

Приложение № 5
к Договору № 018
от 13.08.2021 г.

Смоленское региональное отделение
Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей»

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о мероприятиях социальной программы
«Литературный проект «Под часами»»

Размер субсидии: 269001 рублей 33 копейки, из них: за счет средств областного бюджета по КБК 817.013.2520161020.633.246 – 134500 рублей 66 копеек; за счет средств Фонда президентских грантов по КБК 817.013.2520161020.633.246 Доп.кл. 817 - 134500 рублей 67 копеек.

Сроки реализации проекта: 01.12.2021

Отчетный период: 28.07.2021 – 01.12.2021

Руководитель социальной программы: Макаренков Владимир Викторович, 8-910-111-00-28, pressmakar@mail.ru

1. Описание содержания деятельности по социальной программе (проекту) за отчетный период.

Основными видами деятельности в рамках литературного проекта «Под часами» явилась организационная, исследовательская, редакционная, издательская и популяризаторская работа в области литературы, которая охватила как признанных, так и начинающих (в том числе молодых) писателей, краеведов, литературоведов, критиков, журналистов, проживающих в Смоленской области и других регионах России, с которыми у смоленских литераторов осуществляются творческие связи, а также за рубежных русскоязычных авторов. В ходе реализации проекта осуществлялись творческие связи с известными в России литературными журналами и альманахами, проводилась обширная консультационная и рецензионная работа с авторами, в том числе молодыми. Для осуществления проекта был создан редакционно-издательский совет, членами которого было прочитано, критично оценено и прорецензировано огромное количество поэтических и прозаических произведений более чем 125 авторов, из которых произведения 54 авторов были отобраны к публикации в двухтомном альманахе – том поэзии и том прозы; поэтические подборки, рассказы, документальная проза, краеведческая проза, эссе, интервью, литературоведческие статьи. Географический охват мест проживания авторов широк: Смоленск и Смоленская область, Москва, Санкт-Петербург, Минск, Харьков, Подольск, Набережные Челны, Липецк, Тула, Нижегородская область (г. Саров), Киров, Воронеж, Ханты-Мансийский автономный округ (г. Сургут) и др. регионы России.

При формировании альманаха особое внимание обращалось на литературные материалы, связанные с пропагандой творческого наследия известных писателей смоленской поэтической школы (Твардовский, Исаковский, Рыленков), направленной на формирование в обществе высокохудожественного вкуса к литературе и искусству. Так в томе поэзии опубликована большая исследовательская статья «Тема на всю жизнь. Александр Твардовский – спецкор «На страже Родины», автором которой является ответственный редактор газеты «На страже Родины» ФГБУ «Редакционно-издательский центр «Красная звезда» Министерства обороны Российской Федерации. В статье в хронологической последовательности рассказывается о службе классика русской литературы 20 века А.Т. Твардовского в газете «На страже Родины» во время войны СССР с Финляндией (1939-1940 г.г.). В этом же томе размещена публицистическая статья «Грани служения литературе. Н.И. Рыленков в Смоленской писательской организации, автором которой является дочь поэта Н.И. Рыленкова – И.Н. Рыленкова. В томе прозы опубликовано обширное по

тематике интервью с дочерью А.Т. Твардовского – доктором исторических наук В.А. Твардовской.

Реализуя направление проекта по выявлению в регионе и за его пределами авторов, создающих современные значимые для культуры региона и России произведения в области художественной литературы, публицистики, краеведения, литературоведения и искусствоведения; оказание помощи данным авторам в продвижении их произведений к широкому кругу читателей, в Смоленской области, в России и за рубежом, в томе прозы альманаха в 2021 году опубликованы: краеведческий материал, основанный на документах смоленских архивов, – «О жизни крестьян Демидовского уезда Смоленской губернии в 1920-е годы», автор С.С. Кочанков; краеведческий материал журналистки из Десногорска Е.И. Пришлецовой «Документы о злодеянии фашистов на территории Смоленской области»; документальная повесть о Смоленском Успенском кафедральном соборе «В настоящем величественный», автор – искусствовед В.М. Аникеев; статья воспоминаний смоленских кинодокументалистов и журналистов о смоленском кинодокументалисте Владимире Мосеве «Глашатай исторической правды и добра». В обоих томах опубликованы художественные произведения современной литературы, представляющие разные ее направления, от традиционной классической направленности до постмодернизма. К 200-летию Ф.М. Достоевского опубликовано эссе «Духовный дом Достоевского», автор А.Л. Балтин.

В томе поэзии, кроме материалов С.А. Мартынкевича и И.Н. Рыленковой опубликованы стихотворные подборки смоленских поэтов: Натальи Андреевой, Татьяны Баклановой, Натальи Егоровой, Юрия Кекшина, Виктора Кудрявцева, Александра Кокшарова, Леонида Кузьмина, Владимира Макаренкова, Веры Сухановой, Анастасии Трифионовой. Раздел «Гости номера» представлен стихами известных российских поэтов: Николая Алешкова, Геннадия Ёмкина, Андрея Коровина, Владимира Кострова, Александра Орлова, Риммы Лютой, Андрея Новикова, Светланы Сырневой, Ивана Щёлокова, Евгения Чигрина. С 2021 года в альманахах «Под часами» введен новый раздел «Поэзия молодых», который ведут поэты Антон Азаренков и Анастасия Трифонова. В 20-м номере раздел представлен тремя подразделами: «Свой голос», «Поиск», «Дебют». В подразделе «Свой голос» читатели познакомятся с подборками молодых смоленских поэтов Оксаны Бабурченковой и Андрея Беляева. Подраздел «Поиск» открывается статьёй Антона Азаренкова о поэзии молодых поэтов, представленных в подразделе; это: Мария Затонская, Василий Нацентов, Юлия Крылова, Полина Леонова, Дмитрий Вазовиков, Гоша Кольцов, Марк Перельман, Милана Максакова, Ростислав Русаков, Павел Сидельников, Елена Панкратова, Денис Шполянский. В подразделе «Дебют»

опубликованы стихи Никиты Якушева. Раздел «Память» представлен очерком Олега Ермакова о неизвестном сибирском поэте Валерии Меньшикове; очерк завершается большой подборкой стихотворений поэта. также в том же поэзия опубликованы: статья критика из Минска Людмилы Воробьёвой о философии космизма в поэзии смоленской поэтессы Натальи Егоровой; статья Юрия Кекшина об автопробеге 2020 года по России липецких писателей (А. Новиков, А. Пономарёв); два эссе о поэзии и литературе Сергея Носова (Санкт-Петербург); текст выступления В. В. Макаренкова на совете по культуре при губернаторе Смоленской области 2010 г., с комментарием; обзор Никлая Чепурных об альманахе «Под часами», опубликованный в СМИ в 2012 г.

Кроме редакторской работы с авторами альманаха члены редакционно-издательского совета приняли деятельное участие в оказании значимой помощи молодым авторам и членам писательской организации по выпуску ими своих книг и вступлению в члены писательской организации.

Альманах «Под часами» издан в Смоленском издательстве «Свиток» в двух томах тиражом 300 экз. 200 экз. альманаха переданы безвозмездно для пополнения библиотечного фонда в библиотеки области и города Смоленска, оставшаяся часть тиража роздана и разослана по почте авторам альманаха, смоленским журналистам, освещавшим проект «Под часами», а также в редакции некоторых журналов и альманахов, с которыми тесно сотрудничает альманах.

Для обсуждения итогов работы по проекту «Под часами» проведен круглый стол на тему «Под часами: вклад региональных литературных периодических изданий в развитие современного искусства и литературы». Проведению круглого стола содействовал социальный партнёр проекта – Смоленская областная научная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского, предоставившая помещение и компьютерную технику для мероприятия. Одновременно была проведена презентация альманаха для участников круглого стола. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в городе Смоленске, вызванной распространением коронавирусной инфекции, мероприятия были проведены он-лайн.

В работе круглого стола приняли участие члены редакционно-издательского совета альманаха «Под часами»: московский поэт, критик, редактор Борис Лукин, поэт, редактор Владимир Макаренков, поэты Анастасия Трифонова и Антон Азаренков, издатель Ирина Флиманкова; главные редакторы и члены редакционных коллегий известных в России журналов и альманахов: член редколлегии литературно-художественного альманаха Союза российских писателей «Лёд и пламень», прозаик, литературный критик,

эссеист, журналист, редактор Игорь Кузнецов (г. Москва); главный редактор литературно-художественного и общественно-политического журнала «Сибирские огни», писатель Михаил Щукин (г. Новосибирск); члены общественного редакционного совета литературного журнала «Петровский мост» – поэт, прозаик, председатель Липецкой организации Союза писателей России Андрей Новиков и *писатель* драматург, прозаик, сценарист Александр Пономарёв (г. Липецк); член редакционной коллегии литературного журнала «Нижний Новгород», поэт, прозаик Евгений Эрастов (г. Нижний Новгород); главный редактор литературного журнала «Невечерний свет» Владимир Хохлев (г. Санкт-Петербург); член редакционной коллегии альманаха писателей Югры «Эринтур» (Поющее озеро), прозаик, Игорь Ширманов (Ханты-Мансик); член редакционной коллегии литературного журнала «Подъём», критик Вячеслав Лютый (г. Воронеж); директор международного литературного форума «Золотой Витязь», поэт, прозаик Александр Орлов.

На круглом столе были обсуждены вопросы о том, какими по своему содержанию и направленности должны быть в современных условиях литературные журналы и альманахи, издаваемые в регионах России, как наилучшим образом этим изданиям взаимодействовать с талантливой творческой молодежью с целью оказания ей всесторонней поддержки в творческом становлении, а также вопрос о значении этих изданий в современном литературном процессе России.

Перед участниками онлайн мероприятия, подключившимися к нему через площадку zoom в сети интернет, на презентации альманаха «Под часами» выступили авторы альманаха «Под часами»: ответственный редактор газеты «На страже Родины» Сергей Мартынкевич, который рассказал об истории написания исследовательского очерка о службе А.Т. Твардовского в 1939-1940 г.г. в газете «На страже Родины» и истории появления образа литературного героя Василия Теркина; дочь поэта Н.И. Рыленкова – Ирина Николаевна; смоленские литераторы Владимир Макаренков, Вера Суханова, Дмитрий Вазовиков и Владимир Королев, журналист Юрий Солопонов продемонстрировал документальный фильм, подготовленный специально к презентации, о смоленском кинодокументалисте Владимире Мосеве, а краевед из Десногорска Евгения Пришлецова представила свою Презентацию о фашистском геноциде мирного населения Смоленской области в 1941-1943 г.г.

27 ноября 2021 года в городской библиотеке №8 им. Ю.В. Пашкова состоялась городская презентация альманаха «Под часами», в которой приняли участие авторы альманаха – смоленские литераторы: Макаренков В.В., Орлова Е.А., Кузьмин Л.А., Кокшаров А.Г. Презентация состоялась благодаря

содействию социального партнера проекта – Централизованной библиотечной системе города Смоленска

Альманах «Под часами» к настоящему времени уже размещен в сети интернет на сайтах «Журнальный мир» (г. Новосибирск) и «НооБиблион» (г. Омск), в цифровой библиотеке Смоленской областной научной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского, передан для размещения на сайте Смоленского цифрового библиотечного ресурса «Руконт».

В течение всего периода выполнения проекта редакционно-издательский совет осуществлял тесное взаимодействие со средствами массовой информации. Информационные материалы о проекте и ходе его выполнения освещались на страницах ведущих газет региона – «Смоленская газета» и «Смоленские новости», в программах Смоленского городского телевидения, телевидения «Регион-67», радио ГТРК «Смоленск», в социальной сети Интернет – «Фэйсбук» и «В контакте».

2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения).

Все мероприятия, запланированные календарным планом проекта, выполнены в намеченные сроки, ожидаемые результаты достигнуты.

Для решения задачи проекта по выявлению в культурном пространстве Смоленской области, России, зарубежья авторов, создающих высокохудожественные литературные произведения, значимые работы в области литературоведения, критики, публицистики, краеведения, для публикации их материалов в литературно-художественном альманахе в ходе реализации проекта согласно календарному плану проделана следующая работа:

– в период с 28.07.2021 г. по 08.08.2021 г. создан редакционно-издательский совет альманаха «Под часами». В состав совета вошли 8 человек, а именно: поэт, редактор, публицист, журналист, лауреат многих литературных премий, председатель Смоленского регионального отделения «Союза российских писателей» В.В. Макаренков; прозаик, поэт, общественный деятель, редактор, лауреат многих литературных премий, 1-й секретарь Правления Союза российских писателей С.В. Василенко; прозаик, публицист, член Союза российских писателей О.Н. Ермаков; поэт, критик, эссеист, редактор и составитель литературных антологий, лауреат многих литературных премий, член Союза писателей России Б.И. Лукин; поэт, критик, редактор, лауреат многих престижных литературных премий, член Союза писателей России Н.Н. Егорова; поэты, критики, кандидаты филологических наук,

члены Союза российских писателей и Союза писателей Москвы А.А. Азаренков и А.В. Трифонова;

– редакционно-издательским советом в период с 01.08.2021 по 10.09.2021 осуществлен сбор авторских материалов в области художественной литературы, публицистики, журналистики, литературоведения, краеведения, которые члены совета изучили и прорецензировали. От авторов из Смоленска и Смоленской области, различных регионов России и зарубежья получено и изучено более 125 материалов (поэтических подборок, книг, рукописной прозы разных жанров, включающих в себя оригинальные произведения) от более 125 авторов, подавших свои материалы для рассмотрения в редакционно-издательский совет для участия в альманахе;

– на основании рецензий и рекомендаций членов редакционно-издательского совета в период с 06.09.2021 по 30.09.2021 произведен отбор авторских материалов для формирования двухтомного номера альманаха «Под часами», из отобранных материалов составлены два тома альманаха – том прозы и том поэзии; заключен договор об издании альманаха с издательством «Свиток»; произведена подготовка альманаха к изданию, г. Смоленск. Редакционно-издательским советом отобрано для формирования томов поэзии и прозы более 54 материалов (поэтических подборок, прозы разного жанра) 54 авторов, в том числе 15 молодых поэтов.

Для решения задачи формирования единого литературного пространства РФ и развития художественной литературы в Смоленской обл., других регионах и республиках РФ путем обмена между писателями организационным, издательским и творческим опытом согласно календарному плану проделана следующая работа:

– В период с 01.10.2021 по 31.10.2021 в смоленском издательстве «Свиток» издан литературно-художественный альманах «Под часами» в двух томах, поэзия и проза, тиражом 300 экз., общий объем печатных страниц альманаха формата 70x108 1/16 составил 760 страниц, опубликованы литературные материалы 54 авторов из Смоленской области и г. Смоленска, Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Харькова, Подольска, Набережных Челнов, Липецка, Тулы, г. Саров Нижегородской области, Кирова, Воронежа, г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа. Среди авторов альманаха, как ведущие литераторы своих регионов, так и молодые талантливые литераторы.

– в период с 01.11.2021 по 30.11.2021, а именно 20.11.2021 г. на базе Смоленской областной научной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского проведен круглый стол по теме «Под часами: вклад региональных литературных периодических изданий в развитие современного искусства и

литературы». В работе круглого приняли участие редакционно-издательский совет альманаха, авторы альманаха, представители Союза российских писателей и Союза писателей России, ученые-филологи и студенты-филологи, работники городских и муниципальных библиотек Смоленска и Смоленской области, Липецкая областная библиотека, читатели, редакторы и члены редакций известных литературных журналов и альманахов: «Лед и пламень» (г. Москва), «Невечерний свет» (г. Санкт-Петербург), «Петровский мост» (г. Липецк), «Подъем» (г. Воронеж), «Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород), «Сибирские огни» (г. Новосибирск). В связи со сложной обстановкой в регионе, вызванной короновирусной инфекцией, мероприятие прошло в онлайн формате (общая продолжительность мероприятия – около 2 часов). После круглого стола состоялась презентация альманаха "Под часами" в двух томах: проза и поэзия, в которой приняли участие участники круглого стола. Всего в мероприятиях приняли участие более 50 человек. По итогам круглого стола даны обзор и оценка литературного процесса в Смоленской области и регионах России, подведены результативные итоги проекта, рассмотрены пути дальнейшего развития и совершенствования литературного процесса, укрепления и расширения писательских связей, работы по выявлению талантливых писателей и одаренной молодежи, намечены пути дальнейшего развития проекта «Под часами».

– в период с 01.11.2021 по 01.12.2021 альманах распространен по библиотечной сети Смоленской области, - доставлен в 200 библиотек, размещен в сети Интернет на сайтах: Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум - <https://rucont.ru/>; «Журнальный мир» (единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов) - <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/>); эссе-клуба «Нообиблион» библиотеки имени И.П. Кулибина - https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/nb_titul_001/111-1-0-2593; в социальных сетях Интернет, цифровой библиотеке Смоленской областной научной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского. Это позволило влиться в единое литературное пространство РФ через цифровые технологии, что привело к дальнейшему развитию художественной литературы в Смоленской области и других регионах и республиках РФ путем обмена между писателями организационным, издательским и творческим опытом.

3. Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за весь срок осуществления социальной программы (проекта).

О количественных показателях.

В результате реализации проекта в отборе материалов для альманаха приняло участие свыше 125 профессиональных и начинающих литераторов, журналистов и краеведов, литературные работы 54 из них были опубликованы на страницах альманаха.

Кроме того в работе он-лайн круглого стола и презентации альманаха ПЧ 20.11.2020 года приняли участие более 50 человек, среди которых не только авторы альманаха, но и редакторы других российских литературных журналов и альманахов, филологи, студенты, библиотечные работники, писатели и читатели.

В презентации альманаха 27.11.2021 года приняли участие более 20 человек. Очевидно, что численность аудитории читателей альманаха «Под часами», размещенного на четырех интернет-площадках в сети Интернет, а также в 200 библиотеках Смоленской области и города, будет расти с математической прогрессией, поскольку как любое литературное издание альманах рассчитан на длительный период обращения к нему читательской аудитории, в том числе писателей, ученых, студентов.

Если говорить об объеме издания, то он соответствует плановому, — альманах издан в 2-х томах, общим объемом 760 страниц.

О качественных показателях.

После опубликования материалов в альманахе их авторы получили широкий выход к читателям через библиотечную сеть Смоленской области и сайты в сети Интернет, на которых альманах размещен в электронном виде. Изучение материалов авторов альманаха, отклики, отзывы, рецензии на альманах и отдельные материалы авторов в альманахе позволяют им критично оценить свои достижения, осознать истинное свое положение в современном литературном процессе России, свой творческий уровень и потенциал. Кроме того, как сама публикация авторов из разных географических мест России, так и проведенный круглый стол и презентация, использованные интернет ресурсы и библиотеки позволили более тесно и продуктивно наладить творческие связи между авторами из разных регионов России и зарубежья, укрепить творческие и деловые связи между региональными и столичными литературными периодическими изданиями; все это способствует дальнейшему творческому росту авторов, участию в литературных изданиях, фестивалях, конкурсах и премиях, получению стипендий на региональном и всероссийском уровне; для молодых авторов послужило надежной опорой в вопросе членства в творческих литературных сообществах России (союзах писателей).

Так по ходатайству членов редакционно-издательского совета альманаха Макаренкова В.В. и Василенко С.В. молодые смоленские поэты Д.П. Вазовиков и Е.В. Панкратова стали в 2021 году стипендиатами министерства культуры РФ; на министерскую стипендию ими при техническом содействии члена редакционно-издательского совета И.А. Флиманковой и Союза российских писателей изданы собственные сборники стихов. Это вторые по счету изданные сборники молодых поэтов, что теперь дает им формальное право на обращение в писательскую организацию по вопросу вступления в члены союза писателей (для вступления в союз писателей кандидат должен иметь не менее двух изданных книг). Также получил стипендию министерства культуры РФ и издал на нее поэтический сборник член Смоленского отделения Союза российских писателей, автор альманаха «Под часами» С.В. Подольский.

Ходатайством редакционно-издательского совета альманаха его автор, член Союза писателей России, поэт Ю.Е. Кекшин выдвинут в 2021 году на соискание литературной премии Администрации Смоленской области им. Н.И. Рыленкова.

С учетом полученных рецензий от членов редакционно-издательского совета альманаха оформлены заявки на получение в 2022 году стипендий министерства культуры РФ: членом писательской организации А.Н. Прановым, молодыми смоленскими поэтами Андреем Беляевым и Натальей Андреевой; все кандидаты на получение стипендии – авторы альманаха «Под часами».

Кроме того, в 2021 году приняты в члены Союза российских писателей два поэта: Валерия Кирсанова (г. Смоленск) и Михаил Бакланов (г. Рославль), ранее печатавшиеся в альманахе «Под часами».

Таким образом, заявленные проектом количественные и качественные показатели его эффективности и значимости достигнуты полностью.

4. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети).

Информация о проекте в средствах массовой информации и социальных сетях Интернета

Областная Газета «Смоленские новости:

1. <https://smol-news.ru/smolenskij-almanah-pod-chasami-poluchil-finansovuju-podderzhku-fonda-prezidentskih-grantov/>
2. <https://smol-news.ru/stihi-proza-intervju-vospominaniya/>

3. <https://smol-news.ru/literaturnyj-proekt-pod-chasami-zavershaetsya/>
Областная газета «Смоленская газета»:
<https://ru.calameo.com/read/0003237302ffae9d45c82>
4. ВГТРК «Смоленск»:
5. https://vk.com/wall-101497323_14228?api_access_key=5848a1a3ed73991b69
6. <https://cloud.mail.ru/public/Mgjh/y1P8ypCnm>
Телевидение Регион-67, программа «Смоленская площадь»
7. https://vk.com/wall-9150517_13607
8. https://vk.com/vvmakarenkov?z=video-9150517_456241816%2F15cbfeec62c7b5b442%2Fpl_post_-9150517_13607
Смоленское городское телевидение, программа «Город и мы»:
9. https://vk.com/video-182609737_456240240
Сайт Смоленской областной организации «Союз писателей России»
(Смоленск литературный):
10. <https://smolpisatel.ru/5155-2/#more-5155>
Департамент по культуре Смоленской области:
11. https://kultura.admin-smolensk.ru/news/news_14180.html
Смоленская областная научная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского:
12. <http://www.smolensklib.ru/node/5361>
Смоленская городская библиотека №8:
https://vk.com/wall-84861756_999
13. Журнал «Сибирские огни», пост от 26.11.2021
<https://vk.com/sibogni>

Видеоматериалы к круглому столу и презентации альманаха в Смоленской областной научной универсальной библиотеке им. А.Т. Твардовского.

1. Видеоролик о кинодокументалисте В. Мосеве для презентации «Под часами» 20.11.2021 в областной библиотеке:
<https://cloud.mail.ru/public/P8Li/qHCtLFgFU>
2. Выступление И.Н. Рыленковой на презентации «Под часами» 20.11.2021 в областной библиотеке:
<https://cloud.mail.ru/public/oWz9/Svtcutrq>
3. Выступление С.А. Мартынкевича на презентации «Под часами» в областной библиотеке 20.11.2021: <https://disk.yandex.ru/i/08cjFhurOzXi4w>

4. Презентация Пришлецовоу Е.И. на презентации «Под часами» 20.11.2021 в областной библиотеке:

<https://cloud.mail.ru/public/S8RQ/R8fDbDn7p>

5.

Ссылки на альманах на сайтах в сети Интернет:

На сайте «Журнальный мир» - <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/almanahi/pod-chasami>;

На сайте НООБИБЛИОН — Под часами — № 20 — Кн. 1 — (2021)
https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobibliion/0001057_b_podchasami_20_1_2021/111-1-0-3633

НООБИБЛИОН — Под часами — № 20 — Кн. 2 — (2021)

https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobibliion/0001058_b_podchasami_20_2_2021/111-1-0-3634

6. **Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде (выставок, презентаций, встреч, круглых столов, конференций, симпозиумов, кружков, конкурсов и иных аналогичных мероприятий; вручений дипломов, премий, призов, приобретенных за счет средств субсидии), а также видео-и аудиозаписи (если такие записи производились Получателем субсидии).**

1. Скрин-шоты круглого стола и презентации «Под часами» в областной библиотеке 20.11.2021:

<https://cloud.mail.ru/public/Hit5/N9AZnS2qo>

2. Фотографии с круглого стола и презентации «Под часами» в областной библиотеке 20.11.2021 г.:

<https://cloud.mail.ru/public/L12d/1iXk7WTB5>

3. Фотографии с презентации «Под часами» в городской библиотеке №8 27.11.2021: <https://cloud.mail.ru/public/eHF9/CVzdJkWXZ>

7. **Копии или электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием субсидии в отчетном периоде.**

Альманах Под часами в формате pdf, в 2-х томах:

<https://cloud.mail.ru/public/7iG7/z39M6EtJe>

8. Электронные ссылки на сайты в сети «Интернет», созданные или доработанные с использованием средств субсидии в отчетном периоде.

Сайты в сети Интернет на средства субсидии не создавались и не дорабатывались.

9. Фотографии материальных объектов (площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных, приобретенных) с использованием субсидии в отчетном периоде.

Материальные объекты (площадки, экспозиции и аналогичное) на средства субсидии в рамках проекта не создавались, не восстанавливались и не приобретались.

10. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за весь срок реализации социальной программы (проекта).

Реализация литературного проекта «Под часами» осуществлена без использования средств субсидии на затраты по аренде помещения для редакционно-издательского совета, коммунальных услуг, приобретение мебели, компьютерной техники и иного технического оборудования, средств автомобильной техники, средств телефонной связи, Интернета, почтовых услуг, а также затрат на оплату выполненной членами совета работы по сбору авторских материалов в области художественной литературы, публицистики, журналистики, литературоведения, краеведения, оплаты труда за ознакомление и изучение членами совета авторских материалов и их рецензированию. В качестве опорного пункта для организации работы членов редакционно-издательского совета использовалось помещение по юридическому адресу Смоленского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», собственная компьютерная и иная техника, средства передвижения и связи. Работа, осуществляемая членами редакционно-издательского совета и предполагаемые затраты на материальные ресурсы для ее осуществления оцениваются как собственные затраты в размере 327 000 рублей.

Оплата работы членов редакционно-издательского комитета по отбору материалов для формирования двухтомного номера альманаха «Под часами»: том прозы, том поэзии; подготовка альманаха к изданию оценивается для каждого члена совета как собственные затраты в размере 48000 рублей, всего как собственные затраты на 8 человек (число членов редакционно-издательского совета) в размере 384000 рублей.

Учитывая, что Смоленская областная научная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского предоставила в рамках условий социального партнерства на безвозмездной основе помещение и технику для проведения круглого стола по теме «Под часами: вклад региональных литературных периодических изданий в развитие современного искусства и литературы» и презентации альманаха «Под часами», произвела на безвозмездной основе необходимую организационную работу для подготовки мероприятия, обработке видеоматериалов мероприятия, участвовала в его проведении, осуществляя организационное, техническое и информационное сопровождение и фотографирование, а также учитывая, что проведение городской презентации альманаха «Под часами» осуществлено в помещении городской библиотеки №8 им. Ю.В. Пашкова в рамках условий социального партнерства с Централизованной библиотечной системой города Смоленска на безвозмездной основе, собственные затраты оцениваются в размере 57000 рублей.

Учитывая, что информационное сопровождение литературного проекта «Под часами» осуществлялось на условиях социального партнерства со средствами массовой информации (публикации в газетах, интервью на телевидение, целевые программы, а также информация о проекте на радио), а распространение альманаха: по библиотечной сети Смоленской области и на сайтах в сети Интернет осуществлено на условиях социального партнерства с библиотечной сетью и владельцами сетевых сайтов на условиях социального партнерства собственные затраты оцениваются в размере 251800 рублей. Всего собственные затраты на осуществление проекта оцениваются суммой в размере 1019800 рублей.

11. Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта.

Задачи проекта по выявлению в культурном пространстве Смоленской области, России, зарубежья авторов, создающих высокохудожественные литературные произведения, значимые работы в области литературоведения, критики, публицистики, краеведения, для публикации их материалов в литературно-художественном альманахе, а также по формированию единого литературного пространства РФ и развитие художественной литературы в Смоленской области, других регионах и республиках РФ путем обмена между писателями организационным, издательским и творческим опытом выполнены полностью. Цель проекта, способствовать созданию в России единого литературного пространства, объединяющего широкий круг как признанных, так и начинающих, в том числе молодых, писателей, краеведов, литературоведов, критиков, журналистов Смоленской области, других регионов и республик России, создающих высокохудожественные литературные произведения, поддерживающие и развивающие принципы высокой нравственности, духовности, социальной справедливости и исторической достоверности в

жизни общества и государства, достигнута. Все количественные и качественные показатели выполнены в полном объеме.

С точки зрения полученного социального эффекта можно с уверенностью говорить о том, что на сегодняшний день литературно-художественный альманах «Под часами», являясь ведущим периодическим литературно-художественным изданием в Смоленской области, прочно занял в современном литературном процессе России свое особое, незаменимое место и выполняет важные общественно полезные и значимые функции: культурно-просветительскую, воспитательную, краеведческую, литературоведческую, образовательную. Альманах «Под часами» 2021 года показал всему литературному и читательскому сообществу России, что в Смоленской области и России много современных талантливых писателей и поэтов, представляющих разные поколения, способных своим творчеством оказывать влияние на современную культуру и искусство, противостоять негативным процессам, вызванным дегуманизацией общества, обусловленной кризисом современного искусства.

12. Наличие и характер незапланированных результатов реализации проекта.

Не запланированных результатов от реализации проекта не получено.

13. Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта.

В ходе реализации проекта недостатков по календарному плану и организационной деятельности, а также по иным направлениям не обнаружено.

14. Общие выводы по результатам реализации проекта. (Получатель субсидии может включить в аналитический отчет иные документы и информацию).

Литературный проект «Под часами» противостоит негативным тенденциям в современной культуре и способствует: пониманию гражданами России и русского зарубежья, в том числе молодого поколения, современной русской литературы; формированию и развитию единого литературного пространства; укреплению и преумножению традиций отечественной классической и советской литературы, в том числе созданных поэтами смоленской поэтической школы, советскими классиками XX века А.Т. Твардовским, М.В. Исаковским, Н.И. Рыленковым; продвижению в широких слоях населения России и за рубежом высокохудожественных литературных произведений как почвеннического, так и новаторского направлений; выявлению одаренной в области литературы молодежи, предоставлению ей широкой публичной площадки с целью гласного проявления таланта и развития

творчества во благо российскому обществу, государству и русской культуре. Реализованный проект можно рассматривать неотъемлемым звеном кода российской литературы и культуры в целом.

Организационную, редакционно-издательскую, творческую работу, выполненную в ходе реализации проекта и завершающуюся в текущем году изданием литературного художественного альманаха «Под часами», проведением круглого стола по теме «Под часами: вклад региональных литературных периодических изданий в развитие современного искусства и литературы» Смоленским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» целесообразно продолжать, увеличивая охват авторов, проводя круглые столы и литературные дискуссии по различным актуальным темам, издавая книги авторов альманаха, в том числе молодых, готовя авторов к вступлению в союзы писателей, а также расширяя творческие связи смоленских писателей с писателями из разных уголков России и зарубежья. Целесообразно создать в сети интернет сайт «Под часами», который будет отражать все результаты деятельности организации в области литературы, в том числе и электронную версию альманаха «Под часами», новостной раздел, справочную информацию и раздел периодических публикаций произведений, не вошедших в альманах, но соответствующих художественному уровню альманаха «Под часами».

Руководитель организации
Макаренков В.В.

М.П. (при наличии)



Приложение (Справка) - 1 л. В.В. Макаренков

СМОЛЕНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕРОССИЙКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»

214036, г. Смоленск, ул. Рыленкова, д. 34, кв. 212
тел.: 8 – 910 – 111 – 00 – 28, pressmakar@mail.ru

Справка

о розданных экземплярах литературно-художественного альманаха «Под часами» (в 2-х томах) по цене 896,67 рублей 00 копеек на сумму 269 001рублей 33 копеек

20 экземпляра – переданы в книжную палату РФ.

8 экземпляров – передано в издательство.

200 экземпляров - передано в ГБУК «Смоленская областная библиотека имени А.Т. Твардовского.

72 экземпляров - передано авторам и участникам круглого стола.

Председатель

 В.В. Макаренков

05.12.2021 г.



ОТЧЕТ

о Достижении значений показателей результативности предоставления субсидии за 2021 год

Смоленское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей»
(полное наименование организации – получателя субсидии)

№ п/п	Наименование целевого показателя результативности	Единица измерения	Достигнутое значение целевого показателя результативности		
			На конец реализации программы (проекта) после использования субсидии (плановое)	На конец реализации программы (проекта) после использования субсидии (фактическое)	Причины отклонения достижения целевого показателя
1	2	3	4	5	6
1.	Количество участников, привлеченных к деятельности социально ориентированной некоммерческой организации в период реализации мероприятий социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия	Чел.	125	125	-
2.	Количество материалов (статей, публикаций) в СМИ и на интернет-ресурсах о мероприятиях, проводимых в рамках реализации социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия	Шт.	10	13	-



Руководитель организации
Макаренков В.В.

М.П. (при наличии)

(Handwritten signature)
/подпись/