

**Название организации –  
получателя субсидий**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ  
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ "СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО)"

**Название программы/ проекта**

Спектакль «Евгений Онегин»

**Размер (сумма) субсидий**

299 588,00 рублей

**Сроки реализации программы/проекта**

15.09.2021 г. – 30.11.2021

**Отчетный период**

второе полугодие 2021 г.

**ФИО и контактная информация  
руководителя социальной программы**

Федорова Ольга Олеговна  
+7 (903) 890 55 78  
std\_smolensk@mail.ru

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
о мероприятиях социальной программы (проекта),**

**«Спектакль «Евгений Онегин»**  
наименование программы/проекта  
**осуществляемых за счет субсидии**

**Цель проекта** - убедить молодого зрителя в том, что русское классическое произведение пушкинский «Евгений Онегин», может звучать современно на близком и понятном подростку языке. Проект подразумевает создание динамичного, увлекательного, необычного спектакля, после просмотра которого у зрителя появилось бы желание перечитать «Онегина» и другие произведения великого А. С. Пушкина - поэта, драматурга и прозаика, заложившего основы русского реалистического направления, литературного критика и теоретика литературы, историка, публициста и т.п.

**Целевые группы:**

Учащиеся школ, социальных учреждений, школ - интернатов г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте 13 - 18 лет.

Настоящий проект «Спектакль «Евгений Онегин» - реализация творческого замысла по постановке одноименного произведения великого А.С.Пушкина.

Подготовка и осуществление проекта проходили с соблюдением всех мер противоэпидемиологической безопасности в соответствии с Указами Губернатора Смоленской области А. В. Островского «О введении на территории Смоленской области режима повышенной готовности», изданных в связи с угрозой распространения на территории Смоленской области коронавирусной инфекции (COVID-19).

**Руководитель проекта** – Федорова Ольга Олеговна – Председатель Смоленского отделения СТД РФ, артистка драмы, ведущий мастер сцены Смоленского государственного академического драматического театра имени А. С. Грибоедова, участник различных международных театральных фестивалей и форумов, на которых неоднократно награждалась призами и дипломами.

**Команда проекта:**

Арбузов Владимир Алексеевич – режиссер-постановщик, исполнитель – член Правления Смоленского отделения СТД РФ, артист Смоленского областного театра кукол имени Д. Н. Светильникова, участник творческих программ, популяризирующих наследие русской литературы и искусства, лауреат международных театральных фестивалей, неоднократно выступал в школах и библиотеках города Смоленска с собственной программой.

Арбузова Татьяна Николаевна – художник – бутафор, с 2010 года работает художником, бутафором-декоратором и актрисой в независимом театре кукол "Арбуз", создает авторские куклы.

Вилунова Мария Сергеевна – актриса для создания фонограммы, член Правления Смоленского областного отделения СТД РФ, артистка драмы высшей категории Смоленского государственного академического драматического театра имени А. С. Грибоедова, руководитель детского театра-студии «Закулилка», неоднократно на различных международных театральных фестивалях и форумах награждалась призами и дипломами.

Создатели ведут серьезный разговор со зрителями разных возрастных категорий, в том числе подрастающим поколением, которое в современных условиях жизни неохотно обращается к стихотворной драматургии. Для этого был скорректирован способ сценического общения: синтез нескольких видов искусств, интересная подача материала, гениальный пушкинский текст соединен с современным видеорядом и т. п.

Режиссерское решение спектакля - повествование романа от имени автора. В одной из Санкт-Петербургских гостиных он читает уже написанные главы романа, а еще ненаписанные, но уже придуманные разыгрывает здесь же. По мере повествования автор превращается и ведет рассказ от лица Онегина, Ленского, Зарецкого... Будучи в образе влюбленного Ленского герой аккомпанирует и поет два романса. В отдельных сценах введены театральные тростевые куклы: Татьяна Ларина, няня и генерал. Куклы в этнографически правдивых костюмах, которые действуют в бутафорских интерьерах 19 века. Так же в сюжете присутствует крестьянский хор, который веселыми песнями встречает гостей.

В спектакле 12 сцен, и в 5 из них - кукольные персонажи. Эти сцены позволяют найти юмор в гениальном произведении А. С. Пушкина.

И если герой говорит: «В ямской карете поскакал...» - то зритель увидит мчащиеся по мостовым кареты.

Если герой говорит: «Мы лучше поспешим на бал...», зритель окунается в атмосферу бала. Видит дворянские усадьбы, Петропавловскую крепость в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве и т. п.

Дополнительный интерес - приемы теневого театра, световые и звуковые эффекты. А классическая музыка: Сергея Рахманинова. Иоганна Штрауса, Антонио Вивальди, Эдварда Грига, Людвиг ванн Бетховена - звучит в ультрасовременной обработке.

Спектакль – камерный, что позволяет создавать теплую доверительную обстановку, как говорят «глаза в глаза».

А после каждого спектакля было проведено обсуждение, где зрители высказывали свою позицию и точку зрения на увиденное.

Проект предусматривает возможность проката на любой сценической площадке (школьная сцена, актовый зал, сцены Смоленского областного театра кукол им. Д. Н. Светильникова, сцена Смоленского Дома актера и т. п.)

При реализации проекта, согласно календарного плана, были осуществлены следующие мероприятия:

- с 15.09.2021 по 30.09.2021 г. был создан спектакль «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, а именно:

- написан сценарный план.
- режиссер и художник - бутафор провели работу над замыслом спектакля, разработали и создали 3 эскиза декораций (приложение №1), 2 эскиза костюмов (приложение № 2), 1 макет для спектакля по произведению А. С. Пушкина (приложение № 3).
- подготовлена фонограмма спектакля – 4 шт.
- создано музыкальное оформление.
- своевременно размещена информации о мероприятиях проекта в СМИ и социальных сетях - целевая аудитория узнала о проекте:  
[https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230\\_553](https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_553)  
[https://vk.com/stdsmol67?z=photo-200969230\\_457239447%2Falbum-200969230\\_00%2Frev](https://vk.com/stdsmol67?z=photo-200969230_457239447%2Falbum-200969230_00%2Frev)  
[https://www.instagram.com/std\\_smolensk/p/CTdJzfnjz\\_0/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/std_smolensk/p/CTdJzfnjz_0/?utm_medium=copy_link)  
<https://www.facebook.com/100059823253430/posts/252185086785598/?d=n>
- приобретены материалы, костюмы, реквизит.
- осуществлено создание костюмов - 1 шт.,
- изготовлены декорации и реквизит.
- изготовлены тростевые куклы - 3 шт. (приложение № 4)
- изготовлена планшетная кукла - 1 шт. (приложение № 5)

Визуальный образ спектакля обрел свое материальное воплощение на сцене, что является неотъемлемой частью художественного замысла спектакля.

- проведено 20 репетиций (приложение № 6).

- с 15.09.2021 по 30.09.2021 г. были осуществлены мероприятия по привлечению внимания учащихся школ, социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и области к произведениям русской классической литературы, как к неисчерпаемому источнику мудрости, в котором есть актуальные, близкие современному человеку темы и проблемы, а именно был создан современный, привлекательный для учащихся школ, социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и области внешнего образа проекта - разработана и изготовлена печатная продукция, а именно:

- разработана и изготовлена афиша спектакля (приложение № 7) – 10 шт.
- разработана и изготовлена программка спектакля (приложение № 8) – 25 шт.

- с 15.09.2021 по 30.09.2021 г. была создана материально-техническая база, необходимая для качественной постановки спектакля - закуплено световое и звуковое оборудование - что дало возможность существенно повысить качество визуального ряда спектакля, а именно:

- 2 PAR- прожектора,
- пульт управления DMX сигналом,
- кабель DMX, разъемы, сплиттер DMX
- 3 профильных прожекторов с изменяемым углом профиля - покупка с софинансированием за счет собственных средств.

- с 01.10.2021 по 30.11.2021 г. были привлечены учащиеся и педагоги школ, социальных учреждений г. Смоленска и Смоленской области к участию в проекте, а именно: проведено 10 спектаклей, после которых состоялось обсуждение увиденного.

#### **Социальная значимость проекта:**

В Смоленской области старших классах учится около 20 000 человек. Целевая группа (подростки 13-18 лет) не осознает каких-либо проблем.

- к сожалению, для большинства подростков классическая литература неинтересна. Школьники не находят в чтении произведений классики эстетического удовольствия. Они не видят современного контекста смыслов книги, темы и проблемы героев кажутся им далекими и не актуальными. Но классическая литература, особенно "Евгений Онегин" А. С. Пушкина, как неисчерпаемый источник мудрости, безусловно, может сыграть важную роль в формировании личности подростка. Понятие чести, совести, благородства не должны стать устаревшим. Собственно, более всего по этой причине, необходима популяризация этого произведения чем и стал этот проект.

- старшеклассники города и районов Смоленска нечасто ходят в театр. И относятся к театральному искусству, так же как и классической литературе, «что-то заумное» и скучное. Зачастую, школьники просто не находят для себя в театре интересных форм и тем. Проект привлек внимание подростков к театру, так как сочетает в себе искусство: театра кукол, драматического театра и теневого театра.

- следует отметить так же «небольшую» проблему - неумение большинства подростков связно и логически изложить свое суждение. Просмотр спектакля «Евгений Онегин» положительно сказался для развития у них этого навыка.

- это великое литературное произведение входит в школьную программу. Чтобы разнообразить учебный процесс, сделать его более увлекательным мы

предлагаем школам и социальным учреждениям Смоленска и области наш проект. В помощь педагогам и воспитателям.

Информационное сопровождение проекта было осуществлено следующим образом:

- для освещения всех значимых мероприятий проекта были привлечены к сотрудничеству теле и радио-компании Смоленска, именно проведены пресс-подходы, интервью кураторов проекта и т. п.

- созданы публикации в сети интернет.

<https://gtrksmolensk.ru/news/evgenij-onegin-syigrannyij-kuklami-smolenskij-dom-/>

<https://www.smolnews.ru/news/604315>

<https://smotrim.ru/article/2617206>

<http://molsm.ru/blog/lifestyle/10835.html>

<https://smolgazeta.ru/culture/93037-v-smolenskom-dome-aktera-predstavili.html>

[https://m.vk.com/video-](https://m.vk.com/video-9150517_456241499?list=ff5faf3aa68fbf54d9&from=wall-9150517_12888)

[9150517\\_456241499?list=ff5faf3aa68fbf54d9&from=wall-9150517\\_12888](https://smolensk.bezformata.com/listnews/evgeniy-onegin-sigranniy-kuklami/97738811/)

<https://smolensk.bezformata.com/listnews/evgeniy-onegin-sigranniy-kuklami/97738811/>

[http://kultura.admin-smolensk.ru/476/anons/news\\_13756.html](http://kultura.admin-smolensk.ru/476/anons/news_13756.html)

[https://vk.com/wall-15369465\\_2486](https://vk.com/wall-15369465_2486)

[https://yandex.ru/news/story/Spektakl\\_poromanu\\_Pushkina\\_Evgenij\\_Onegin\\_predstavili\\_vSmolenskom\\_Dome\\_aktera--39fe1e875e7c01f2c1ce269c5ad0478a?lang=ru&rubric=Smolensk&fan=1&stid=PAOz&persistent\\_id=162446993](https://yandex.ru/news/story/Spektakl_poromanu_Pushkina_Evgenij_Onegin_predstavili_vSmolenskom_Dome_aktera--39fe1e875e7c01f2c1ce269c5ad0478a?lang=ru&rubric=Smolensk&fan=1&stid=PAOz&persistent_id=162446993)

<https://www.youtube.com/watch?v=EmqZYMCD4i8>

[https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230\\_702](https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_702)

[https://vk.com/solowaynews?w=wall-206715684\\_308](https://vk.com/solowaynews?w=wall-206715684_308)

[https://vk.com/solowaynews?w=wall-206715684\\_142](https://vk.com/solowaynews?w=wall-206715684_142)

и т.п.

- активно продвигался проект в социальных сетях: Вконтакте, Instagram, Facebook

- привлечены подростки к активности на заданную тему по спектаклю.

Ссылка на видео запись спектакля  
<https://drive.google.com/file/d/1LsVuJZ9B7j0OwiK2K5Qaa5NTtuJLQs/view>

Были достигнуты следующие количественные результаты:

- 600 учащихся школ и социальных учреждений г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте 13-18 лет, посмотрели спектакль «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.
- 600 учащихся школ и социальных учреждений г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте 13-18 лет, приняли участие в обсуждении спектакля
- 600 учащихся школ и социальных учреждений г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте 13-18 лет, оставили отзыв на спектакль
- 1 актер был занят в проекте
- 20 педагогов, участвовали в проекте

Для членов Смоленской областной организации Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых был проведен спектакль «Евгений Онегин» с применением технологии тифлокомментирования.

Тифлокомментарий — это целевая, специально подготовленная информация для замещения или дополнения визуальной информации, которую воспринимает зрячий и которая недоступна или малодоступна слепому и слабовидящему. Тифлокомментатор подробно описывает особенности сценографического и образного решения спектакля, костюмов и способы их передвижения по сценической площадке, мизансцены и расположение актёров в пространстве. Незрячие люди могут не только сформировать полноценный визуальный образ того, что происходит на сцене, но и испытать сильные эмоции. Комментарии к спектаклю составила и вела тифлокомментатор высшей категории Анна Кузьмина. В прошлом году Анна прошла обучение в институте РЕАКОМП (г. Москва) – единственное в России учебное заведение, подготавливающее специалистов данной квалификации. На счету Анны создание текста тифлокомментариев к нескольким экспозициям: Музей железа (Красногорск), выставка «Витрина истории» (Москва, станция метро «Воробьёвы горы»: тифлокомментатор и диктор исторической части), а также балету «Лебединое озеро» (Государственный академический большой театр имени Алишера Навои) и драматическому спектаклю «Золотой дракон» (Узбекистан, Ташкент, Театр Марка Вайля «Ильхом»).

Были достигнуты следующие качественные результаты (приложение № 9):

- большое количество учащихся школ и социальных учреждений г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте 13 - 18 лет, посмотрели спектакль «Евгений Онегин».
- привлечено внимание к новому театральному пространству города (Дом актера Смоленского отделения СТД). Качественные изменения измерены через

устные и письменные отзывы зрителей на спектакли. Положительным показателем стало большое количество различных отзывов, споров на форумах в Интернете, после просмотра спектакля.

- на примере спектакля по произведению русской классической литературы в современном прочтении повысилась заинтересованность подростков театром, современным искусством.

- были привлечены педагоги к участию в проекте для активного вовлечения учащихся и дальнейшего сотрудничества.

Дальнейшее развитие проекта предполагает проведение выставки эскизов декораций и кукол, фотографий и афиш к спектаклю, проведение экскурсий для зрителей. Экскурсия включает в себя рассказ о том, как зарождается замысел спектакля, как делал спектакль.

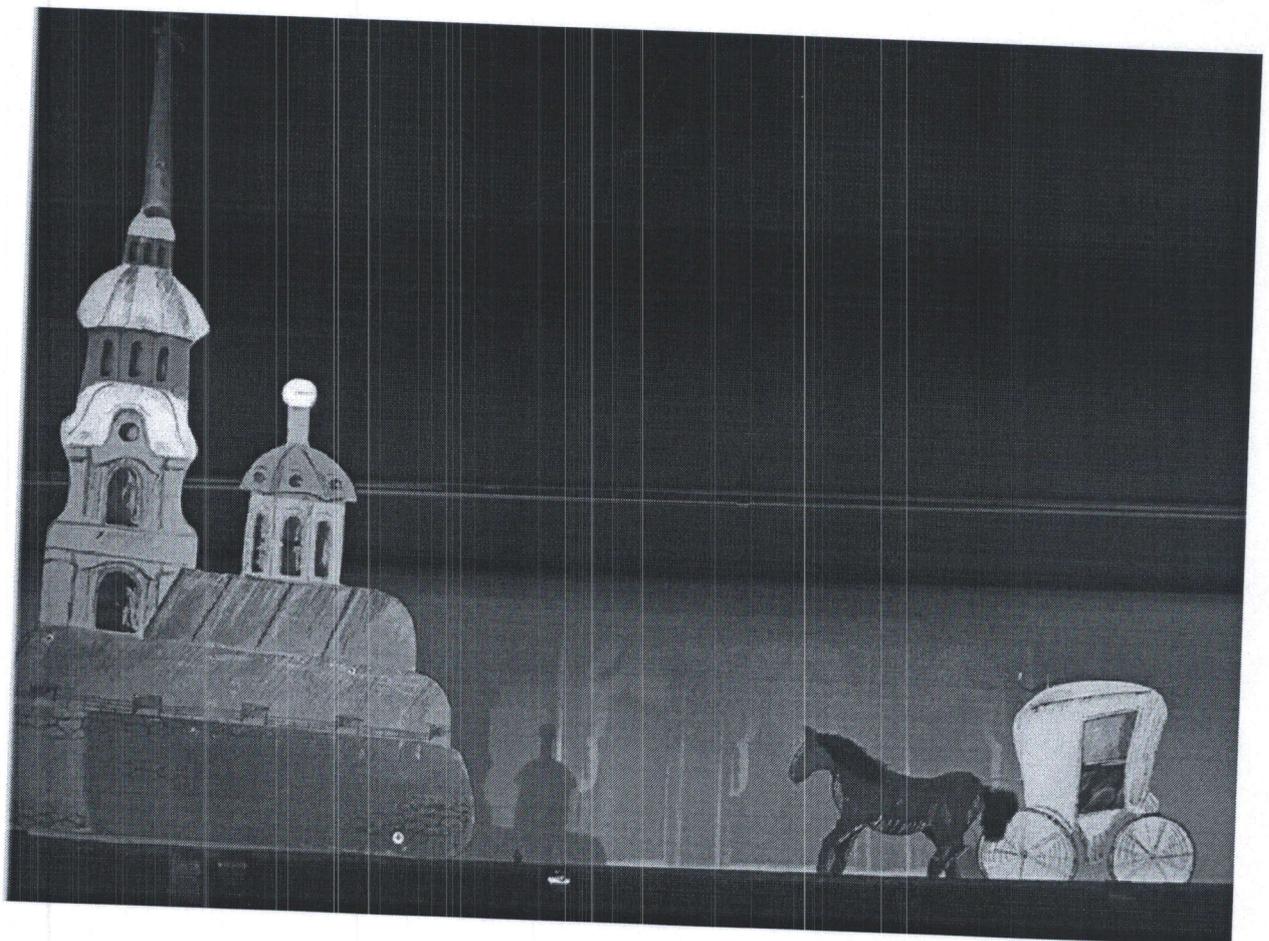
Источники ресурсного обеспечения проекта в дальнейшем – на данный момент появилась возможность дальнейшего проката спектакля для социально-ориентированных групп населения.

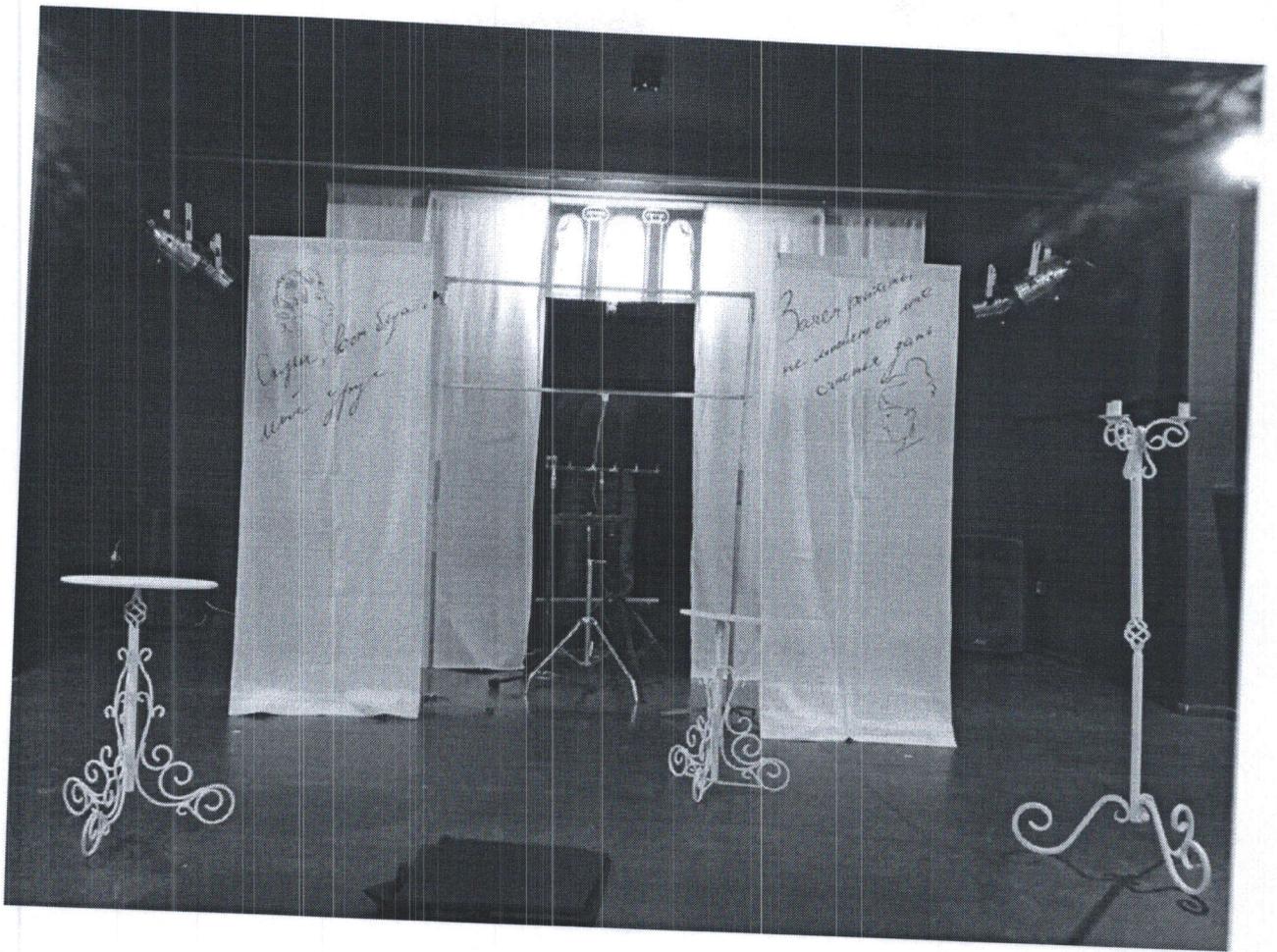
Руководитель организации  
Федорова Ольга Олеговна

М.П.



  
/подпись/

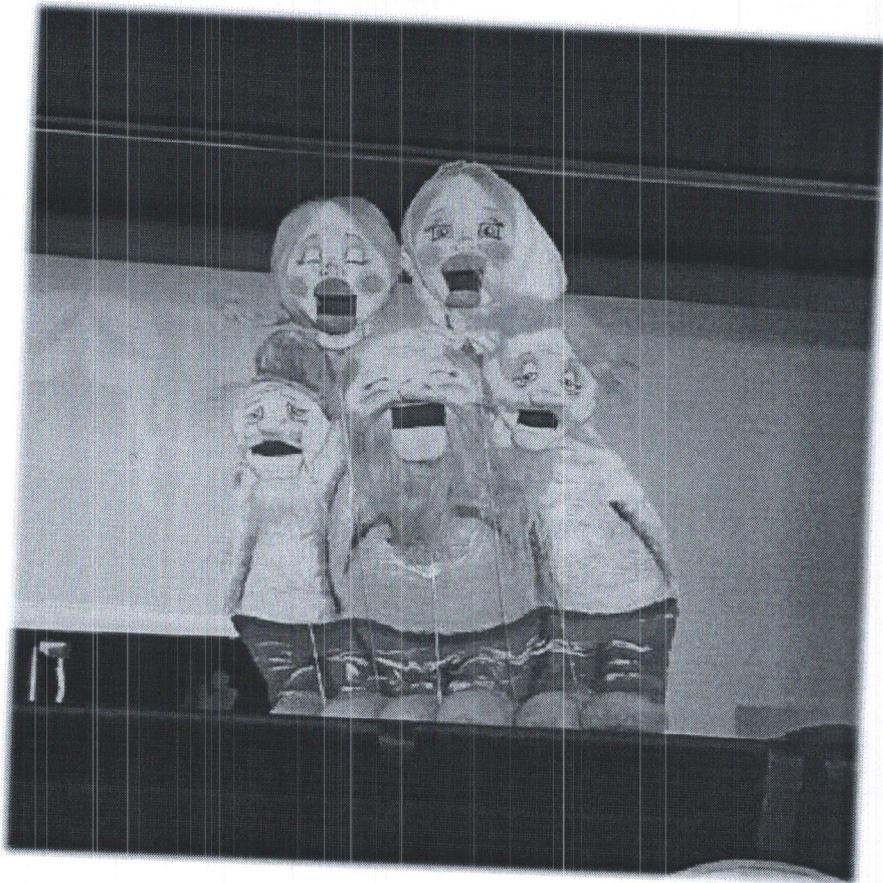


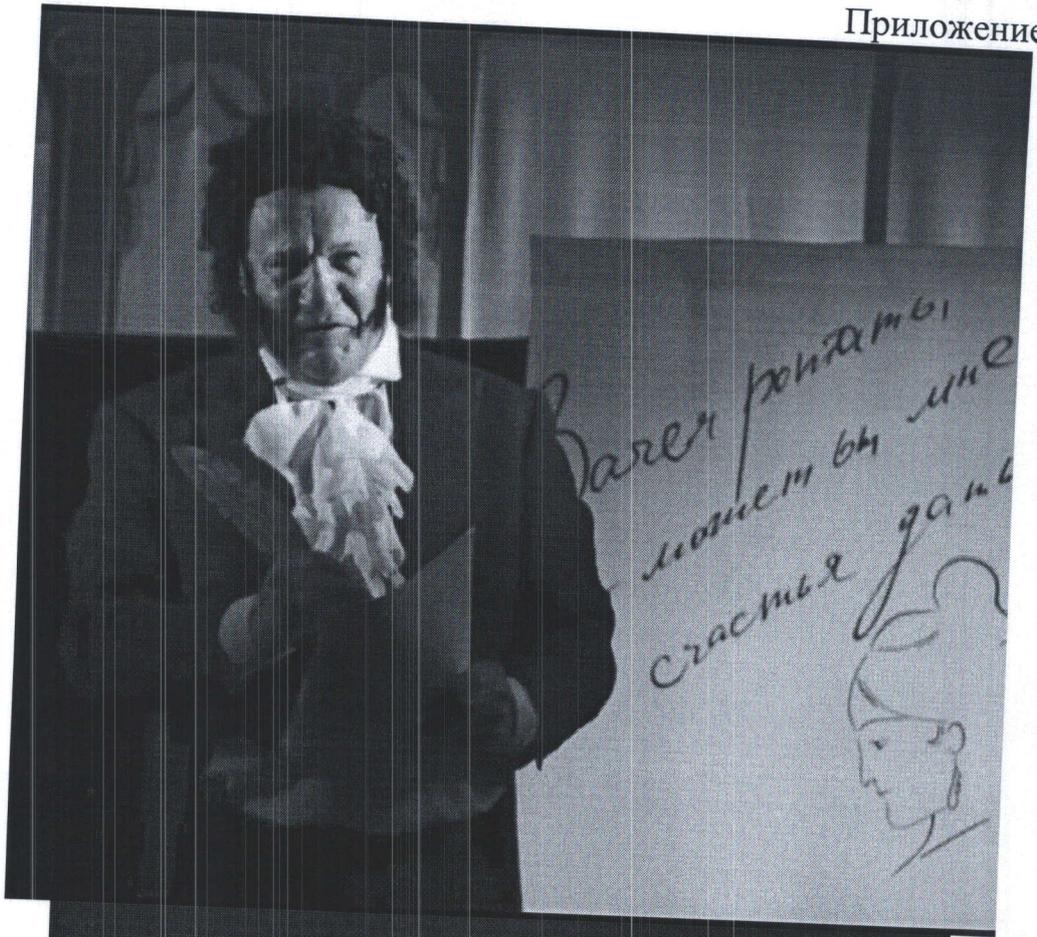












*А. С. Пушкин*

# Евгений Онегин

монодрама  
в стихах и куклах

Исполнитель:

*Владимир Арбузов*

Художник:

*Гальяна Арбузова*



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



Спектакль создан за счет средств  
субсидии социально  
ориентированным некоммерческим  
организациям на реализацию  
социальных программ (проектов),  
направленных на развитие  
гражданского общества,  
предоставленной в 2021 году

ДОМ  
АКТЕРА  
СМЯНИНСК



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



Спектакль создан за счет  
средств субсидии социально-  
ориентированным  
некоммерческим организациям  
на реализацию социальных  
программ (проектов),  
направленных на развитие  
гражданского общества,  
предоставленной в 2021 году

ДОМ  
АКТЕРА  
СМОЛЕНСК

*А. С. Пушкин*

Евгений

Онегин

монодрама  
в стихах и куклах



Театр кукол



**Над спектаклем работали:**

Режиссер и исполнитель

Художник по куклам

Владимир Арбузов

Татьяна Арбузова

**Кукол озвучивали:**

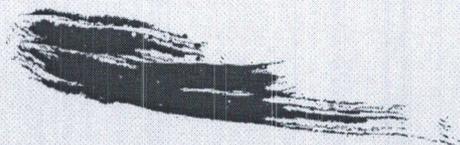
Татьяна Ларина

Дуня

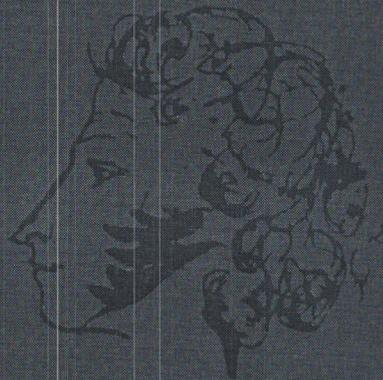
Мария Вилюнова

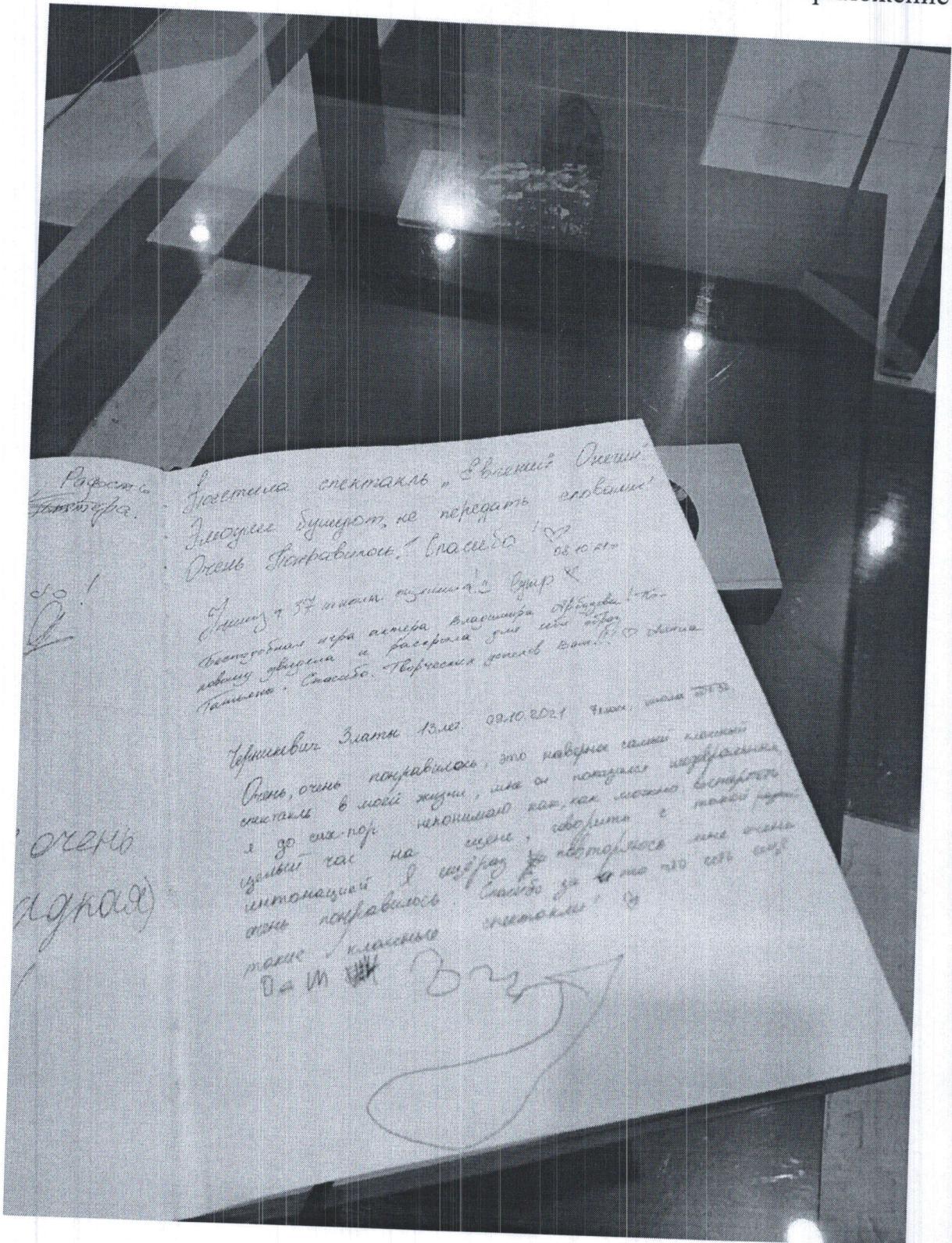
Татьяна Арбузова

В музыкальном оформлении использованы мелодии Моцарта, Э. Грига, Бетховена, Рахманинова, Вивальди в исполнении пианистов М. Томашевского и В. Киселевского



Премьера состоялась 15 сентября 2021 года





Рассвет  
Замысла.

Заставила спектакль "Влюбил Онегин"  
 Людмила душит, не передать словами!  
 Онег! Прекрасно! Спасибо! 09.10.21

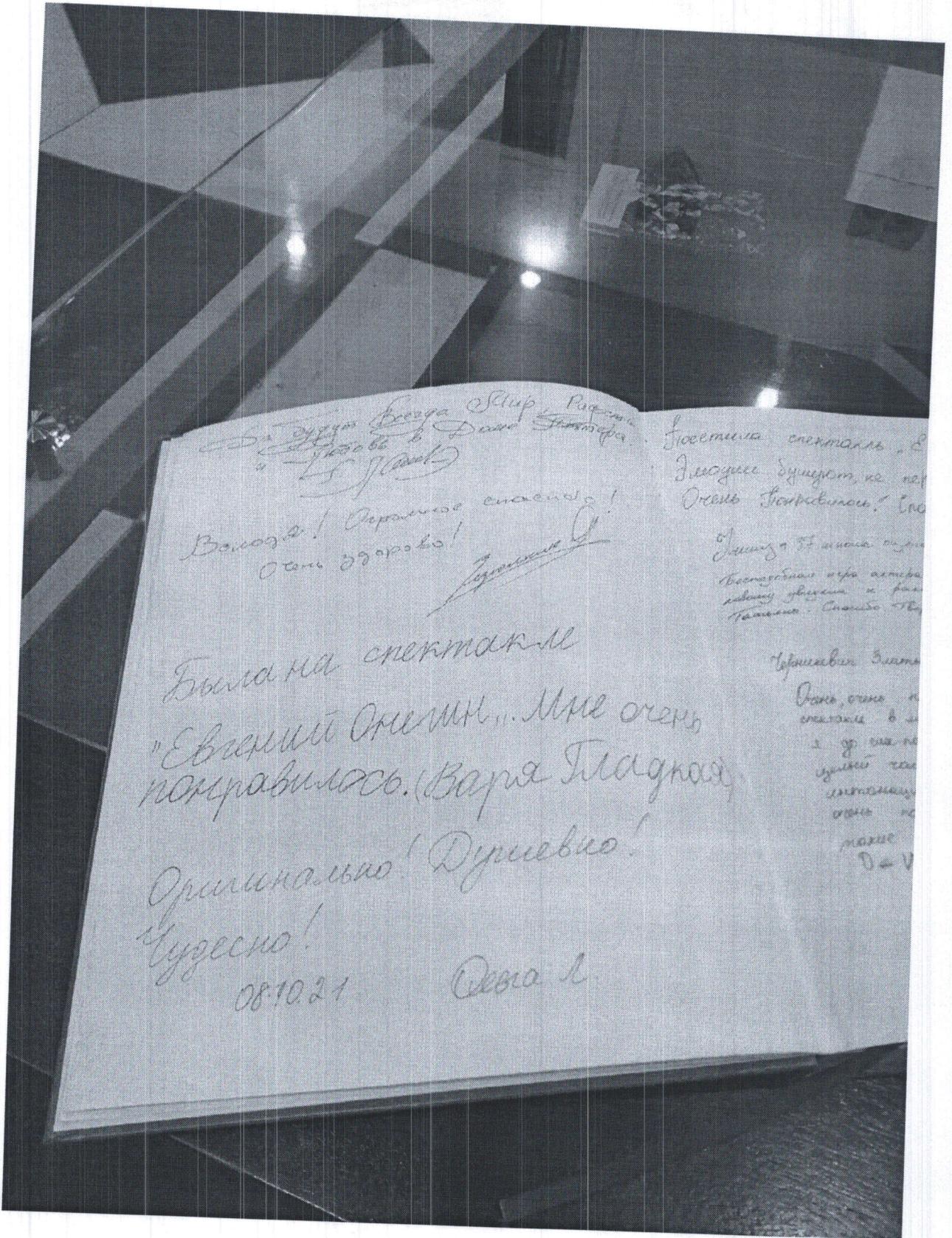
So!  
 Q

Людмила + 37 минут пугающей дури  
 воспринимая игра актера Владимира Фришмана! На  
 левую сторону и раскрасил для себя работу  
 Татьяна. Спасибо. Прекрасная работа! 09.10.21

Сергей Викт. Злати Кал. 09.10.2021 7:10м. Москва ДТД

Очень  
 (добра)

Очень, очень понравился, это наверное самая красивая  
 спектакль в моей жизни, и я получила удовольствие  
 и до сих пор. Исполнение как, как можно лучше  
 судить как на сцене, сформировать и передать  
 эмоциональный и шуточный юмор, мне очень  
 очень понравился. Спасибо за то что вы есть  
 очень классно  
 Да М ~~В~~ В



Здравствуйте  
Дорогой Давид  
Ирина

Волшебство! Огромное спасибо!  
Отца здоровья!

Была на спектакле  
"Евгений Онегин"... Мне очень  
понравилось. (Варя Гладкая)  
Оригинально! Дурневичо!  
Чудесно!  
08.10.21 Овца Л.

Иосифина спектакль, в  
Домашнем театре, на пер  
Очень понравился! Лю  
Ирина 17 июня 2021  
Воскресенье 17 июня 2021  
Спасибо. Спасибо. Спасибо.

Получил билет  
Очень, очень  
спасибо в  
и у нас  
лучше  
спасибо  
спасибо  
спасибо  
D + V





