

Приложение № 5
к Договору № 031
от «13» августа 2021 г.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о мероприятиях социальной программы (проекта),
«Видеоэкскурсия «Смоленск многонациональный»
осуществляемых за счет субсидии

Смоленская региональная общественная организация
«Русско-Немецкий Дом»

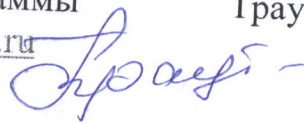
Видеоэкскурсия «Смоленск многонациональный»
размер (сумма) субсидии - 154 426,00

сроки реализации программы/проекта - с 01.08. 2021 по 30.11.2021

отчетный период – до 15.12.2021 г.

Руководитель социальной программы
8 960 582 99 76; trautwein@inbox.ru

Траутвейн Ольга Павловна



В августе месяце мы написали текст видеоэкскурсии, выбрали объекты съемки (Прилагается). Были тщательно подобраны национальные костюмы для экскурсоводов-волонтеров.

В сентябре написана памятка для волонтеров (Прилагается). В офисе организации (пр. Гагарина, 58, 210) состоялось собрание экскурсоводов-волонтеров (20 человек. Договора и акты прилагаются), составлен список участников съемок и им розданы памятки.

В течение месяца были проведены индивидуальные консультации с экскурсоводами-волонтерами по художественному анализу текстов и выразительности речи и организована экскурсия по объектам съемки. Также были окончательно утверждены объекты и определены локации съемки.

В октябре были осуществлены съемки фильма «Смоленск многонациональный» (Фотографии прилагаются)

В ноябре осуществлен монтаж видеофильма «Смоленск многонациональный». Создан буклет «Смоленск многонациональный» и размещен на сайте СРОО «Русско-Немецкий Дом» (Прилагается)

Размещен фильм на сайте организации и разосланы ссылки участникам проекта и грантодателям <https://disk.yandex.ru/i/TCxzlrq-0FacCw>

Награждены благодарственными письмами все участники проекта (Копии благодарственных писем прилагаются).

Информация о ходе проекта размещена в Интернете

1. <http://smolfond-mira.ru/4527-snimaetsya-kino/> - Фонд Мира
2. <https://rdhsmolensk.ru/2021/10/13/nemtsy-smolenska-realizuyut-mezhnatsionalnyj-proekt/> - РНД
3. <https://rdhsmolensk.ru/2021/10/05/snimaetsya-kino/> - РНД
4. <https://rdhsmolensk.ru/2021/08/08/smolensk-mnogonatsionalnyj/> - РНД
5. <http://www.xn--67-1lclg.xn--plai/5919-snimaetsya-kino/> - НКО 67
6. <https://rusdeutsch.ru/Nachrichten/13787> - Русдойч
7. http://roankso.ru/novosti/news_post/snimaetsya-kino - Конгресс
8. <https://rdhsmolensk.ru/2021/11/19/buklet-smolensk-mnogonatsionalnyj/> - РНД
9. <https://rdhsmolensk.ru/2021/12/08/premera-filma-videoekskursiya-smolensk-mnogonatsionalnyj/> - РНД
10. <http://smolfond-mira.ru/4686-premera-filma-videoekskursiya-smolensk-mnogonatsionalnyj/> - Фонд Мира

Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за весь срок реализации социальной программы (проекта) прилагается на 67 листах.

Проект вызвал большой интерес уже на стадии его реализации.

В ходе проекта мы изготовили буклет «Смоленск многонациональный» по материалам фильма и разместили его на сайте организации (<https://rdhsmolensk.ru/2021/11/19/buklet-smolensk-mnogonatsionalnyj/>), хотя в заявке это не было запланировано.

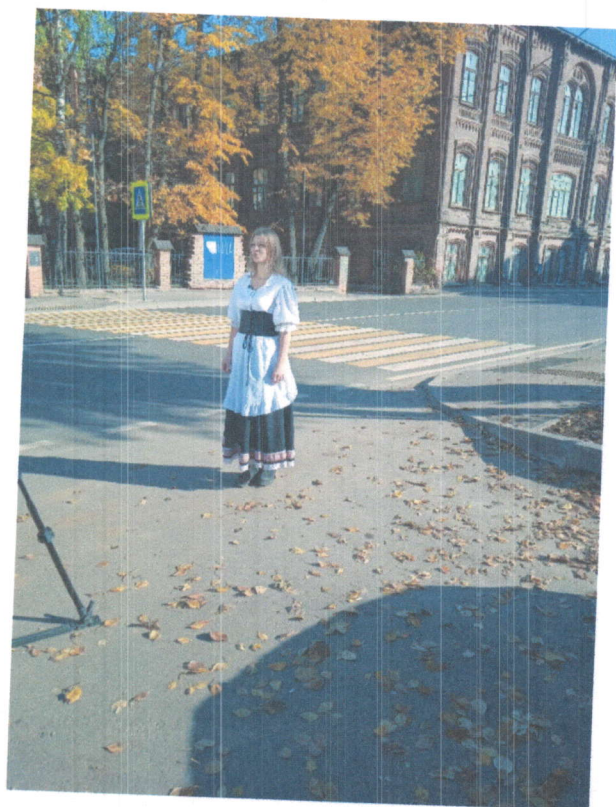
В процессе реализации проекта были выявлены следующие недостатки планирования – недостаточное время на монтаж снятых материалов в связи с большим объемом отснятого материала, а также погодный фактор, из-за которого приходилось переносить съемки, так как они все были запланированы вне помещений.

В дальнейшем мы бы хотели сделать две иноязычные версии фильма (английский и немецкий языки) для продвижения Смоленска на туристической карте мира.

Председатель Совета Граутвейн О.П.



Видеосъёмка 2 и 3 октябрия 2021 г.



Памятка волонтеру-экскурсоводу

Если вам потребовалось рассказать о чем-то в формате видео, то важно выглядеть в кадре видеокамеры, во-первых, уверенно, во-вторых, естественно.

Секрет №1. Подготовка к съемке

Если вы хотите, чтобы ваше видеообращение было успешным, отрепетируйте его.

Подготовьте свою речь. Но ни в коем случае не читайте её с бумажки — это навеивает скуку. Также не пытайтесь выучить свой спич наизусть — заученная речь звучит механически, как будто ее читает биоробот. Снимите пробное выступление (для этого подойдет камера смартфона) и посмотрите, что получилось. Если это ваш первый опыт, то вы, мягко говоря, удивитесь тому, насколько вы непохожи на себя. И вряд ли вам понравится то, что в итоге получилось: движения, речь — всё выглядит не так, как вы хотели. Давайте попробуем это исправить.

Секрет №2. Осанка и жестикуляция

«Держите спину прямо» — если выполнить эту рекомендацию буквально, то получается очень неестественный вид. «Как аршин проглотил» — говорят про такую осанку. Чтобы выглядеть более натурально, выпрямитесь, а потом слегка расслабьтесь. Также следите за жестикуляцией. Размахивание руками в кадре выглядит не очень красиво. Почесывания, теребление волос или кончиков одежды шарма вам тоже не добавляют.

Но выступление по стойке «смирно» выглядит слишком неестественно. Следите за своей жестикуляцией, но оставайтесь живым человеком.

Секрет №3. Важно не то, ЧТО вы говорите, важно то, КАК вы говорите

Не пытайтесь изобразить на камеру нечто оригинальное. Оставайтесь собой и говорите, как обычно. Представьте, что вместо камеры перед вами сидит ваш друг, и рассказывайте ему то, что хотите рассказать. Разговаривайте так, как вы обычно разговариваете.

И улыбайтесь. Ка минимум, поприветствуйте зрителя улыбкой — это знак вашей дружелюбности. Не бойтесь пошутить во время выступления. Юмор помогает создать доверительную атмосферу.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ ВСТУПЛЕНИЕ

Смоленск стоит в ряду древних городов России. Он был у истоков русской государственности, письменности, культуры. Однако здесь на протяжении многих веков бок о бок с русскими жили белорусы, евреи, латыши, поляки, цыгане, немцы и другие. Смоленск был и остается достаточно многонациональным приграничным городом, который очень точно в своем автобиографическом произведении «Летят мои кони» назвал «городом-плотом» наш земляк, писатель Борис Васильев: «Мне сказочно повезло: я увидел свет в городе Смоленске. Повезло не потому, что он несказанно красив и эпически древен — есть множество городов и красивее, и древнее его, — повезло потому, что Смоленск моего детства еще оставался городом-плотом, на котором искали спасения тысячи терпящих бедствие. И я рос среди людей, плывущих на плоту. Город превращают в плот история с географией. Географически Смоленск — в глубокой древности столица могущественного племени славян-кривичей — расположен на Днепре, вечной границе между Русью и Литвой, между Московским великим княжеством и Речью Посполитой, между Востоком и Западом, Севером и Югом, между Правом и Бесправием, наконец, потому что именно здесь пролегла пресловутая черта оседлости. История раскачивала народы и государства, и людские волны, накатываясь на вечно пограничный Смоленск, разбивались о его стены, оседа в виде польских кварталов, латышских улиц, татарских пригородов, немецких концов и еврейских слободок. И все это разноязыкое, разноречье и разноукладное население лепилось подле крепости, возведенной Федором Конем еще при царе Борисе, и объединялось в единой формуле: ЖИТЕЛЬ ГОРОДА СМОЛЕНСКА»

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О РУССКИХ, УКРАИНЦАХ И БЕЛОРУСАХ

И русские, и украинцы, и белорусы — наследники Древней Руси, являвшейся крупнейшим государством Европы. Славянские и другие племена на громадном пространстве — от Ладоги, Новгорода, Пскова до Киева и Чернигова — были объединены одним языком (сейчас мы называем его древнерусским), хозяйственными связями, властью князей династии Рюриковичей. А после крещения Руси — и одной православной верой. Духовный выбор Святого Владимира, который был и Новгородским, и Великим Киевским князем, и сегодня во многом определяет наше родство. Наши духовные, человеческие, цивилизационные связи формировались столетиями, восходят к одним истокам, закалялись общими испытаниями, достижениями и победами. Наше родство передаётся из поколения в поколение. Оно — в сердцах и памяти людей, в кровных узах, объединяющих миллионы наших семей.

1. Набережная и памятник князю Владимиру
2. Набережная Днепра

Добрый день! (по-украински) Днепр объединяет и много веков связывает всех, кто живет в России, Беларуси, Украине. Здесь, на территории Смоленской области берет он свои истоки.

(читает) Рече та стогне Дніпр широкий.
Сердитий вітер завива.
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.

(хор им. Вережки «Рече та стогне Дніпр широкий» 1-й куплет в записи)

3. Успенский собор Соборный двор (снаружи)

Смоленский кафедральный собор — один из самых почитаемых храмов России. Он возведен в память о героической обороне города в одна тысяча шестьсот девятом-одиннадцатом годах. Достоянную лепту внесли украинские мастера — резчики Труссицкий с помощниками Дурницким, Олицким и Яковлевым, которые в одна тысяча семьсот тридцатом-сороковом годах создали великолепный пятирусный иконостас собора. Иконы (позже подновлявшиеся) написаны, вероятно, теми же мастерами.

4. Филармония памятная доска ул. Глинки, 3 — белорусы

Добрый день! (по-белорусски) Многие сегодня и не помнят, но 100 лет назад именно в Смоленске объявили Белорусскую Советскую Социалистическую Республику, а город на 5 дней стал первой столицей БССР. В этом здании смоленской филармонии в конце декабря 1918 года проходила VI Северо-Западная конференция Российской коммунистической партии большевиков. Делегаты приняли решение создать БССР «с территорией Минской, Гродненской, Могилевской, Витебской и Смоленской губерний».

В Смоленске издревле проживало много белорусов.

Так, согласно переписи 1859 года, белорусы составляли более половины жителей Смоленской губернии. А в Смоленске белорусы составляли около 90 процентов населения!

Много белорусов и сейчас проживает в Смоленске. Национально-культурная автономия белорусов реализует много проектов патриотической направленности. А чего стоит знаменитый фестиваль сала!

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О РОССИЙСКИХ НЕМЦАХ

Россию и Германию можно с полным основанием назвать «заклятыми друзьями». На протяжении столетий их тесные дружественные, чуть не братские взаимоотношения неизменно заканчивались вооружённым противостоянием, но, спустя какое-то время, снова возобновлялись с обязательными взаимозвинениями. А вслед за очередным «похолоданием» либо «потеплением» межгосударственных отношений, менялось и отношение к Российским немцам, проживающим на территории России уже не одно столетие.

Никто из предков российских немцев не пришел в Россию завоевателем. Даже не искал в ней политического или экономического убежища. Наоборот, были приглашены Российским Государством. Как ученые, деятели культуры, специалисты, военные, врачи. И - как земледельцы и ремесленники: для освоения и закрепления за Россией окраинных тогда ее земель в Поволжье и на Юге России.

5. Ул. Соболева около Днепра

Добрый день! (по-немецки) Мы находимся на берегу Днепра. Сейчас в это трудно поверить, но во времена смоленского князя Мстислава именно по Днепру шел знаменитый «Путь в немцы».

Из Днепра через небольшой волок в Западную Двину и Рижский залив «моря Варяжского». Но особенно оживленным этот путь был на рубеже XII-XIII вв. И связано это с расколом Древнерусского государства на множество самостоятельных феодальных княжеств, которые проявляли большой интерес к внешней торговле. Об этом свидетельствуют разнообразные источники: хроники, торговые грамоты и археологические материалы. Самый известный из них - «Смоленская торговая правда».

6. Ул. Студенческая, д.3

Приблизительно около этого времени, в XII веке в Смоленске, вероятно, и появилась «немецкая слобода». Она занимала большую территорию сразу за Днепром. Улица, по которой проходит наш маршрут, раньше называлась Немецкая. А вся прилегающая холмистая территория (показывает рукой) носила название Немецкий холм. Присутствие немцев ощущалось во всех областях общественной жизни Смоленска. Они заводили здесь своё дело и вносили существенный вклад в развитие города, без них невозможно представить себе бьющую ключом жизнь смоленского общества.

7. Дом Энгельгардта ул. Глинки, 4

Добрый день! (по-немецки)

К старинному роду Энгельгардтов принадлежало немало славных сынов Отечества, связанных со смоленской землей. В черновом варианте VI части дворянской родословной книги, составленной в 1858 г. и ныне хранящейся в Смоленском областном архиве, смолян Энгельгардтов указано 110 человек.

Одним из них был Александр Платонович Энгельгардт. Долгое время он был Смоленским городским головой. При проведении железной дороги Смоленск - Орел, Энгельгардт безвозмездно отдал дороге часть своего земельного владения, помог в обустройстве станции, которая и поныне называется "Энгельгардтовская". В 1890 году А.П. Энгельгардту "за долголетнюю деятельность на пользу города" было присвоено звание почетного гражданина города Смоленска. В Смоленске сохранился дом Александра Платоновича Энгельгардта, построенный в 1879 году. Своим главным восточным фасадом дом выходит на красную линию улицы. Сейчас в нем расположен "Дом торжественных обрядов"

8. Лютеранская Кирха (ул. Ленина, 12)

Добрый день! (по-немецки) Улица, на которой мы сейчас находимся носит имя вождя революции Ленина, а в 19 веке, когда была построена Лютеранская Церковь – Кирха, улица получила название Кирочной.

Здание Кирхи было построено лютеранской общиной в 1859 году, а 23 Февраля 1860 года дивизионный пастор

Генш освятил Евангелический во имя Иисуса храм.

На лицевом фронте возвышался позолоченный крест. Одновременно храм мог принять 150 прихожан.

Общая площадь Евангелическо — Лютеранского прихода составляла около двух тысяч квадратных метров и на этой территории располагались 7 зданий. Церковь, каменный пасторат, каменный сарай для похоронных колесниц, кузня, два двухэтажных каменных здания, деревянное жилое помещение, деревянная сторожка.

В 1917 году здание кирхи было национализировано и передано военному ведомству. В разное время здесь находились кинотеатр, редакция, дворец пионеров и кукольный театр. А сейчас в нем шахматный клуб.

С 1984 года здание взято на учет как памятник архитектуры вместе с двумя другими, построенными в 1910 году, которые на данный момент используются под кафе, офисы и магазины.

В 90-х годах в Смоленске возродилась лютеранская община, а в 1994 году она получила юридический статус и время от времени, в кирхе проводились богослужения.

Как один из членов лютеранской общины я верю, что придет день, когда сбудется сказанное «Мой дом – есть дом молитвы» и под сводами Кирхи вновь зазвучит орган.

9. Памятник Глинке ул. Глинки,3

Добрый день! (по-немецки)

Еще один памятник, который знает каждый житель Смоленска. Это памятник нашему земляку, русскому композитору Михаилу Ивановичу Глинке. Скульптором, создавшим памятник был Александр фон Бок, выпускник Санкт Петербургской Академии Художеств, профессор, преподаватель скульптуры. Бронзовая фигура М. И. Глинки с дирижерской палочкой в руке, словно прислушивающегося к звучащей в его воображении музыке и готового вот-вот начать дирижировать ею. Памятник поражает своей выразительностью и правдивостью, великолепным ощущением пропорций и удачным сочетанием использованного материала. Несмотря на то, что Александром фон Боком были созданы многочисленные скульптуры, украшающие здания в Санкт Петербурге, памятник Глинке в Смоленске является наиболее ярким проектом этого скульптора.

10. Здание городской администрации немцы ул. Дзержинского,8

Добрый день! (по-немецки) Мы находимся около здания, которое знают практически все жители Смоленска. Потому что в нем располагается Администрация нашего города. Здание было построено В 1908 году, в 2008 году мы отмечали столетие этой даты. Но не многие знают, что оно было построено по проекту знаменитого в России архитектора Франца Иосифовича Шехтеля.

Он родился в Петербурге в 1859 году в семье обрусевшего немецкого инженера-технолога. Франц Шехтель был в числе непосредственных создателей нового языка архитектуры, новой системы. Его творчество — одна из вершин первого этапа современной архитектуры, известного в России под названием „модерн“.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ ОБ АРМЯНАХ

Смоленская земля с давних времен славится своей многонациональностью. В большей степени эта связана с географическим положением региона. В средние века здесь проходил Великий шелковый путь, и торговцы из многих стран обосновались вдоль Днепра. Не исключением являлись и армяне, которые с давних времен жили в Смоленске.

11. Ул. Соболева (возле памятника Кутузову)

Добрый день! (по-армянски) Неслучайно одна из улиц до революции называлась Армянской – ныне это улица Соболева. И на Днепре была Армянская набережная.

Начальный отрезок улицы нынешней Соболева (до улицы Тимирязева) проходит вдоль северного отрезка крепостной стены. Это и была в прошлом Армянская улица (за стеной у Днепра проходила Армянская набережная). Такое название появилось во второй половине XIX века и, вероятнее всего, связано с тем, что здесь стояли дома, лавки и кустарные мастерские, владельцами которых были армяне.

В декабре 1988 года в армянском городе Спитак случилось сильнейшее землетрясение. Без крова над головой и без работы оказалось около миллиона человек. Вот после всех этих событий люди стали массово уезжать из Армении в разные советские республики, в основном, конечно, в Россию. Тогда же много армян приехало в Смоленск.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О ЕВРЕЯХ

Дату первого появления евреев-купцов в Смоленске некоторые историки относят к X - XI вв. в источниках этого времени упоминается об основании пристани на Днепре под названием «Козары», где останавливались еврейские купцы («хозары», «козары»). Здесь же стали возникать и первые еврейские поселения, куда устремились евреи с берегов Чёрного, Каспийского и Балтийского морей. Путь «из варяг в греки» был самым известным в те времена водным путем, соединявшим народы и государства.

Однако, официальная история смоленских евреев прослеживается с 1611 года, когда они были упомянуты в грамоте польского короля Сигизмунда III, захватившего Смоленск. По раввинским записям в 1616 году в городе постоянно проживало не менее 80-ти евреев, имевших свой кагал и занимавшихся традиционной хозяйственной деятельностью: торговлей, ювелирным, портным и сапожным делом, винокурением.

В царской России евреи селились, в основном, на черте оседлости и к революции 1917 года на Смоленщине образовалась одна из наиболее крупных в государстве еврейских общин. Так в одном только Смоленске проживало более 6000 евреев, что составляло порядка 10% от населения города.

Идиш на Смоленщине был вторым после русского языком общения. Несомненно, евреи Смоленщины внесли достойный вклад в экономику, культуру, историю этого края.

12. Памятник Ленину (пл. Ленина)

Добрый день! (на иврите) Смоленские евреи помнят и чтут своих знаменитых соплеменников, родившихся на этой земле, честно трудившихся в различных сферах деятельности и оставивших после себя добрую память.

Одним из таких представителей является выдающийся русский скульптор XX века. Вице-президент Академии художеств РФ. Народный художник СССР. Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственной премии СССР и Ленинской премии, наш земляк Лев Ефимович Кербель.

Его детские и юношеские годы прошли в Смоленске. Крепки и потому он был связан крепкими нитями с отчим краем.

Перед нами замечательный памятник Ленину работы Кербеля. Памятник Ленину в Смоленске является одним из самых известных городских монументов. Установлен памятник в центре города, на территории площади Ленина в 1967 году. Располагается монумент напротив известного Дома Советов, и его невозможно не заметить, благодаря масштабному размеру.

Памятник Ленину в Смоленске изготовили из красивого красного гранита. Общая высота памятника – 9 метров, высота скульптуры составляет 6,5 метров. Установлена скульптура на массивном постаменте, отличающемся ступенчатым стилобатом.

Кроме памятника Ленину Кербель является автором бюста Юрию Алексеевичу Гагарину и монумента "Скорбящая мать" в Рудне.

Всем его работам присущи большое гражданское содержание, выразительность, высокое профессиональное мастерство.

И неудивительно, что в 1999 году Льву Ефимовичу Кербелю за большой вклад в развитие изобразительного искусства, создании памятника и мемориалов в Смоленске, активное участие в общественной и культурной жизни города присвоено звание "Почетный гражданин города-героя Смоленска".

13. Здание бывшей синагоги (ул. Коммунистическая, 21)

Добрый день! (на иврите) Мы находимся возле здания бывшей Хоральной синагоги на ул. Коммунистической. В настоящее время здесь размещается Смоленский колледж телекоммуникаций. А в 1909-1910 годах на Кадетской улице была построена Хоральная синагога по проекту архитектора Николая Запутряева в так называемом «мавританском стиле». Говорят, что для строительства синагоги в Смоленске архитектор специально ездил в Палестину для ознакомления с местными архитектурными стилями.

Как свидетельствуют документы Смоленского губисполкома, в праздники синагогу посещало от полутора до двух тысяч верующих.

В 20-30-х годах XX века началась антирелигиозная кампания, итогом которой было закрытие культовых зданий – православных, католических, лютеранских, иудейских.

Здание синагоги сначала передали под клуб, в 1932 году оно было перестроено под кинотеатр «15-й». В 1954 году здание вновь отстроили в другом обличье, и в нём разместился техникум связи.

14. Здание современной синагоги (ул. Исаковского, 9)

В наши дни дружная и многочисленная еврейская община Смоленщины имеет несколько религиозных и общественных организаций, сохраняющих, преумножающих и передающих подрастающим поколениям культуру, обычаи и верования предков. В 2012 году в Смоленске по адресу Исаковского, 9 на частные средства было построено красивое здание, которое объединило в себе не только культовое сооружение, но и еврейский общинный центр, который стал магнитом притяжения для всех иудеев Смоленска. Еврейский Общинный Центр находится неподалеку от старой синагоги, и все гости нового здания отмечают его красоту, а самые восхищенные поэтически называют «Домом нашей Души».

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О ЛАТЫШАХ

Связи с Прибалтикой у Смоленска были очень серьезные. Как вы думаете: кто помог Риге стать самым крупным городом Прибалтики? Смоляне. Некто Поп Еремей и сотский Пантелей. Они были послами Смоленского князя Мстислава Давидовича и Смоленского Вече для заключения Ганзейского договора. В 1229 году смоленские послы заключили договор: формально — с Ригой, фактически — со всем Ганзейским союзом. Этот договор на века определил судьбу Риги, навсегда сделав ее крупнейшим городом Балтии. И сделал Смоленск Ганзейским городом.

15. Дом с часами (перекресток улицы Ленина и Большой Советской)

Добрый день! (по-латышски) Еще в 17 веке нынешняя улица Ленина была одной из центральных в городе. И название свое она меняла не единожды – Блонная (по названию сквера Блонье), Кирочная (здесь находилась лютеранская Кирха). Кстати, ни у кого тогда не возникло сомнений в правильности такого переименования улицы в основном православного города, так как лютеран, а к ним принадлежало большинство немцев, и латышей, в Смоленске было много.

Потом улица станет называться Пушкинской и только в 1924 году, в год смерти вождя пролетариата, она станет улицей Ленина. Улица эта всегда была многолюдной, по ней даже трамвай ходил. Еще в 1901 году здесь были установлены электрические фонари. Здесь располагались дорогие магазины. Среди них лучшим, ориентированным на богатую публику был «Курляндский магазин» (по названию исторической области Латвии – Курземе, Курляндия). В наше время он известен, как Дом с часами. Там торговали женской и мужской одеждой и галантерейными товарами, парфюмерией.

16. Кинотеатр «Смена» ул. Баркляя-де-Толли, 5

Добрый день! (по-латышски)

Сейчас мы находимся на одной из небольших улочек в самом центре города Смоленска, улице не раз менявшей свое имя, наконец обретшей его в честь Михаила Богдановича Баркляя де Толли, великого полководца.

Здесь в здании кинотеатра «Смена» располагался некогда Смоленский латышский клуб, который был центром культуры латышей, которых в разные переписные годы было на Смоленщине от 8 до 13 тысяч человек. Тогда это здание было двухэтажным. При клубе было организовано представительство издательства, работали кружки, секции. Латыши всей области съезжались в клуб на конференции и праздники. Был организован хор.

А еще оркестр народных инструментов из 8 домр. В 1935 году на Всесоюзной олимпиаде в Москве оркестр занял 1 место.

Латышское общество в Смоленске было учреждено летом 1916 года. Именно тогда создан был и театральный коллектив. Первый спектакль этого коллектива состоялся 18 декабря 1916 года. Именно эту дату и можно считать Днём рождения Смоленского латышского театра.

В составе театрального коллектива образовалась модная в то время «Синяя блуза».

В феврале-марте 1932 года бригада уже выступала в латышских колхозах по всей Западной области, в Белоруссии. 1935 год. Театр ставит «ПУТ ВЭИНИ» «Вей, ветерок!» Яна Райниса. Эту пьесу ставили очень многие латышские театры, да и русские драматические тоже. Классика драматургии.

Итог творческой деятельности театральной бригады и театрального коллектива только за 1932 – 1936 годы: 900 спектаклей в 240 населенных пунктах Западной области и Белоруссии.

Однако, в январские дни 1938 года большинства служителей Смоленского латышского театра не стало, они были расстреляны, многие в Катюны. Лишь некоторым удалось выжить, пройдя ужас репрессий Большого террора. Много лет спустя станет известно достоверно, что все эти дела были сфальсифицированы.

Мемориальная доска на стене кинотеатра «Смена», здания, где прежде располагались Латышский клуб и Смоленский латышский театр была установлена в 1992 году по инициативе Рижского общества Российских латышей.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О ЛИТОВЦАХ

Смоленск долгое время находился в составе Великого княжества литовского. В XIV веке Литва пыталась объединить под своей властью территорию бывшей Киевской Руси.

В 1386 году смоляне потерпели поражение от литовцев на реке Вехри и начали платить дань Литве. Договор они не нарушали, но князь Витовт опять захватил город и включил его в свои владения.

И с 1404 года Смоленск более, чем на сто лет вошел в состав Великого княжества Литовского.

17. Литовский вал (рядом с башней Громовой) ул. Дзержинского, 8

Добрый день! (по-литовски) Недалеко от Громовой башни сохранился земляной вал, который, согласно большинству источников, датируется 15-16 веком.

Укрепление носит название «литовский вал».

Кто возвел эти укрепления, установить точно не представляется возможным.

Литовское происхождение вала подтверждают грамоты великих князей литовских Казимира и Александра, в которых содержится указание об «укреплении» города в конце XV в. В 1499 г., когда Смоленск входил в состав Великого княжества Литовского, великий литовский князь Александр, предвидя войну с Московским государством, укрепил, как сообщает летопись, Витебск, Полоцк и Смоленск и оставил там гарнизоны. Можно предположить, что именно тогда наш город был обнесен высоким земляным валом, тем более что это сочетается с данными археологии.

Согласно этой версии, верхней границей создания вала является 1514 год. Существует легенда, что литовский вал и Громовую башню когда-то соединял подземный ход.

18. Усыпальница литовского рода Гедройц ул. Урицкого, 10

На польском католическом кладбище рядом с Храмом Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии находится усыпальница литовского рода Гедройц.

Гедройц – знатный литовский княжеский род, которому традиция приписывает происхождение от древних языческих владетелей Литвы XIII в., княживших там прежде Дома Гедимины. Представители этого рода после раздела Речи Посполитой были утверждены в княжеском Российской Империи достоинстве.

Представители рода имели земельные владения на территории Литвы, Белоруссии, Украины, Саксонии и России. Среди них были известные драматурги, военные, судьи и политические деятели.

Одна из ветвей рода Гедройц в середине XVII в. оказалась на службе в России. Родоначальник ветви князь Юрий Васильевич Гедройц служил в полку Смоленской шляхты и был пожалован небольшими имениями в Рославльском уезде.

В усыпальнице на польском католическом кладбище покоятся представители этого знатного и старейшего литовского рода.

Однако на сегодняшний день усыпальница закрыта. И, по некоторым данным, останки были перевезены в середине 20 века из Смоленска.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О ПОЛЯКАХ

В начале 17—го века Смоленск на несколько десятилетий оказался в составе Речи Посполитой.

В 1654 году Смоленск был взят русскими войсками, а навсегда в состав России он вошел по Андрусовскому миру в 1667 году.

В настоящее время в Смоленске много жителей, имеющих польские корни, которые чтят традиции предков.

19. Католический костел поляки, ул. Урицкого, 10

Добрый день (по-польски) Мы находимся на улице Урицкого возле католического Храма Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, построенного в неоготическом стиле.

□ двадцать девятого июня одна тысяча восемьсот девяносто восьмого года, в день апостолов Петра и Павла, состоялось освящение нового храма епископом. Новое здание храма вмещало в себя три тысячи прихожан.

Четырнадцатого января одна тысяча девятьсот сорокового года решением Смоленского областного Совета храм был закрыт, а здание передано архиву НКВД. К сожалению в настоящее время храм находится в аварийном состоянии, здание обнесено заграждением и частично затянута строительной сеткой - для предотвращения падения кирпичей на пешеходную зону.

Рядом с храмом находится бывший дом священника, в котором после реконструкции были оборудованы часовня и помещения для нужд прихода.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ О ТАТАРАХ

Проживают в Смоленске и татары. Как известно в 1238 году татары обошли Смоленск. 15 августа 1239 года татарский отряд подошел к Смоленску, но смоленские жители сумели отстоять город.

Татары были разбиты. Под первым впечатлением боев с татарами возникла сказочная повесть о героическом подвиге воина Меркурия, остановившего врага. Обезглавленный в бою, он принес свою отсеченную голову в город. Таким образом, Смоленск избежал татарского погрома.

(Фото) В Смоленске уже много лет существует татарская община - одна из самых активных в регионе. Кто из смолян не знает веселый татарский праздник Сабантуй?

Традиции его проведения в Смоленске очень богаты, поскольку это праздник не только для татарского народа. Это праздник дружбы всех народов, проживающих в Смоленске. Сабантуй в русском языке - давно существительное нарицательное. Так называют практически любой веселый праздник, объединяющий множество людей. Это лишь подтверждает то, что сабантуй давно стал праздником интернациональным.

20. Чайхана (ул. Нормандия Неман 6)

А знаменитой татарской кухней вы можете насладиться в самой настоящей чайхане. (съемка блюд внутри)

Миграционные процессы последних десятилетий привлекли в наш город представителей многих национальностей и в настоящее время в Смоленске проживает много азербайджанцев и узбеков. Смоленск стал для них настоящей родиной. Но они не забывают и чтут культуру и традиции своих предков.

21 Чайхона узбеки - (съемка блюд внутри)

А здесь вы сможете отведать настоящий узбекский плов!!!

ФИНАЛ ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ

Мы не ставили своей целью подробно рассказать обо всех культурно-экономических связях и вкладе представителей разных национальностей, проживавших в Смоленске на протяжении многих веков, но постарались сказать о главном – на протяжении веков все, чем мы сегодня заслуженно гордимся, создавалось людьми. То нетленное наследство, которое они оставили нам, есть пример небывалого в истории труда, силы воли в борьбе с препятствиями, в борьбе со злом; пример любви к своему народу, пример непоколебимой веры в свой народ, в его способности и его значение.

Ведь, как говорил еще в начале двадцатого века всемирно известный художник и культурный деятель Николай Рерих: "Если человек любит Родину, он в любом месте земного шара приложит в действие все свои достижения. Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий. Пусть же помышление о душе народа явится тем живым стимулом, который поможет выйти из пределов грозного кризиса и вновь приступить к самоусовершенствованию, со всем терпением, состраданием и любовью к ближним. Пусть зазвучат народы!»

ОТЧЕТ

О достижении значений показателей результативности предоставления субсидии за 2021 год
Смоленская региональная общественная организация «Русско-Немецкий Дом»

№ п/п	Наименование целевого показателя результативности	Единица измерения	Достигнутое значение целевого показателя результативности		
			На конец реализации программы (проекта) после использования субсидии (плановое)	На конец реализации программы (проекта) после использования субсидии (фактическое)	Причины отклонения достижения целевого показателя
1	2	3	4	5	6
1.	Количество участников, привлеченных к деятельности социально ориентированной некоммерческой организации в период реализации мероприятий социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия	Чел.	100	100	-
2.	Количество материалов (статей, публикаций) в СМИ и на интернет-ресурсах о мероприятиях, проводимых в рамках реализации социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия	Шт.	10	10	-

Председатель Совета

(Траутвейн О.П.)

