

Смоленское областное краеведческое общество

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
о мероприятиях социальной программы (проекта),

**«Краеведческий марафон»**  
наименование программы/проекта,  
осуществляемых за счет субсидии

Размер субсидии 1 113 597,00 рубля  
Срок реализации 22.05.2023 – 20.12.2023  
Отчетный период 2-е полугодие 2023 г.  
Ивочкин Демьян Анатольевич  
Тел. 8-910-787-82-59

Проект «Краеведческий марафон» стал логическим продолжением многолетней работы Смоленского областного краеведческого общества, а также проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов в 2019-2021 гг., Фонда культурных инициатив 2022 г. Он позволил продолжить популяризацию культурного и природного наследия Смоленщины, а также активизацию и развитие краеведческой работы в Смоленской области. В результате многолетней и успешной работы Смоленским краеведческим обществом собрана мощная информационно-документальная база по природе, истории, культуре Смоленщины. В рамках проекта она была обработана и адаптирована для смолян разных социальных и возрастных категорий и трансформирована в уникальный пул нового краеведческого просвещения с интересным и увлекательным содержанием (контентом). Проект вовлек специалистов в области краеведения в активную исследовательскую и просветительскую деятельность с использованием различных форм работы, каждый смолянин смог выбрать для себя удобный формат краеведческого познания, что позволило активно включить местных жителей в историко-культурное просвещение. Это - проведение конкурсов, экспедиций, научной конференции, исторических выставок, игровых акций, участниками которых стали учащиеся старших классов, студенты и любители истории разных возрастов.

Проект реализовался в два этапа. В рамках организационного этапа проведено обобщение исследовательских и подготовка методических материалов, анонсирование в СМИ и соцсетях предстоящих мероприятий и возможности участия в них, подбор кураторов, организаторов и участников мероприятий. В практический этап вошли основные мероприятия проекта, а именно:

- научно-практическая конференция, посвященная истории смоленских усадеб;
- литературно-художественный конкурс «Мир смоленских усадеб» для юных краеведов (детей, нуждающихся в социальной реабилитации);
- краеведческая экспедиция по усадьбам Смоленской земли «Увидеть, понять и принять. Истории смоленских усадеб»;
- пленэр «Ложатся на холст преданья старины» с выставкой;
- историческая медиа-выставка «Щитом Руси ты назван был недаром...», приуроченная к 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков;
- круглый стол «По страницам музыкальной летописи Смоленщины», посвященный вопросам музыкального краеведения и великого наследия земляков-композиторов М.И. Глинки и А.В. Станчинского.
- познавательно-игровая акция «Смоленские игры и забавы».

Все исследовательские и методические материалы, собранные в рамках мероприятий проекта, опубликованы в виде материалов научно-практической конференции, краеведческого альманаха «Смоленская старина», сборника «Дома старого Смоленска». Печатные издания поступили в библиотеки области для широкого использования в краеведческой, педагогической, просветительской и патриотической деятельности.

**Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения)**

задача	мероприятие	запланированны е сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения)	описание
Вовлечение в краеведческо	Краеведческие экспедиции по усадьбам «Увидеть, понять и	22.05.2023- 30.09.2023	Краеведы (60 человек) посетили две усадьбы. Ознакомились с историей



<p>е движение жителей Смоленской области всех возрастов</p>	<p>принять. Истории смоленских усадеб» 1. д. Фленово, усадьба Тенишевых в Смоленском районе. Возложение цветов к памятнику М.К. Тенишевой. Лекция, посвященная созданию сельскохозшколы М.К. Тенишевой. Концерт в храме св. Духа лауреатов международных конкурсов Екатерины Дряжиной и Натальи Жуковой (флейта) «Монологи: от сердца к сердцу». 2. Усадьба Опочининых Коробец Ельнинского района. Знакомство с историей усадьбы – лекция Г.Б. Поповской. Концерт «Барокко. Пейзаж с миражами» лауреатов международных конкурсов Екатерины Дряжиной (флейта), Елизаветы Белоконь (сопрано) и Камерного оркестра МГУ.</p>	<p>/ 22.05.2023-30.09.2023</p>	<p>усадеб. Провели встречи с местными жителями, поделились найденными документами об истории усадьбы. Обсудили характер использования усадеб в XVIII --XIX веках как центров хозяйственной и культурной жизни. Подготовили и опубликовали две статьи об истории данных усадеб. Мероприятия освещены в СМИ региона, на сайтах краеведов и партнёров проекта.</p>
<p>Вовлечение в краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов</p>	<p>Пленэр «Ложатся на холст преданья старины». Приняли участие художники под руководством заслуженного художника России, профессора СмолГУ Самариной В. Е. Экспедиции в Тюшино Смоленского района, Новоспасское и Коробец Ельнинского района, Закуп и Чижево Духовщинского района – связанные с именами композитора М.И. Глинки, В.К. Кюхельбекера, Г.А. Потемкина. По результатам пленэра оформлена выставка, которая открылась в рамках научно-практической конференции «Усадьбы Смоленщины, приграничных и соседних территорий как центры хозяйственной и культурной жизни» в Смоленской областной универсальной научной библиотеке имени А.Т. Твардовского.</p>	<p>22.05.2023-30.09.2023 / 22.05.2023-30.09.2023</p>	<p>В пленэре приняло участие 4 художника, которые работали в 5 усадьбах, результате написано 20 картин. Они легли в основу выставки «Ложатся на холст преданья старины». Выставку (место проведения- Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А.Т. Твардовского) посетили не менее 200 чел. Выставка стала передвижной и с октября 2023 работает в историко-краеведческом музее им. Супругов Ерашовых, пос. Красный. Информационное продвижение выставки осуществлено в интернет СМИ-ресурсах и социальных сетях партнеров проекта. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: "Регион 67" и на сайтах краеведов и партнёров проекта.</p>
<p>Развитие научно-</p>	<p>Издание альманаха «Смоленская старина». В</p>	<p>22.05.2023-20.12.2023</p>	<p>Издан альманах «Смоленская старина» объемом 172 стр.,</p>

исследовательской деятельности краеведов	альманах войдут публикации Ивочкина Д.А., Волосенковой Н.Е., Деверилиной Н.В., Ладжиной Т.Н., Валуева Д.В., Никитиной Н.В. и других авторов (г. Смоленск).	/ 22.05.2023- 20.12.2023	тиражом 300 экз. (16 - обязательный экз., 60 экз. - членам СКО на презентации, 224 экз. – муниципальные и областные библиотеки области, музеи, архивы). Альманах будет использоваться в исследовательской, патриотической и педагогической работе, с этой целью переданы для распространения по областным, муниципальным и научным библиотекам. Альманах размещен на национальном цифровом ресурсе "Рукопт".
Развитие научно-исследовательской деятельности краеведов	Издание сборника "Смоленские дома" к 1160-летию упоминания Смоленска в летописи. В сборник материалов с рабочим названием «Смоленские дома» включены 33 статьи специалистов ОГКУ «Государственный архив Смоленской области» о 47 домах города Смоленска за 1781-1917 годы. Главные критерии отбора домов для написания статей: их строительство в дореволюционный период, значимость в архитектурном облике и историческом прошлом Смоленска, наличие белых пятен в истории строительства, использования домов и возможность восполнить их истории по документам ОГКУ «Государственный архив Смоленской области». Солодовникова С. Л., кандидат исторических наук, подготовила 22 статьи о 32 домах города Смоленска (ул. Большая Советская - 8 домов; Витебское шоссе - 3 дома; улица Глинки - 2 дома; городок Комминтерна - 6 домов; ул. Коммунистическая - 1 дом; ул.Ленина - 4 дома; ул. Маяковского - 3 дома; улица Октябрьской революции - 1 дом; ул. Тенишевой - 3 дома; ул.	22.05.2023- 20.12.2023 / 22.05.2023- 20.12.2023	Издан сборник "Смоленские дома", объемом 304 стр., тираж 300 экз. (16 - обязательный экз., 60 экз. - членам СКО на презентации, 224 экз. - публичные библиотеки области, музеи, архивы), который будет использоваться в исследовательской, патриотической и педагогической работе. С этой целью переданы для распространения по областным, муниципальным и научным библиотекам. Сборник размещен на национальном цифровом ресурсе "Рукопт". В презентации приняло участие 60 человек, 2 волонтера. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: на сайтах краеведов и партнёров проекта



Тухачевского - 1 дом).  
Лышковская И. Н.,  
ответственный составитель  
сборника, подготовила 12  
статей о 15 домах города  
Смоленска (ул. Большая  
Краснофлотская - 1 дом; ул.  
Глинки - 1 дом; ул.  
Коммунистическая - 2 дома;  
ул. Маршала Жукова - 1 дом;  
ул. Ново-Ленинградская - 1  
дом; ул. Октябрьской  
революции - 1 дом; ул.  
Пржевальского - 1 дом; ул.  
Реввоенсовета - 2 дома; ул.  
Студенческая - 2 дома; ул.  
Тенишевой - 3 дома). Среди  
упомянутых домов: дом  
губернатора, дом губернского  
земства, здание реального  
училища, постройки  
пожарного двора, городские  
училища, дома смоленских  
купцов Будникова, Карпилова,  
Ланина, Павлова и др., здания  
больницы Красного Креста,  
духовного училища и  
духовной семинарии,  
доходные дома и др. Статьи  
будут иллюстрированы  
репродукциями с  
изображениями домов  
дореволюционного периода и  
современными. Помимо  
статей в сборник включено  
более двадцати документов с  
описанием структуры города,  
названиями улиц и числа  
домов на них, банковских  
учреждений, церквей и  
промышленных предприятий,  
а также планы домов и  
ситуационные планы их  
расположения. Опубликованы  
документы о строительстве  
здания городской думы на  
современной улице  
Коммунистической (бывший  
дом с каланчой) с  
примечаниями об  
использовании дома после  
Великой Отечественной  
войны. Издание снабжено  
перечнем опубликованных  
документов, именным

	<p>указателем, указателем домов. В ред. совете сборника: члены краеведческого общества, директор ОГКУ ГАСО А. В. Баркова, заместитель директора С. В. Карпова, начальник отдела И. Н. Степченкова. Презентация сборника состоится в областной библиотеки им. А.Т. Твардовского</p>		
<p>Вовлечение в краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов</p>	<p>Историческая медиа-выставка «Щитом Руси ты назван был недаром...» к 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Подготовка плана-сценария. Создание видеосюжетов и фотокомпозиций с участием реконструкторов. Оформление фотокомпозиций и привязка видеосюжетов к QR-коду и музыкальному сопровождению. Подготовка, оформление и открытие исторической медиа-выставки: - Размещение выставки в выставочном пространстве. - Открытие и работа выставки. Авторские костюмированные экскурсии по выставке. Проведение выставки на 2 площадках (КВЦ, районный музей) в период проекта. В дальнейшем выставка как передвижная работает на площадках районов Смоленской области. Продвижение выставки в основных городских и областных интернет СМИ-ресурсах. г. Смоленск, Смоленская область</p>	<p>22.05.2023-20.12.2023 / 22.05.2023-20.12.2023</p>	<p>Проведено 3 встречи рабочей группы экспертов - волонтеров (5 человек,) выработана творческая концепция, составлен план выставки, написаны 12 сценариев к сюжетам. Отснято 12 фотокомпозиций по отобраным историческим эпизодам. Отснято и смонтировано 12 видеосюжетов к фотокомпозициям. Подготовлена и установлена историческая медиавыставка. В нее вошли 12 фотокомпозиций и видеосюжетов, 5 копий архивных документов, 3 копии исторических костюмов. В торжественном открытии выставки участвовало 100 зрителей, 8 волонтеров. Посетили выставку в течение 3-х месяцев работы 2520 человек. Информационное продвижение выставки осуществлено в интернет СМИ-ресурсах и социальных сетях партнеров проекта.</p>
<p>Информационное сопровождение проектных мероприятий</p>	<p>Регулярное наполнение группы организации ВКонтакте <a href="https://vk.com/gostismol67">https://vk.com/gostismol67</a> и сайта <a href="http://smolenskkraved.ru/">http://smolenskkraved.ru/</a> информацией, полезной целевой аудитории проекта. Публикация не менее 3 информационных постов на сайте и в группе ВКонтакте в месяц. Информационное</p>	<p>22.05.2023-20.12.2023 / 22.05.2023-20.12.2023</p>	<p>Информационные охваты реализации проекта составят не менее 106 000 просмотров на ресурсах организации и партнеров. За период реализации проекта будет создано не менее 68 информационных записей о деятельности организации в сети "Интернет".</p>



	сопровождение не менее пяти мероприятий проекта в региональных СМИ.		
Развитие научно-исследовательской деятельности краеведов	VIII научно-практическая конференция (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни», г. Смоленск, Областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского. В ходе конференции представлены доклады о судьбах усадеб западной Руси, выставки книг из смоленских дворянских усадеб, обмен мнениями о перспективах сохранения усадебного наследия. Конференция включает научную часть (доклады).	01.09.2023 – 30.09.2023 / 01.09.2023 – 30.09.2023	Участие в конференции: 15 чел. волонтеры, 120 человек – исследователей из Смоленской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Беларуси. Доклады выявили малоизвестные факты об истории культуры усадеб, в том числе великих земляков. По итогам мероприятия издан сборник материалов научно-практической конференции тиражом 300 экземпляров, который передан областным, муниципальным и научным библиотекам для использования в исследовательской и педагогической работе. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: на сайтах краеведов и партнёров проекта.
Вовлечение в краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов	Круглый стол "По страницам музыкальной летописи Смоленщины», посвященный вопросам музыкального краеведения в честь композиторов М.И. Глинки и А.В. Станчинского, Мероприятие проходило в Музее-усадьбе М.И. Глинки в с.Новоспасское Ельнинского района. Состоялось заседание «Круглого стола», посвященное сохранению культурного, музыкального наследия Смоленщины. Возложение цветов к бюсту М.И. Глинки, могиле А.В. Станчинского в Новоспасском и памятному камню на месте усадьбы Станчинских в усадьбе Логачево Ельнинского района. В рамках круглого стола проведена встреча с руководителем Фонда имени А.К. Лядова И.О. Прохоровым, пианисткой О.Соловьевой (Москва) которые выступили с лекцией и презентовали новой диск произведений композитора А.В. Станчинского в исполнении О.Соловьевой.	01.09.2023 – 30.09.2023 / 01.09.2023 – 30.09.2023	Приняло участие 30 человек: краеведы, музыканты; 5 волонтеров. Мероприятие: - привлекло внимание общественности к вопросам необходимости дальнейшего углубленного изучения смоленского окружения и биографий М.И. Глинки и А.В. Станчинского; - привлекло внимание к творчеству А.Станчинского и М. Глинки: - послужило развитию творческого потенциала музыкального краеведения. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: и на сайтах краеведов и партнёров проекта



<p>Вовлечение в краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов</p>	<p>Познавательная-игровая акция «Смоленские игры и забавы». Участники - представители всех групп целевой аудитории примут участие в традиционных активных играх по сюжетам смоленских сказок и других локальных играх, а также в мастер-классах, отражающие черты смоленского менталитета, г. Смоленск, КВЦ им. Тенишевых.</p>	<p>01.09.2023 – 31.10.2023 / 01.09.2023 – 31.10.2023</p>	<p>Приняли участие 80 человек, работало 10 волонтеров. Акция проходила на 5 игровых площадках, На них были показаны и сыграны традиционные активные игры по сюжетам смоленских сказок и другие локальные игры. Зрители приняли участие в 4 мастер-классах по смоленским традициям. Все это ярко показало черты смоленского менталитета. Участники имели возможность провести фото-видео съемку возле интерактивной фотозоны "Смоленские сказки". Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона на сайтах краеведов и партнёров проекта</p>
<p>Вовлечение в краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов</p>	<p>Проведение XI областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях. Смоленская область. Цель конкурса: возрождения отечественных традиций духовно-нравственного воспитания, культуры и творчества в воспитательно-образовательном пространстве региона. В конкурсе участвуют работы, имеющие краеведческую направленность: литературного, журналистского творчества, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, посвященные истории смоленских усадеб, так или иначе связанные с историей области, театральные миниатюры из жизни смоленских усадеб.</p>	<p>01.09.2023 – 31.11.2023 / 01.09.2023 – 31.11.2023</p>	<p>В конкурсе приняло участие: 120 человек: воспитанники и преподаватели социальных центров Смоленской области. Работали 20 волонтеров. Конкурс привлёк внимание общественности, молодого поколения к необходимости сохранения культурных ценностей Отечества и Смоленского края; обеспечил профессиональную и социальную адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе партнерского сотрудничества Смоленской областной общественной краеведческой организации и Смоленского областного реабилитационного Центра "Вишенки", областных центров для детей, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях; послужил развитию творческого потенциала, позволит расширить навыки общения, управления собственными эмоциональными состояниями, будет способствовать совершенствованию образной памяти и коммуникационных навыков, приобщит к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства народа. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: "ГТРК. Россия. Смоленск", "Регион 67" и на сайтах краеведов и партнёров проекта</p>



## **Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за весь срок осуществления социальной программы (проекта)**

### **Количественные результаты:**

участники Краеведческих экспедиций по усадьбам «Увидеть, понять и принять. Истории смоленских усадеб» - 60 человек;

участники пленэра «Ложатся на холст преданья старины» - 4 человека, посетили выставку не менее 200 чел.;

участники презентации сборника «Дома старого Смоленска» - 60 человек;

участники VIII научно-практической конференции (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни» - 120 человек;

участники XI областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях, Смоленская область – 120 человек;

волонтеры во всех мероприятиях проекта – 65 человек;

посетители исторической медиа-выставки «Щитом Руси ты назван был недаром...» к 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков – 2520 человек;

участники круглого стола "По страницам музыкальной летописи Смоленщины», посвященного вопросам музыкального краеведения в честь композиторов М.И. Глинки и А.В. Станчинского – 30 человек;

участники познавательно-игровой акции «Смоленские игры и забавы» - 80 человек.

### **Качественные результаты:**

Проведение разноплановых мероприятий в Смоленске, в усадьбах Смоленской области с участием всех целевых групп проекта активизировало краеведческую деятельность в Смоленской области, вовлекло в краеведческое движение широкий круг смолян всех возрастов. Специалисты в области краеведения обобщили и транслировали свои исследования в области усадебной и музыкальной истории Смоленщины, обменялись опытом с коллегами и начинающими краеведами. Дети и молодежь с ограниченными возможностями и находящиеся в трудных жизненных ситуациях поделились своими исследовательскими работами и обсудили их в кругу единомышленников. Выставка "Щит России..." привлекла интерес максимальной аудитории в силу своей инновационности, открытости и доступности. Посетители выставки (жители, гости Смоленска всех возрастов, социальных категорий) получили новое историческое знание, что вызвало гордость за яркие и славные страницы отечественной истории.

Книжные издания пополнили фонды библиотек области краеведческой литературой.

В процессе реализации проекта Смоленское областное краеведческое общество получало необходимую организационную и информационную поддержку органов местной власти.

### **Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети):**

О победе в конкурсе

[http://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/proekt-kraevedcheskij-marafon](http://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/proekt-kraevedcheskij-marafon)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1301](https://vk.com/wall-174327517_1301)

Историческая медиа-выставка «Щитом Руси ты назван был недаром...»»

[https://vk.com/wall518281607\\_180](https://vk.com/wall518281607_180)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1302](https://vk.com/wall-174327517_1302)

<http://www.xn--67-1lclg.xn--p1ai/6688-nachalas-aktivnaya-rabota-po-syomkam-video-i-foto-syuzhetov-dlya-podgotovki-istoricheskoy-media-vystavki-shhitom-rusi-ty-nazvan-by-l-nedarom/>

[https://vk.com/wall-174327517\\_1338](https://vk.com/wall-174327517_1338)

[https://vk.com/wall-218359447\\_84](https://vk.com/wall-218359447_84)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1358](https://vk.com/wall-174327517_1358)

[https://vk.com/wall-218359447\\_96](https://vk.com/wall-218359447_96)

[http://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/podgotovka-k-istoricheskoy-media-vystavke-shhitom-rusi-ty-nazvan-by-l-nedarom](http://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/podgotovka-k-istoricheskoy-media-vystavke-shhitom-rusi-ty-nazvan-by-l-nedarom)



<http://www.xn--67-1lclg.xn--p1ai/6761-shhitom-rusi-ty-nazvan-by-l-nedarom/>  
[http://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/istoricheskaya-media-vystavka-shchitom-rusi-ty-nazvan-by-l-nedarom](http://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/istoricheskaya-media-vystavka-shchitom-rusi-ty-nazvan-by-l-nedarom)  
[https://vk.com/wall-126989643\\_14752](https://vk.com/wall-126989643_14752)  
[https://vk.com/wall-57619614\\_26207](https://vk.com/wall-57619614_26207)  
[https://vk.com/wall-205527530\\_1442](https://vk.com/wall-205527530_1442)  
<https://smolgazeta.ru/history/114417-pamyati-pavshih-budem-dostoyny.html>  
<https://www.calameo.com/read/007022528b0a169601cca>  
Пленэр «Ложатся на холст преданья старины»  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1303](https://vk.com/wall-174327517_1303)  
[http://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/kraevedcheskij-plener-lozhatsya-na-holst-predanya-stariny](http://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kraevedcheskij-plener-lozhatsya-na-holst-predanya-stariny)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1318](https://vk.com/wall-174327517_1318)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1330](https://vk.com/wall-174327517_1330)  
<https://vk.com/nko67>  
<https://vk.com/multinationalsmolenskregion>  
[https://vk.com/wall-199514730\\_1281](https://vk.com/wall-199514730_1281)  
<http://smolensklіb.ru/node/6918>  
[https://dzen.ru/video/watch/64f85dbd57f4d4662471749f?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/64f85dbd57f4d4662471749f?share_to=link)  
<https://dzen.ru/a/ZPG7hwx3SVbH8Wvp>  
<https://dzen.ru/a/ZOM31KXwyTGp2y0l>  
<http://www.nko67.pф/6812-lozhatsya-na-xolsty-predanya-stariny/>  
<https://www.calameo.com/read/007022528bff989473121>  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1385](https://vk.com/wall-174327517_1385)  
[https://vk.com/wall-177048227\\_4179](https://vk.com/wall-177048227_4179)  
<https://smolgazeta.ru/culture/114973-novaya-jizn-smolenskih-usadeb.html>  
[https://vk.com/wall218310904\\_945](https://vk.com/wall218310904_945)  
Краеведческие экспедиции по усадьбам «Увидеть, понять и принять. Истории смоленских усадеб»  
[http://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/kraevedcheskaya-ekspediciya-vo-flenovo](http://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kraevedcheskaya-ekspediciya-vo-flenovo)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1309](https://vk.com/wall-174327517_1309)  
[https://vk.com/wall-196965104\\_2836](https://vk.com/wall-196965104_2836)  
<http://www.xn--67-1lclg.xn--p1ai/6707-kraevedcheskaya-ekspediciya-vo-flenovo/>  
<https://smolgazeta.ru/culture/111633-dve-volshebnye-fleyty-v-gostyah-u-tenishevyyh.html>  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1322](https://vk.com/wall-174327517_1322)  
[http://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/kraevedcheskaya-ekspediciya-v-starinnuyu-usadbu-korobec](http://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kraevedcheskaya-ekspediciya-v-starinnuyu-usadbu-korobec)  
[http://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/kraevedcheskij-plener-lozhatsya-na-holst-predanya-stariny](http://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kraevedcheskij-plener-lozhatsya-na-holst-predanya-stariny)  
[https://vk.com/wall218310904\\_915](https://vk.com/wall218310904_915)  
[https://vk.com/wall218310904\\_886](https://vk.com/wall218310904_886)  
[https://vk.com/wall18926201\\_551](https://vk.com/wall18926201_551)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1368](https://vk.com/wall-174327517_1368)  
[https://vk.com/wall-41862289\\_77651](https://vk.com/wall-41862289_77651)  
<http://www.nko67.pф/6808-kraevedcheskaya-ekspediciya-v-starinnuyu-usadbu-korobec/>  
Круглый стол "По страницам музыкальной летописи Смоленщины»,  
[https://www.smolensk-museum.ru/novosti/muzeynaya\\_zhizn/zvuchit-muzyka-alekseya-stanchinskogo/](https://www.smolensk-museum.ru/novosti/muzeynaya_zhizn/zvuchit-muzyka-alekseya-stanchinskogo/)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1369](https://vk.com/wall-174327517_1369)  
[https://vk.com/wall-218359447\\_107](https://vk.com/wall-218359447_107)  
VIII научно-практическая конференция (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни»  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1367](https://vk.com/wall-174327517_1367)  
<http://smolensklіb.ru/node/6921>  
<https://dzen.ru/a/ZPqzQL6E2XPkeTiK>  
Познавательно-игровая акция «Смоленские игры и забавы».  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1384](https://vk.com/wall-174327517_1384)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1382](https://vk.com/wall-174327517_1382)  
[https://vk.com/wall-57619614\\_26564](https://vk.com/wall-57619614_26564)



Проведение XI областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях, Смоленская область

[http://vishenki-smolensk.ru/s\\_3055.html](http://vishenki-smolensk.ru/s_3055.html)

<https://vishenki-smolensk.ru/2781.html>

[https://vk.com/wall-174327517\\_1390](https://vk.com/wall-174327517_1390)

<https://smolensk.bezformata.com/listnews/konkurs-mir-smolenskih-usadeb/123283935/>

<https://region-67.ru/video/ff1d14446ddb6857a0331ba599c4b7cf>

<https://www.rabochy-put.ru/culture/184114-v-smolenske-ozhivili-momenty-iz-byta-usadeb.html>

[https://vk.com/wall-104649968\\_4841](https://vk.com/wall-104649968_4841)

[https://vk.com/wall-204679712\\_357](https://vk.com/wall-204679712_357)

[https://vk.com/video-9150517\\_456244912](https://vk.com/video-9150517_456244912)

[https://vk.com/video-9150517\\_456244916](https://vk.com/video-9150517_456244916)

<https://www.xn--67-1lclg.xn--p1ai/6925-xi-kraevedcheskij-literaturno-xudozhestvennyj-konkurs-mir-smolenskix-usadeb/>

**Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, – на СД-диске**

**Копии или электронные версии материалов, созданных с использованием субсидии в отчетном периоде - на СД-диске**

**Информация о собственном вкладе организации на реализацию проекта за весь срок реализации социальной программы (проекта).**

Всего софинансирование составило 909 097,00.

Размещение информации о ходе реализации проекта на сайте Смоленского областного краеведческого общества (<http://smolensk kraeved.ru/>), региональном сайте «Культурное наследие земли Смоленской» <http://nasledie.admin-smolensk.ru/>, а также в группе ВКонтакте - 2 сайта и 1 соцсеть – 7 мес. X 11500,00 = 58 500 руб.

Бумага "Снегурочка", 3 пачки для мероприятий проекта – 3 шт. x 322,00 = 966,00.

Приобретение Картриджа Kyocera TK-170 черный FS-1370DN/1320D/DN Black, для принтера – 4 737,00.

Работа жюри конкурса на волонтерских началах 8 чел. x 500 руб.(ср. стоимость по региону работы научных и творческих работников) x 4 ч. = 16000 руб. Аренда зала на 200 чел. 5 часов из расчета 10000.00 руб. в час - 50 000.00 ; Волонтерское сопровождение конкурса – 20 чел.\* 224 руб./час. \*16 ч.=71680 руб.); благодарственные письмо 30 шт . x45.00= 1350,00, транспорт для участников из районов в Смоленск и обратно 14 команд x 10000,00 (среднее) = 140 000 руб.), обед участ. конкурса 150 ч. x 500 руб. =75000, фотовидеосъемка 2 ч. x 1000 руб. = 2000 руб.

Конференция: аренда зала с аппаратурой: для пленарного засед. (120 чел.) 3 ч. x 3000 руб./ч.=9000 руб, для секций 4x3 ч. x3000=36000,00; Волонтеры 15 чел. x224 руб./ч. \*16 ч.=53760 руб.), Фотовидеосъемка 2ч. x1000 руб. =2000 руб.

Игровая акция: эксперт - написания сценария акции с подбором игр по сюжетам смоленских сказок и других локальных играх, отражающие черты смоленского менталитета, 16 часов x 500 руб. = 8000,00, аренда помещений с оборудованием и техническим обслуживанием для проведения мероприятия (КВЦ им. Тенишевых, 500 м²) 4 ч. \*10000 руб.ч.=40000 руб.; работа волонтеров 5 площ. x2 чел. x1ч x 224 руб./ч. =2240 руб.; фотовидеосъемка 2 ч. x 1000 руб. =2000 руб.; мастер-класс 4 шт. x 2000 руб (материалы) = 8000 руб.

Медиа-выставка: работа экспертов по ист.материалам 5 чел. x10 ч. x 500 руб.=25000 руб.(, съемка 12 фотокомпозиций x600 руб. =7200 руб.; транспорт для участников съемок 30 ч.x 1000 руб.=30000 руб, оплата площадки, обеспечивающей работу QR-кодов 12 мес.x200=2400 руб.

аренда помещения для выставки с техническим оборудованием не менее 40 кв.м 1 мес.x30000 руб.=30000 руб.; размещение выставочной экспозиции эксперты-волонтеры 4 чел.x4 ч.x500 руб.=8000, проведение торжественного открытия с выступлением театрального исторического клуба: аренда помещения с техническим оборудованием не менее 100 кв.мx1 ч.=10000 руб. , волонтеры 4 человека x 2 ч. x 400 руб. = 3200.,написание сценария открытия выставки 3000 руб., участие актёров-реконструкторов 5 чел. x 1 ч. x 400 руб. = 2000 руб. , дизайн афиши, флаера - 800 руб. , проведение автор. костюмированной экскурсии 3 шт. x 4500 руб.=18000 руб., фотовидео

съемка 2 часа x 1000 = 2000,0, информационное продвижение выставки в 6 интернет СМИ-ресурсах и в 10 социальных сетях 6 x 500 руб. + 10 x 500 руб. = транспорт для перевозки выставки 2 ч. x 1000 руб. = 2000 руб.

Книга «Дома Смоленска»: художественная редакция (1 п.л. = 40 страниц, 1 стр. - 60 руб.) 15 п.л. x 2400 руб. = 36 000 руб. Доставка тиража книги из типографии 1 часа x 700,00 = 700,00, презентация: аренда зала на 200 чел. 1 час из расчета 10000,00 руб. в час - 10 000,00; Волонтерское сопровождение презентации - 2 чел. \* 224 руб./час \* 3 часов = 1344 руб.; фото и видео съемка 1 ч. x 1000 = 1000,00 подготовка сценария и ведение презентаций 2 часов x 4000,00 = 8000,00.

Пленер: материалы для работы: Бумага Лилия Холдинг акварельная БР-0361 (А3), 200г/м<sup>2</sup>, 100 л. белый x 1200 руб. x 4 человека = 4800,00,

Лекция музыковеда о творчестве А. Стачинского 1 ч. x 1000 руб., Предоставление оборудованного помещения для круглого стола (вместимость не менее 40 чел.) - 2 часов \* 10000 руб. = 20 000 руб., Подготовка и предоставление оборудованного помещения для кофе-брейка (вместимость не менее 40 чел.) - 1 час x 3000 руб. = 3000 руб., волонтерское сопровождение - 5 чел. \* 224 руб./час. \* 6 часов = 6720 руб., □ фото и видео съемка 2 часа x 1 000 = 2000,00,

Подготовка альманаха «Смоленская старина» 24 с. x 500 руб. (редакторские работы - отбор статей) - 12000,00, художественная редакция (1 п.л. = 40 страниц, 1 стр. - 60 руб.) 15 п.л. x 2400 руб. = 36 000 руб. Доставка тиража книги из типографии 1 часа x 700,00 = 700,00.

Экскурсия по усадьбе 2 шт. x 2000 = 4000 руб., лекция о быте с музыкальным исполнением усадебной музыки 2 шт. x 4500 = 9000 руб., фото и видео съемка 4 часа x 1 000 = 4 000,00.

### **Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта.**

Краеведы получили возможность участвовать в знаковых мероприятиях, проявить свои способности, их работы были опубликованы и будут востребованы через библиотеки в краеведческой, патриотической, просветительской деятельности. Дети, нуждающиеся в социальной реабилитации, получили возможность участвовать в краеведческом литературно-художественном конкурсе «Мир смоленских усадеб», ими были созданы интересные декоративно-прикладные работы, ребята проявили знания истории и культуры Смоленщины, создав театральные миниатюры на основе изученных источников.

В контексте просветительской работы заметной краеведческой составляющей в данном проекте стала организация круглого стола для выявления неизвестных страниц музыкального краеведения и исследования великого наследия земляков-композиторов М.И. Глинки и А.В. Станчинского. Творческая форма краеведческой деятельности в проекте представлена проведением пленэра «Ложатся на холст преданья старины», участники которого соприкоснулись с историей, искусством, культурой родной земли. В результате чего у них сформировалось личное отношение к действительности и появилось более глубокие представления о богатом историко-культурном наследии родного края.

Новаторским форматом краеведческой работы стала организация исторической медиа-выставки «Щитом Руси ты назван был недаром...», приуроченной к 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. В её рамках проходит знакомство с историческими и современными примерами любви к Отечеству, что стало альтернативой ложным информационным материалам, дискредитирующим нашу историю и культуру. Благодаря интерактивности выставка привлекает внимание широкой аудитории не только местных жителей разных возрастов и социальных категорий, но и гостей области.

Выпуск книги «Дома старого Смоленска», альманаха «Смоленская старина» открыл малоизвестные страницы истории края. Книга также поступила в библиотеки и к краеведам.

Проведением научной конференции привлечено внимание к вопросам сохранения исторического прошлого усадеб Смоленщины, соседних территорий. Тема вызвала интерес у краеведов, ученых из Беларуси, которые активно участвовали в мероприятии.

В итоге новые формы и технологии, используемые в краеведческой работе, благоприятствуют приобщению к накопленному столетиями историческому и культурному опыту, а погружение посредством интерактивных элементов в культурное и историческое пространство Смоленщины способствует передаче этого опыта современному поколению. В свою очередь правильная трансляция исторического знания позволяет обеспечить сохранение и актуализацию исторического наследия и культуры родного края.



Исследования краеведов помогут не только в освещении истории края, но и позволят включить в деятельность по сохранению наследия волонтеров, активистов краеведения для приведения в порядок памятных мест, связанных с людьми, прославившими Смоленщину.

### **Наличие и характер незапланированных результатов реализации проекта**

Незапланированных результатов реализации проекта не имеется.

### **Общие выводы по результатам реализации проекта.**

История Смоленщины представляет огромный интерес для жителей, краеведов, ученых, историков, культурологов, музыковедов, художников. Объединение всех заинтересованных лиц под эгидой краеведческого общества позволяет вести работу по исследованию, популяризации истории и культуры Отечества на более высоком уровне, придавая работе эффективность. Это тем более важно, что все чаще история подвергается искажению. Несмотря на большую работу, проделанную многими поколениями исследователей, есть определенные лакуны, связанные с недоступностью архивных источников в прежние времена. Это касается изучения истории усадеб Смоленщины и соседних территорий. На прошедшей научно-практической конференции на эту тему было поднято много новых тем. Вышедший сборник материалов пополнил фонды библиотек.

Новые формы и технологии, используемые в краеведческой работе, благоприятствуют приобщению к накопленному столетиями историческому и культурному опыту, а погружение посредством интерактивных элементов в культурное и историческое пространство Смоленщины способствует передаче этого опыта современному поколению. В свою очередь правильная трансляция исторического знания позволяет обеспечить сохранение и актуализацию исторического наследия и культуры родного края.

Председатель Совета  
Ивочкин Д.А.

  
\_\_\_\_\_/подпись/

М.П. (при наличии)

