

ОТЧЕТ
о реализации социальной программы

Спектакль «Я уже не боюсь» - музыкальная сказка
наименование программы/проекта

Название организации-получателя субсидий:

СМОЛЕНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВСЕРОССИЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ
ОБЩЕСТВО)"

Название программы (проекта):

Спектакль «Я уже не боюсь» - музыкальная сказка

Размер (сумма) субсидий: 472 480,00 рублей

Сроки реализации программы: 22.05.2023 г. – 30.10.2023

Отчетный период: второе полугодие 2023 г.

ФИО и контактная информация руководителя проекта –

Федорова Ольга Олеговна

+7 (903) 890 55 78

std_smolensk@mail.ru

1. Содержание деятельности

Цель проекта – создать спектакль, в котором на ряду с профессиональными актерами будут работать воспитанники детского театра-студии «ЗакуЛИISка», а также будет применена технология тифлокомментирования, которая позволит погрузить зрителей, в том числе слабовидящих, в волшебный мир театральной сказки. С помощью сценических возможностей поможет раскрыть для маленького зрителя нравственное содержание сказки, через эмоционально-образное воздействие реализовать в маленьком зрителе потребность в общении со сверстниками, уважение мнения собеседников и избавление от детских страхов и т.п.

Целевые группы:

Учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте от 7 лет, а также педагоги.

Настоящий проект «Я уже не боюсь» - музыкальная сказка» - уникальный симбиоз работы профессиональных артистов и воспитанников детского театра-студии «ЗакуЛИISка» с применением технологии тифлокомментирования, стал своеобразной арт-терапией для детей.

Руководитель проекта – Федорова Ольга Олеговна – Председатель Смоленского отделения СТД РФ, артистка драмы, ведущий мастер сцены Смоленского государственного академического драматического театра имени А. С. Грибоедова, участник различных международных театральных фестивалей и форумов, на которых неоднократно награждалась призами и дипломами.

Команда проекта:

Арбузов Владимир Алексеевич – режиссер-постановщик, исполнитель – член Правления Смоленского отделения СТД РФ, артист Смоленского областного театра кукол имени Д. Н. Светильникова, участник творческих программ, популяризирующих наследие русской литературы и искусства, лауреат международных театральных фестивалей, неоднократно выступал в школах и библиотеках города Смоленска с собственной программой.

Арбузова Татьяна Николаевна – художник – бутафор, с 2010 года работает художником, бутафором-декоратором и актрисой в независимом театре кукол "Арбуз", создает авторские куклы.

Вилюнова Мария Сергеевна – руководитель детского театра-студии «ЗакуЛИISка», артистка Смоленского государственного академического драматического театра имени А. С. Грибоедова, участник различных международных театральных программ, фестивалей, форумов. На многих неоднократно награждалась призами и дипломами

Кузьмина Анна Алексеевна – тифлокомментатор высшей категории. В 2020 году прошла обучение в институте РЕАКОМП (г. Москва) – единственное в России учебное заведение, подготавливающее специалистов данной квалификации. На ее счету создание текста тифлокомментариев к нескольким экспозициям: Музей железа (Красногорск), выставка «Витрина истории» (Москва, станция метро «Воробьевы горы»: тифлокомментатор и диктор исторической части), а также балету «Лебединое озеро» (Государственный академический большой театр имени Алишера Навои) и драматическому спектаклю «Золотой дракон» (Узбекистан, Ташкент, Театр Марка Вайля «Ильхом»), сотрудничество со Смоленским государственным академическим драматическим театром имени А. С. Грибоедова, со Смоленским региональным отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Создатели спектакля поднимают вопросы о том, что если взрослый человек вспомнит, что больше всего волновало его в глубоком детстве, то он скажет – детские страхи. Они у всех разные. Почему родители так долго не приходят с работы?.. Не случилось ли чего?! А кто притаился в шкафу?.. Жуть!.. А если у меня не получится?.. Вдруг надо мной будут смеяться?... и т. п.

Каждый из нас переживал эти страхи, а многие переживают до сих пор. Как подтверждают исследования, это очень большая психологическая проблема поколений. Каждому ребенку приходится либо справляться с этим самому, либо с помощью родителей. Создатели спектакля исследуют душу малыша, обуреваемого такими страхами.

Главный герой маленький Енот, который живет с мамой на опушке леса и всего боится. Его товарищи, проживающие по – соседству: Улитка, Паук, Червячок, Гусеница, пугают его и смеются над ним. А Мама Енота, видя переживания сына, думает, как ему помочь.

Что же придумала мама? Она дает сыну серьезное задание – сходить в лес к ручью и наловить там раков на ужин. Малышке не хочется расстраивать маму и, преодолевая страх, он соглашается. С большими трудностями, постоянно преодолевая себя, он приходит к ручью, посмотрев с моста вниз, видит свое отражение в воде, очень пугается и бежит домой.

По пути он встречается с лесными жителями: Муравьем, Лягушками, Бобром, Белкой, от которых он получает «неумные» советы: как победить того, кто сидит в темной воде. Лягушки советуют топтать лапками и строить ему страшные рожи, Бобер - замахнуться на него палкой, а Белка – кинуть в него шишку. Одним словом все предлагают Еноту агрессивное поведение. Как следствие, он еще больше пугается своего отражения и убегает домой.

И только добрая и умная мама советует сыну просто улыбнуться, что оказывается не менее сложным для испуганного малыша. Улыбнувшись своему отражению в воде, в ответ он видит тоже добродушную мордочку. Так Енот справляется со своим страхом и понимает, как надо себя вести, чтоб мир вокруг отвечал взаимной улыбкой.

2. Количественные результаты

Количественные результаты проекта:

- 1 профессиональный актер, занят в проекте;
- 300 учащихся школ и детских социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте от 7 лет, посмотрели спектакль «Я уже не боюсь»;
- 300 учащихся школ и детских социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте от 7 лет, приняли участие в обсуждении спектакля;
- 300 учащихся школ и детских социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте от 7 лет, оставили отзыв на спектакль;
- 12 педагогов, участвовали в проекте;
- 14 воспитанников детского театра-студии «ЗакуЛИСка», приняли участие в проекте.

Для слабовидящие детей был проведен спектакль «Я уже не боюсь» с применением технологии тифлокомментирования. Партнером для реализации этой стороны проекта стала Смоленская областная организация Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых.

Тифлокомментарий — это целевая, специально подготовленная информация для замещения или дополнения визуальной информации, которую воспринимает зрячий и которая недоступна или малодоступна слепому и слабовидящему. Тифлокомментатор подробно описывает особенности сценографического и образного решения спектакля, костюмов и способы их передвижения по сценической площадке, мизансцены и расположение актёров в пространстве. Незрячие люди могут не только сформировать полноценный визуальный образ того, что происходит на сцене, но и испытать сильные эмоции. Комментарий к спектаклю составила и вела тифлокомментатор высшей категории Анна Кузьмина. В 2020 году прошла обучение в институте РЕАКОМП (г. Москва) — единственное в России учебное заведение, подготавливающее специалистов данной квалификации. На ее счету создание текста тифлокомментариев к нескольким экспозициям: Музей железа (Красногорск), выставка «Витрина истории» (Москва, станция метро «Воробьёвы горы»: тифлокомментатор и диктор исторической части), а также балету «Лебединое озеро» (Государственный академический большой театр имени Алишера Навои) и драматическому спектаклю «Золотой дракон» (Узбекистан, Ташкент, Театр Марка Вайля «Ильхом»), сотрудничество со Смоленским государственным академическим драматическим театром имени А. С. Грибоедова, со Смоленским региональным отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации.

3. Качественные результаты

Были достигнуты следующие качественные результаты (приложение № 12):

- большое количество учащихся школ, детских социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и Смоленской области, в возрасте от 7 лет, посмотрели спектакль «Я уже не боюсь».

- привлечено внимание к театральному пространству города (Дом актера Смоленского отделения СТД). Качественные изменения измерены через устные и письменные отзывы зрителей на спектакли. Положительным показателем стало большое количество различных отзывов, споров на форумах в Интернете, после просмотра спектакля.

- на примере спектакля повысилась заинтересованность юных зрителей театром, современным искусством.

- были привлечены педагоги к участию в проекте для активного вовлечения учащихся и дальнейшего сотрудничества.

Дальнейшее развитие проекта предполагает проведение выставки эскизов декораций и кукол, фотографий и афиш к спектаклю, проведение экскурсий для зрителей. Экскурсия включает в себя рассказ о том, как зарождается замысел спектакля, как делал спектакль.

Источники ресурсного обеспечения проекта в дальнейшем – на данный момент появилась возможность дальнейшего проката спектакля для социально-ориентированных групп населения.

4. Обзор мероприятий проекта

При реализации проекта, согласно календарного плана, были осуществлены следующие мероприятия:

- с 22.05.2023 по 31.05.2023 г. был создан «Спектакль «Я уже не боюсь», а именно:

- написан сценарный план.

- режиссер и художник - бутафор провели работу над замыслом спектакля, разработали и создали 3 эскиза декораций (приложение №1), 2 эскиза костюмов (приложение № 2), 1 макет для спектакля «Я уже не боюсь» (приложение № 3).

- проведена работа над музыкальным оформлением спектакля и создано музыкальное оформление.

- своевременно размещена информации о мероприятиях проекта в СМИ и социальных сетях - целевая аудитория узнала о проекте:

<https://gtrksmolensk.ru/news/v-smolenskom-dome-aktera-pokazhut-detskij-spektakl/> сюжет о подготовке спектакля ГТРК Смоленск был показан в новостных программах 6 раз)

<https://smolensk-news.net/society/2023/06/12/181273.html>

<https://ok.ru/group/62276514480248/topic/155720566997112>

https://vk.com/wall-200969230_2070

https://vk.com/wall-200969230_2081

https://vk.com/wall-200969230_2092

https://vk.com/wall-200969230_2144

https://vk.com/wall-200969230_2145

https://vk.com/wall-200969230_2182

https://vk.com/wall-200969230_2194

https://vk.com/wall-200969230_2214

- осуществлено создание костюмов - 2 шт.,

- изготовлены декорации и реквизит – 15 шт. (приложение № 4)

- изготовлены театральные куклы (высотой 40 см) - 4 шт. (приложение № 5)

- изготовлены театральные куклы (высотой не более 20 см) - 10 шт. (приложение № 6)

- изготовлены театральные куклы для теневого театра - 4 шт. (приложение № 7)

Визуальный образ спектакля обрел свое материальное воплощение на сцене, что является неотъемлемой частью художественного замысла спектакля.

- проведено 20 репетиций (приложение № 8).

- с 22.05.2023 по 31.05.2023 г. были осуществлены мероприятия по привлечению внимания учащихся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов г. Смоленска и области к произведениям для театра, как к неисчерпаемому источнику мудрости, в котором есть актуальные, близкие современному человеку темы и проблемы, а именно был создан современный, привлекательный для учащихся школ, детских социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и области внешний образа проекта - разработана и изготовлена печатная продукция (изготовление с финансированием за счет собственных средств), а именно:

- разработана и изготовлена афиша спектакля (приложение № 9) – 10 шт.

- разработана и изготовлена программка спектакля (приложение № 10)
- 30 шт.

- с 22.05.2023 по 09.06.2023 г. была создана материально-техническая база, необходимая для качественной постановки спектакля - закуплено световое оборудование - что дало возможность существенно повысить качество визуального ряда спектакля (приложение № 11), а именно:

- прожектор светодиодный INVOLIGHT SLIMPAR766 – 14 шт. (покупка с частичным софинансированием за счет собственных средств),
- театральный прибор с ассиметричным отражателем Diatheater Flood 36 x 3 RGBA - 1 шт.,
- прожектор светодиодный EURO DJ LED PAR - 181 RGB - 4 шт. (покупка с частичным софинансированием за счет собственных средств),
- приобретение кабеля DMX American Dj AC DMXD3/100R – 100 м;
- приобретение разъемов XLR папа – 20 шт. (покупка с софинансированием за счет собственных средств),
- приобретение разъемов XLR мама – 20 шт. (покупка с софинансированием за счет собственных средств).

- с 01.06.2023 по 30.10.2023 г. были привлечены учащиеся и педагоги школ, детских социальных учреждений, школ-интернатов г. Смоленска и Смоленской области к участию в проекте, а именно: проведено 5 спектаклей, после которых состоялось обсуждение увиденного.

Социальная значимость проекта:

В сказке раскрывается тема человеческих взаимоотношений через образ маленького Енота, его мудрой мамы и других персонажей спектакля. Главная мысль сказки заключается в том, что все наши поступки возвращаются к нам. Давайте задумаемся, чему учит сказка детей. На примере поведения главного героя можно научиться преодолевать свои страхи, быть приветливыми и решительными. Для родителей: сказка обращает их внимание на необходимость взаимосвязи со своим ребенком, как важно чувствовать своего ребенка, поддерживать с ним доверительные отношения и прививать ему лучшие человеческие качества.

Уникальность проекта заключается в том, что он представляет собой сочетание работы профессиональных артистов и воспитанников детского театра-студии «ЗакуЛИИСка». Спектакль сопровождал прямым тифлокомментированием, что позволило погрузить слабовидящих зрителей в волшебный мир театральной сказки.

По окончании каждого спектакля состоялось общение со зрителями, с возможностью высказать свое мнение и поделиться эмоциями.

По проведенными нами исследованиями (обращения в театры, детские театральные студии, в Смоленскую областную организацию Общероссийской

общественной организации общества слепых; мониторинг интернет пространства и социальных сетей) выяснено, что в Смоленске и Смоленской области на постоянной основе не осуществляются проекты, где в одном спектакле работают профессиональные актеры и воспитанники детский театров-студий проект сопровождается прямым тифлокомментированием.

По исследованиям ученых театральное искусство для человека может стать настоящим спасением от страха перед окружающим миром — а ведь именно страх, как считают многие психологи, лежит в основе агрессии и насилия. Яркий пример исследования работа Щербаковой В. В. "Помощь Мельпомены или театр как терапия", который был опубликован в сборнике "Молодой ученый" в 2014. — № 3 (62). — С. 816-818. <https://moluch.ru/archive/62/9351/>)

Наш проект, представляющий собой симбиоз профессионального и любительского (детского) театра с применением технологии тифлокомментирования стал своеобразной арт-терапией для детей.

В рамках проекта были осуществлены показы спектаклей и для учащихся общеобразовательных учреждений, и воспитанников детских дома и социальных учреждений для детей сирот Смоленской области. К участию в проекте были привлечены члены Смоленской областной организации Общероссийской общественной организации общества слепых.

5. Ссылки на электронные публикации и сайты

Информационное сопровождение проекта было осуществлено следующим образом:

- для освещения всех значимых мероприятий проекта были привлечены к сотрудничеству теле и радио-компании Смоленска, именно проведены пресс - подходы, интервью кураторов проекта и т. п.

- созданы публикации в сети интернет.

<https://gtrksmolensk.ru/news/v-smolenskom-dome-aktera-pokazhut-detskij-spektakl/> сюжет о подготовке спектакля ГТРК Смоленск был показан в новостных программах 6 раз)

<https://smolensk-news.net/society/2023/06/12/181273.html>

<https://ok.ru/group/62276514480248/topic/155720566997112>

https://vk.com/wall-200969230_2070

https://vk.com/wall-200969230_2081

https://vk.com/wall-200969230_2092

https://vk.com/wall-200969230_2144

https://vk.com/wall-200969230_2145

https://vk.com/wall-200969230_2182

https://vk.com/wall-200969230_2194

https://vk.com/wall-200969230_2214

и т.п.

- активно продвигался проект в социальных сетях: Вконтакте, Одноклассники

- привлечены подростки к активности на заданную тему по спектаклю.

Ссылка на видео запись спектакля

<https://disk.yandex.ru/d/5Bs6k32SanE58g>

6. Собственный вклад

При реализации проекта было закуплено с частичным софинансированием за счет собственных средств следующее световое оборудование - что дало возможность существенно повысить качество визуального ряда спектакля (приложение № 11), а именно:

- прожектор светодиодный INVOLIGHT SLIMPAR766 – 14 шт.,
- прожектор светодиодный EURO DJ LED PAR - 181 RGB - 4 шт.,
- приобретение разъемов XLR папа – 20 шт.,
- приобретение разъемов XLR мама – 20 шт.

Итого софинансирование по данному пункту составило – 11 374,00 (Одиннадцать тысяч триста семьдесят четыре рубля 00 копеек).

За счет собственных средств на сумму 2 220,00 (Две тысячи двести двадцать рублей 00 копеек) были:

- разработаны и изготовлены афиши спектакля (приложение № 9) – 10 шт.
- разработаны и изготовлены программки спектакля (приложение № 10) – 30 шт.

7. Незапланированные результаты

В связи с большой заинтересованностью проектом при его реализации был перевыполнен план по информационному освещению проекта, а именно количество материалов (статей, публикаций) в СМИ и на интернет-ресурсах о мероприятиях, проводимых в рамках реализации социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия, составило – 11 шт.

8. Недостатки

При реализации проектов недостатков не выявлено.

9. Общие выводы

Данный проект, представляющий собой симбиоз профессионального и любительского (детского) театра с применением технологии тифлокомментирования стал своеобразной арт-терапией для детей.

В рамках проекта были осуществлены показы спектаклей и для учащихся общеобразовательных учреждений, и воспитанников детских дома и социальных учреждений для детей сирот Смоленской области.

К участию в проекте были привлечены члены Смоленской областной организации Общероссийской общественной организации общества слепых.

Источники ресурсного обеспечения проекта в дальнейшем – на данный момент появилась возможность дальнейшего проката спектакля для социально-ориентированных групп населения.

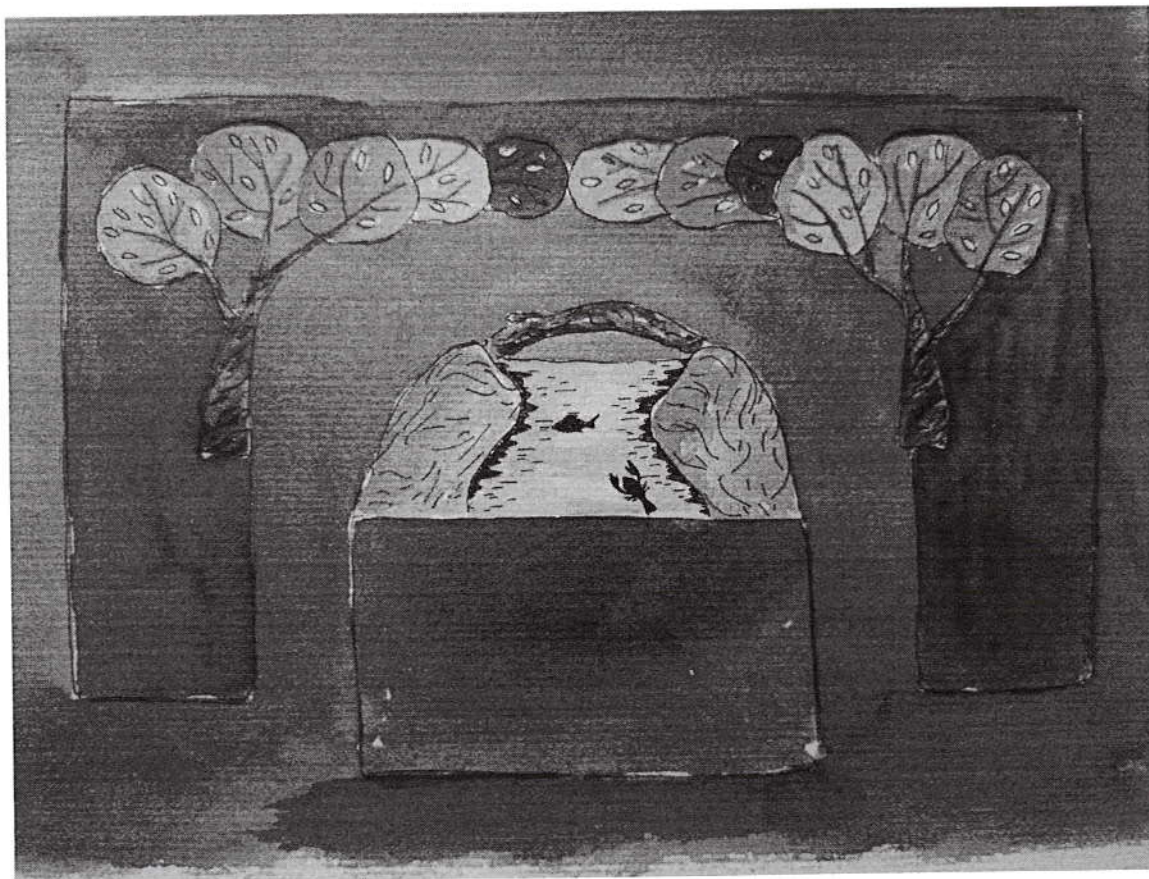
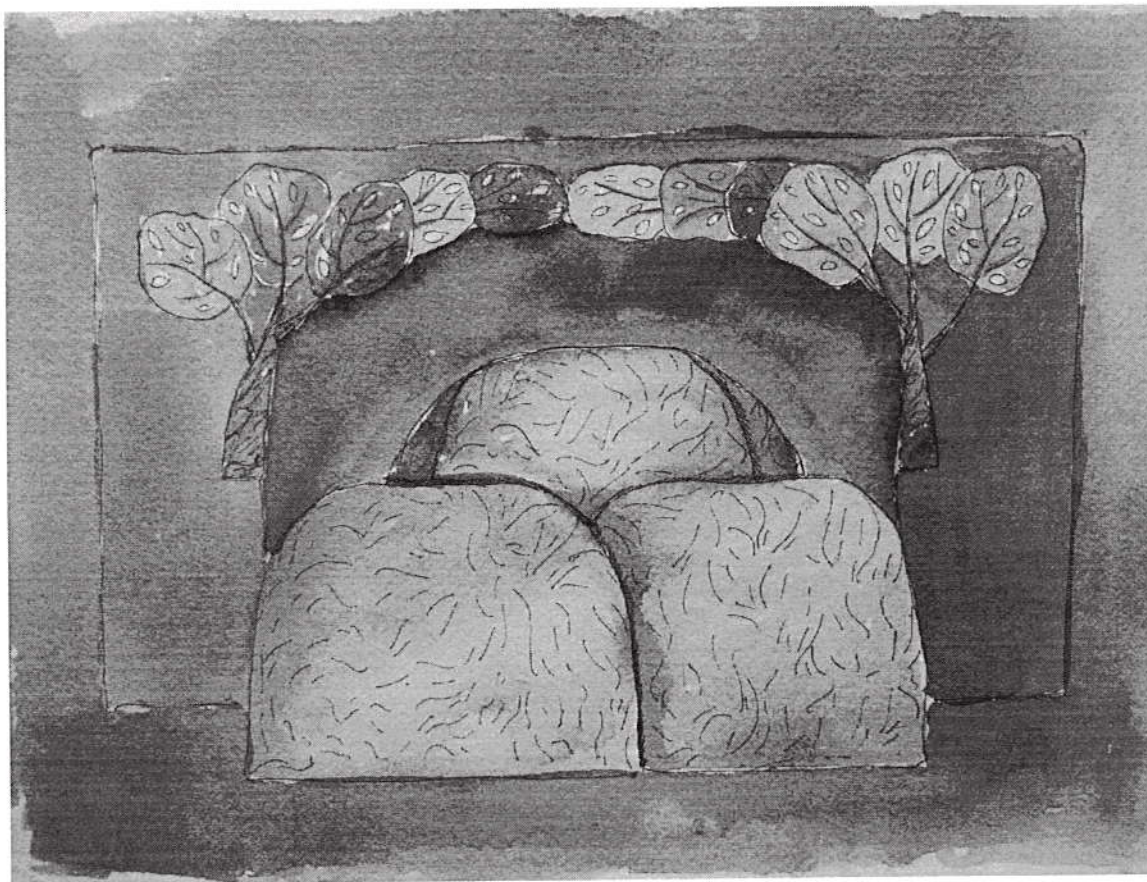
Руководитель организации



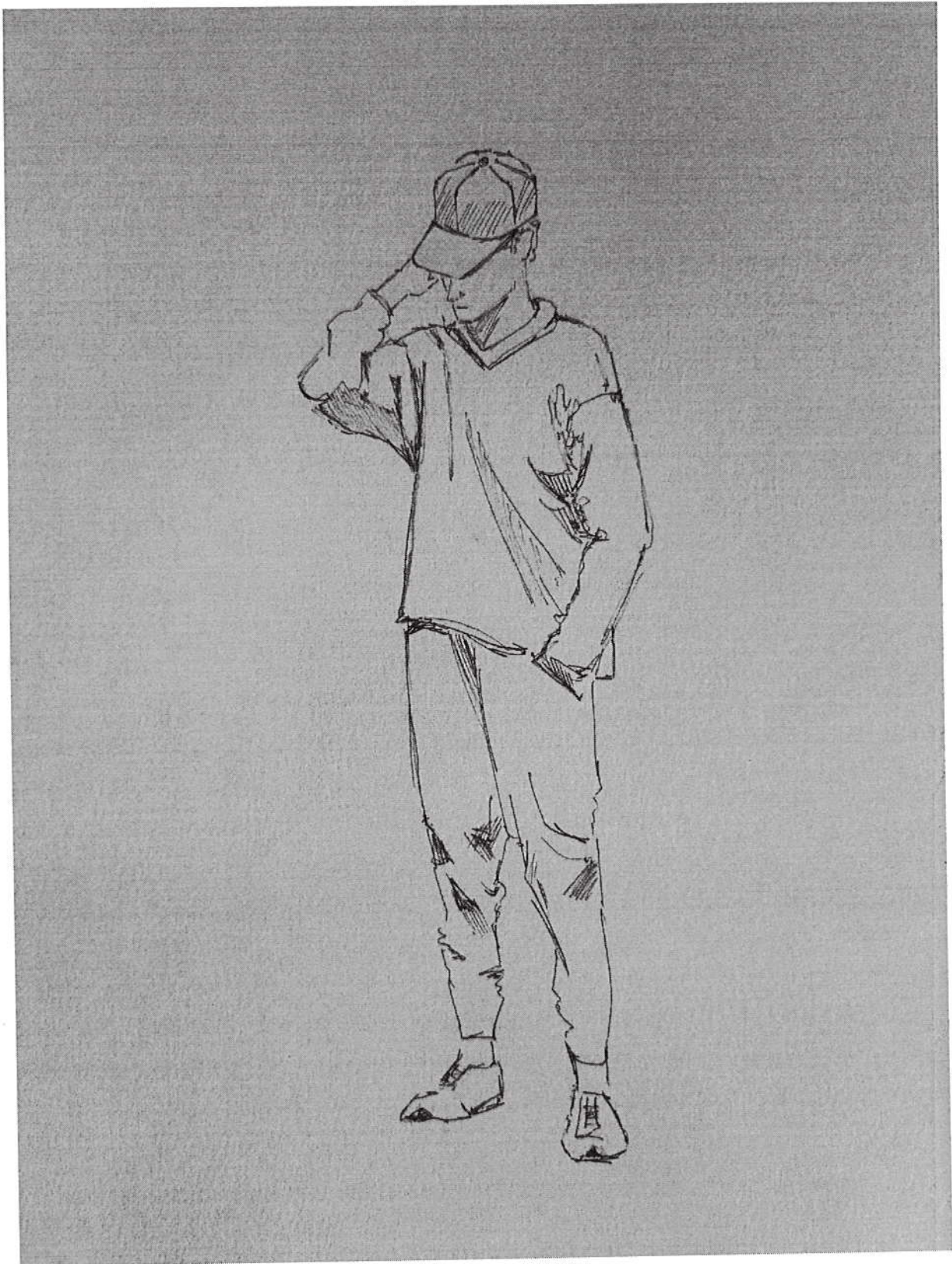
Федорова Ольга Олеговна

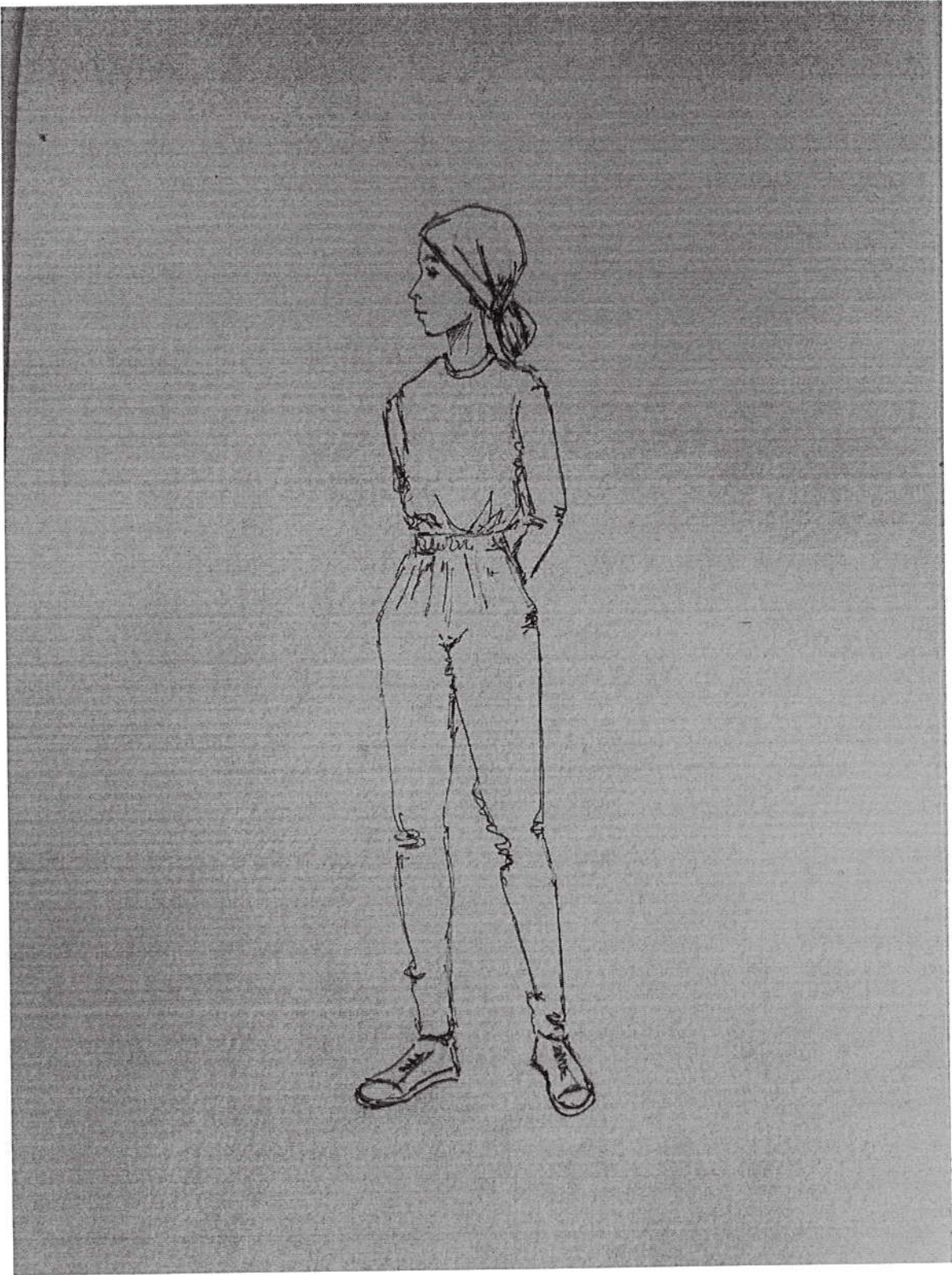
/подпись/

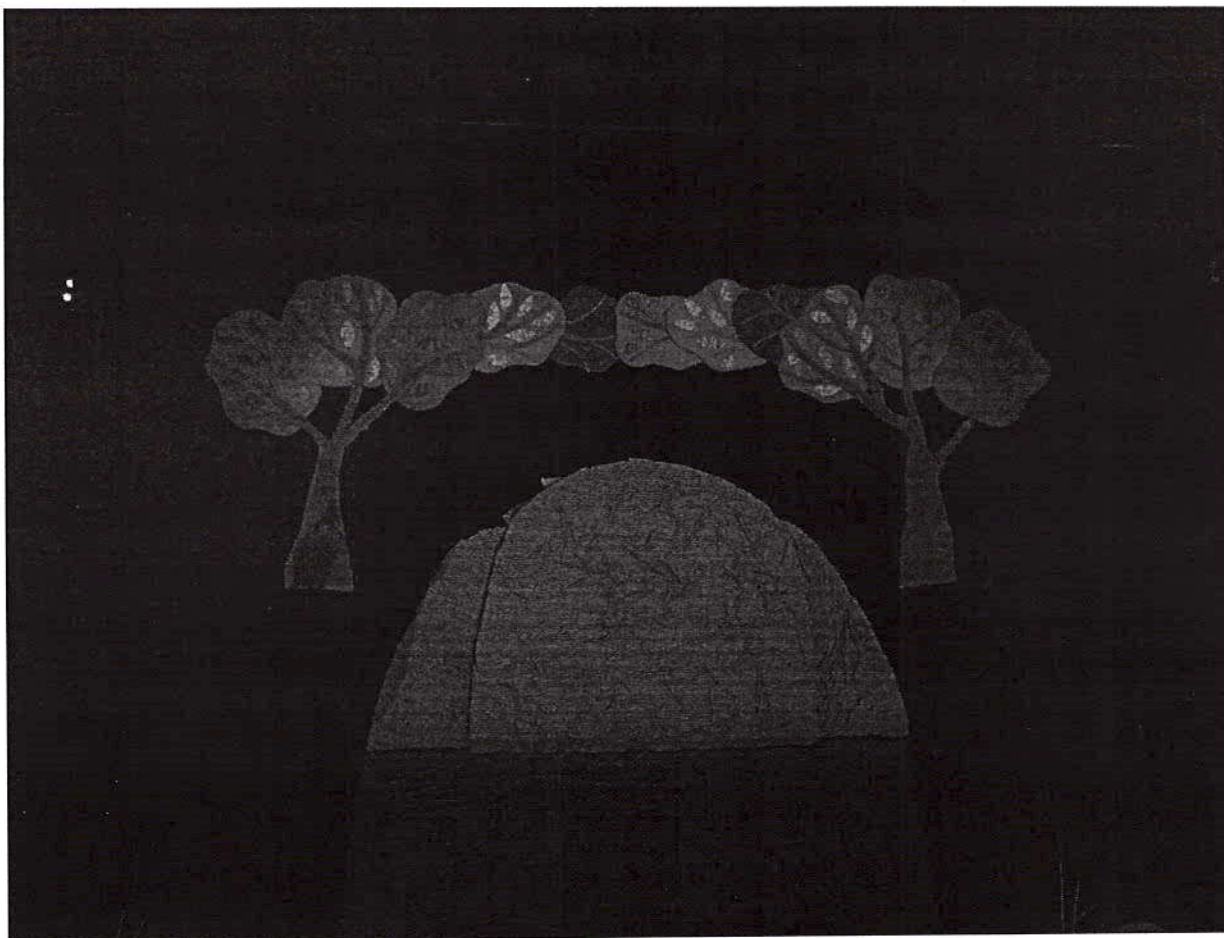




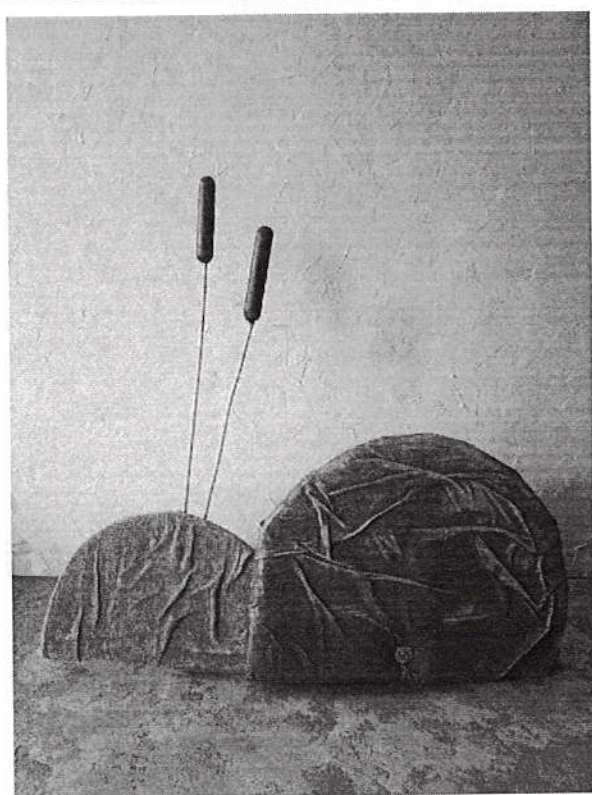
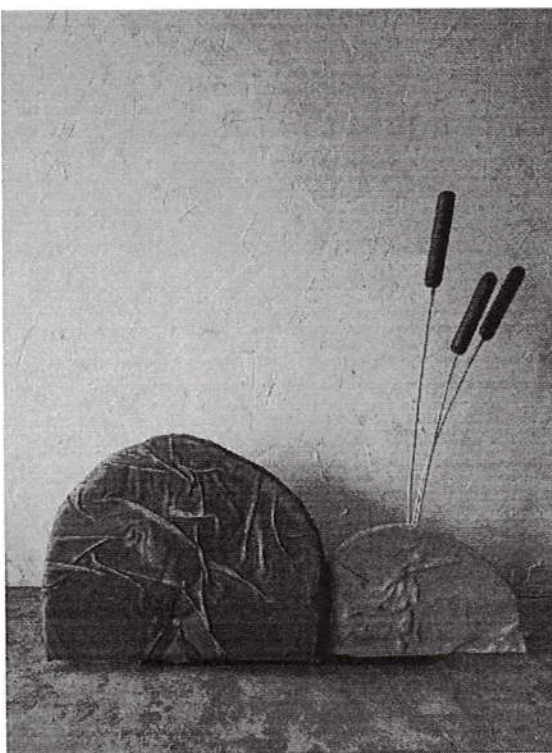
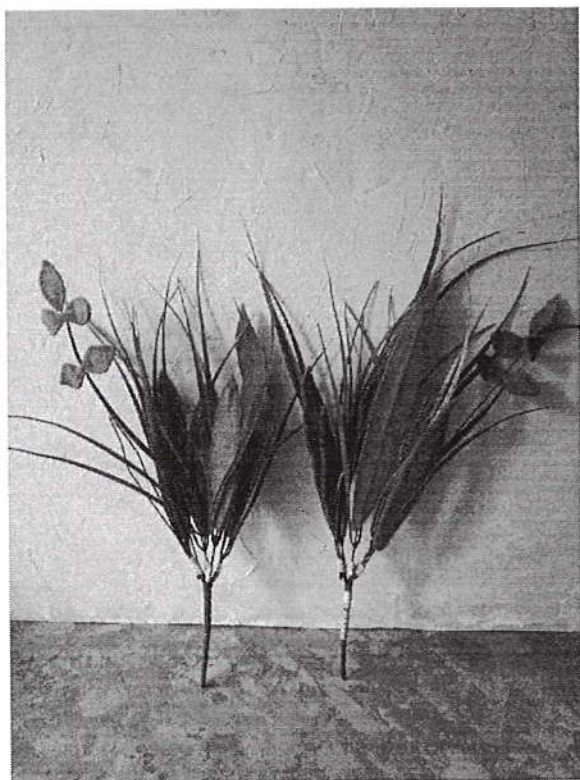


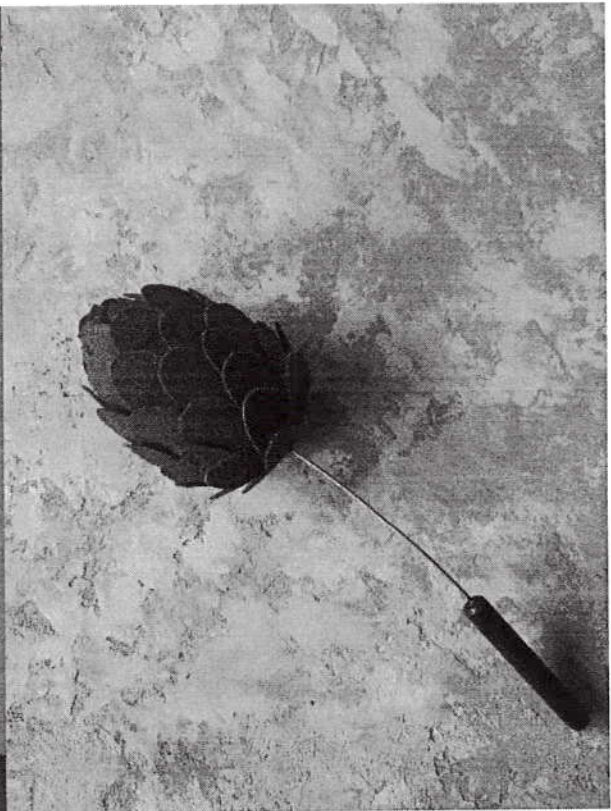
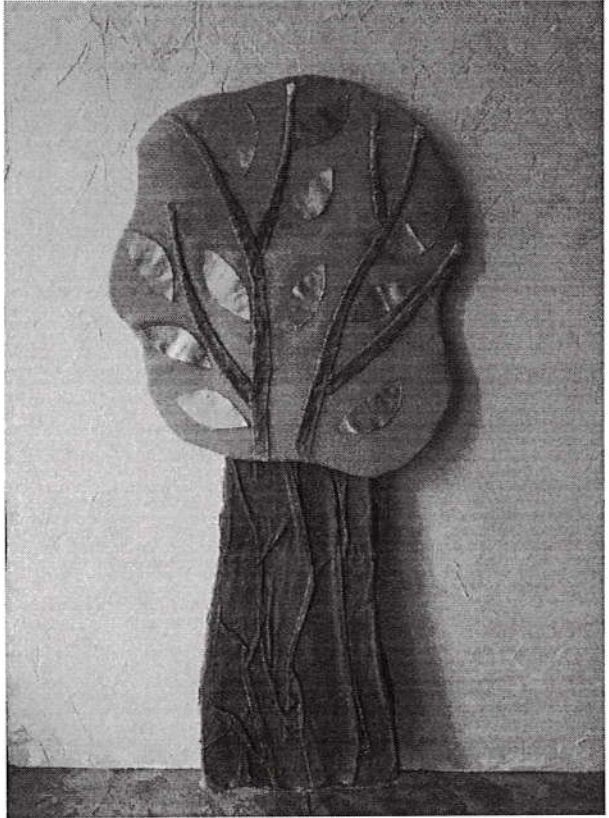


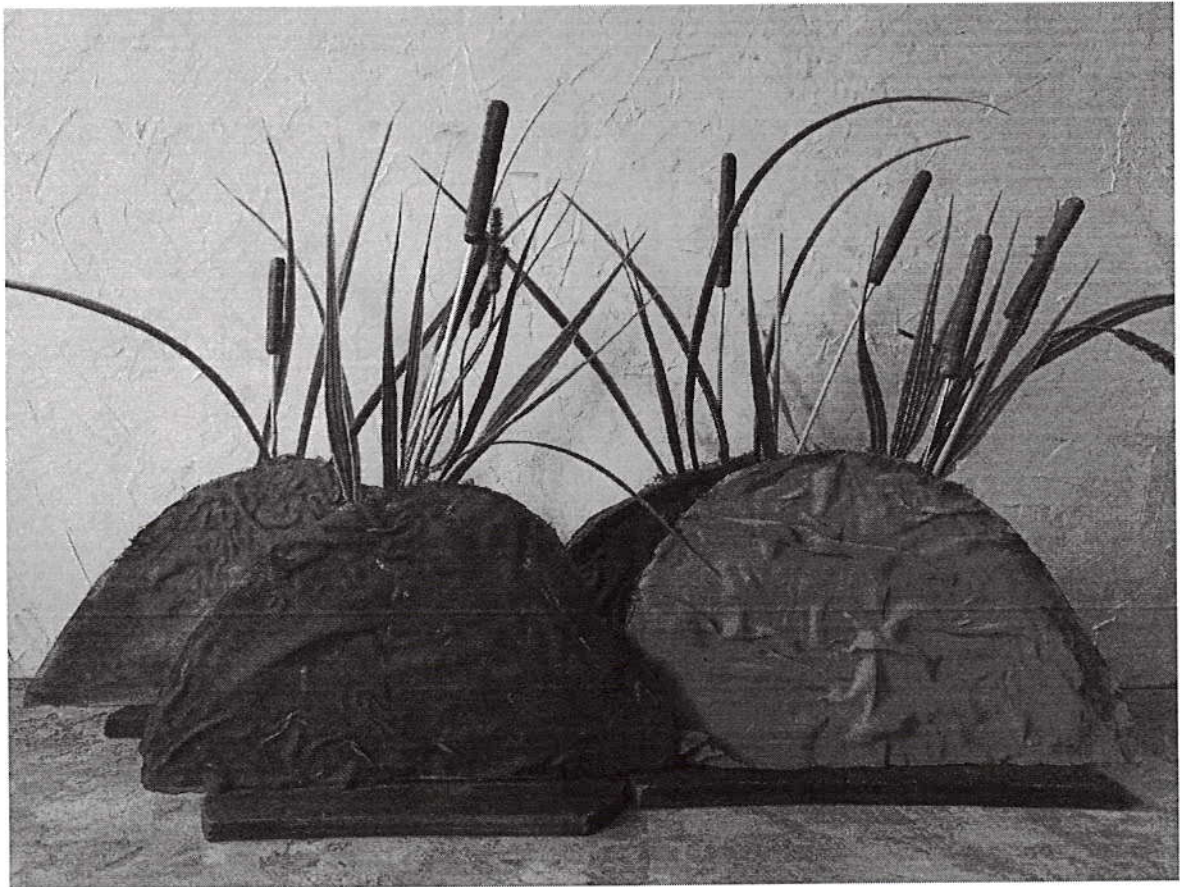
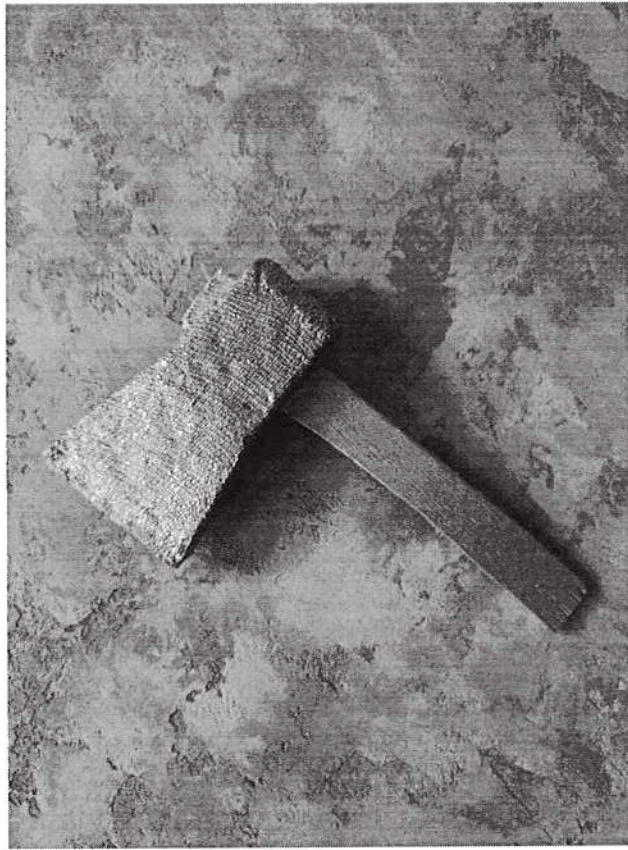


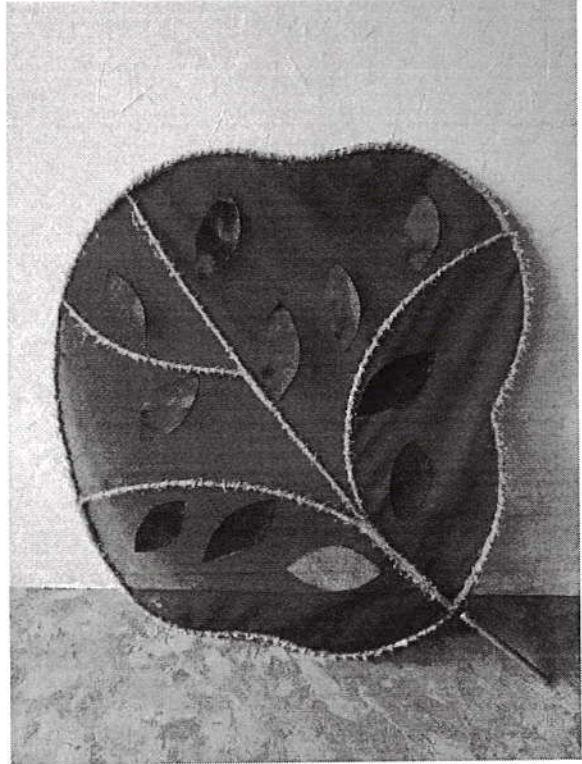
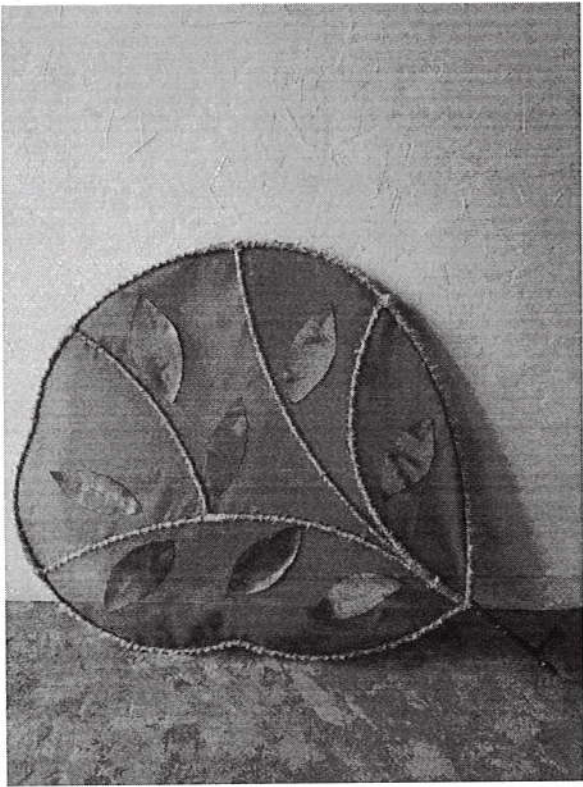
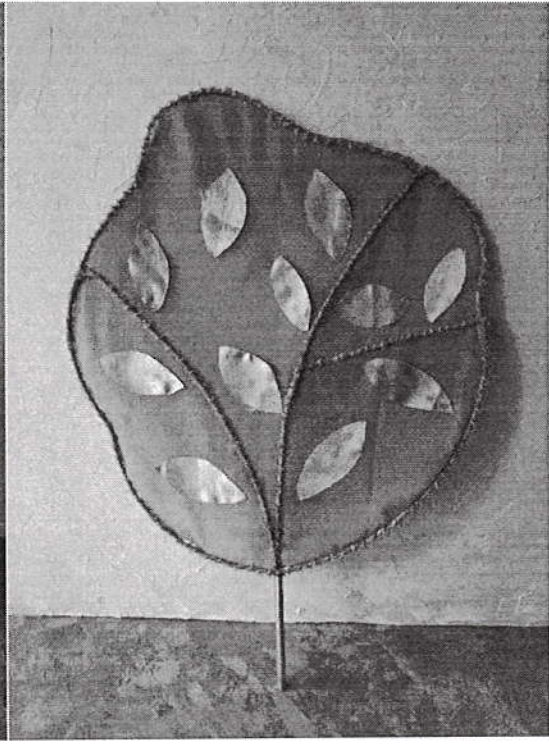
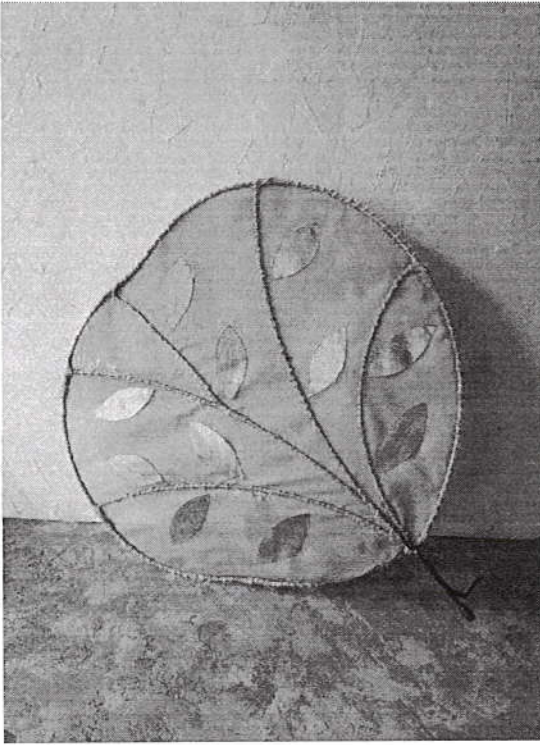


Приложение № 4





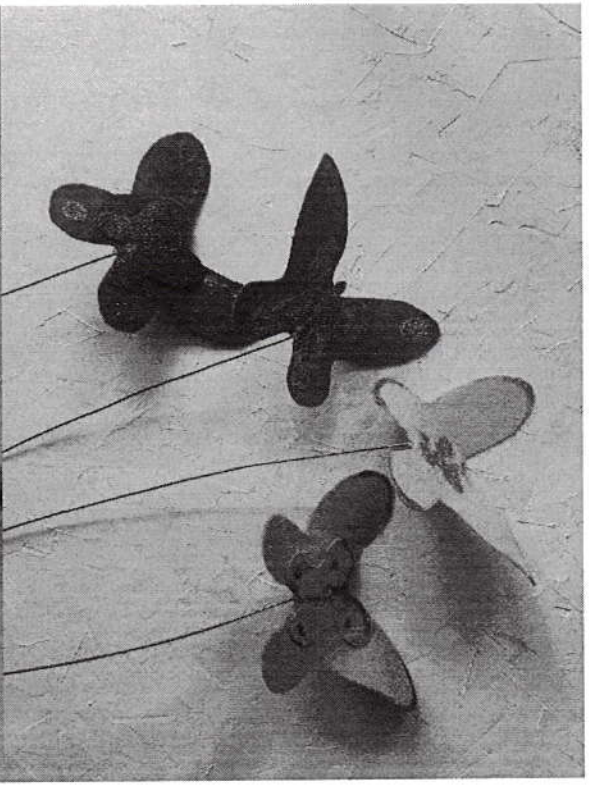
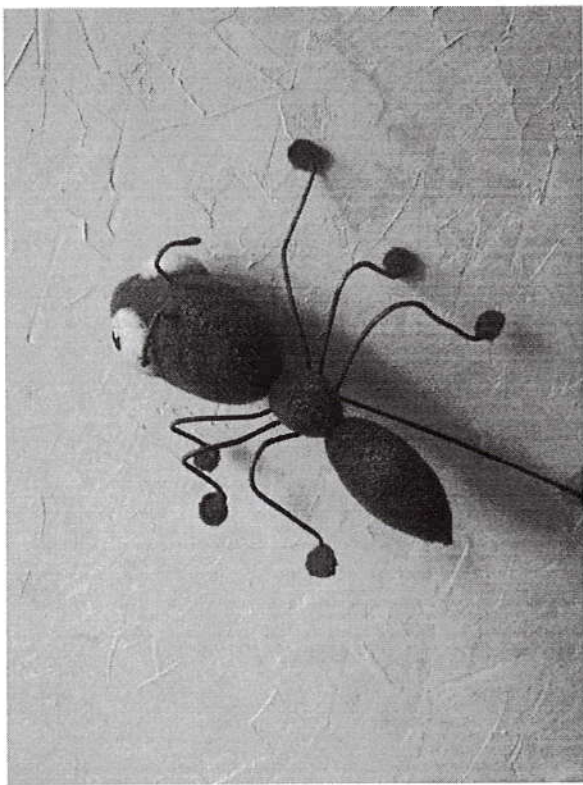
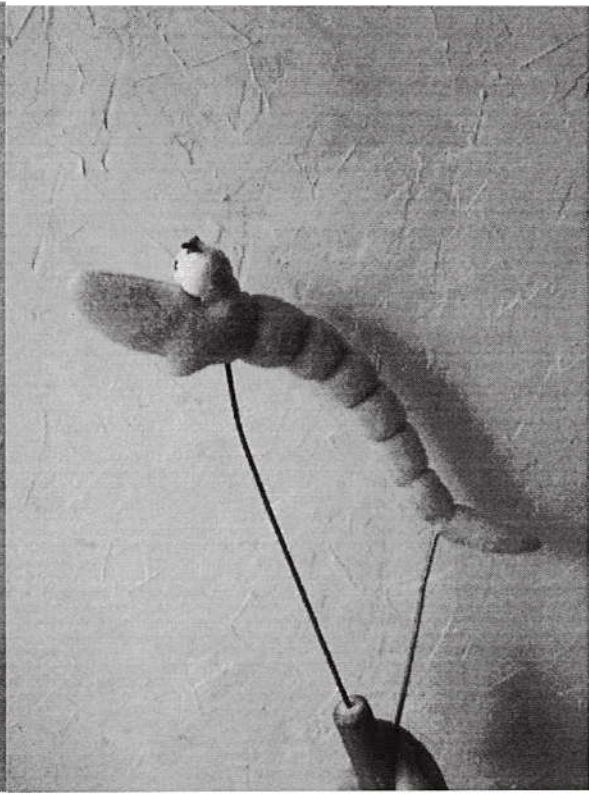
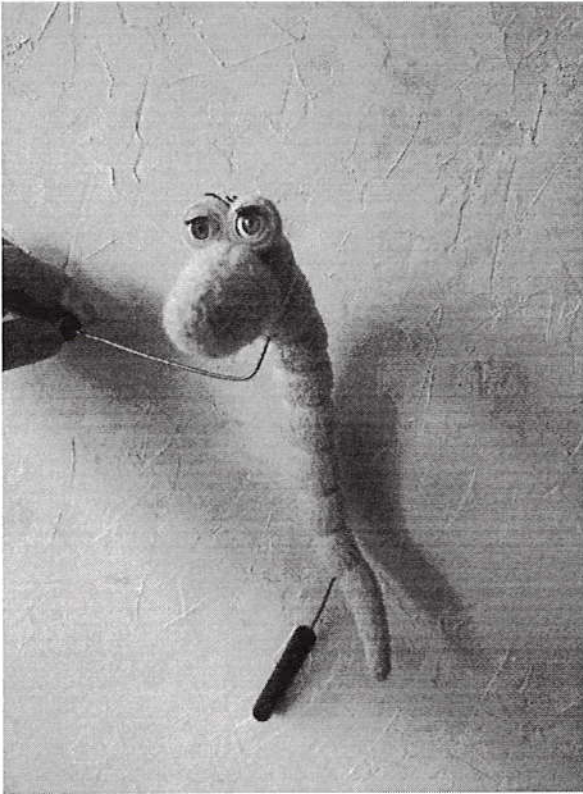


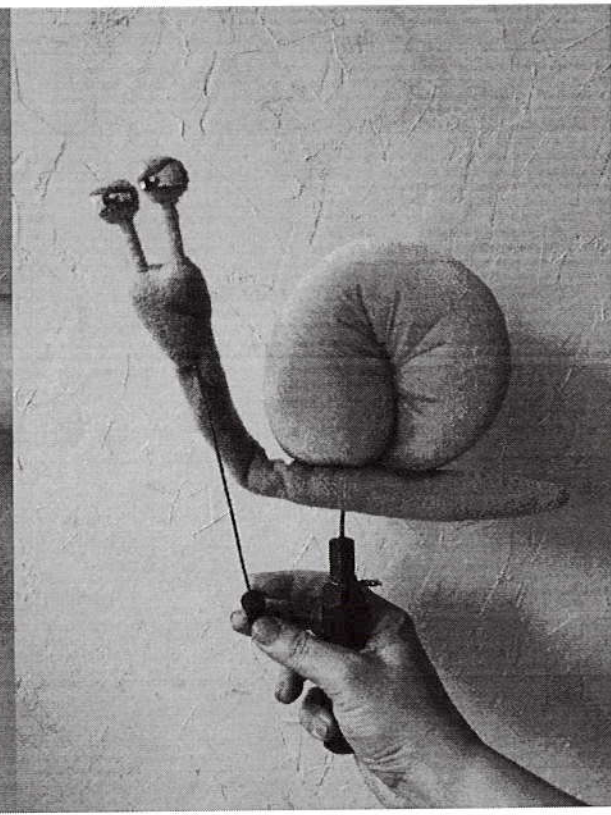
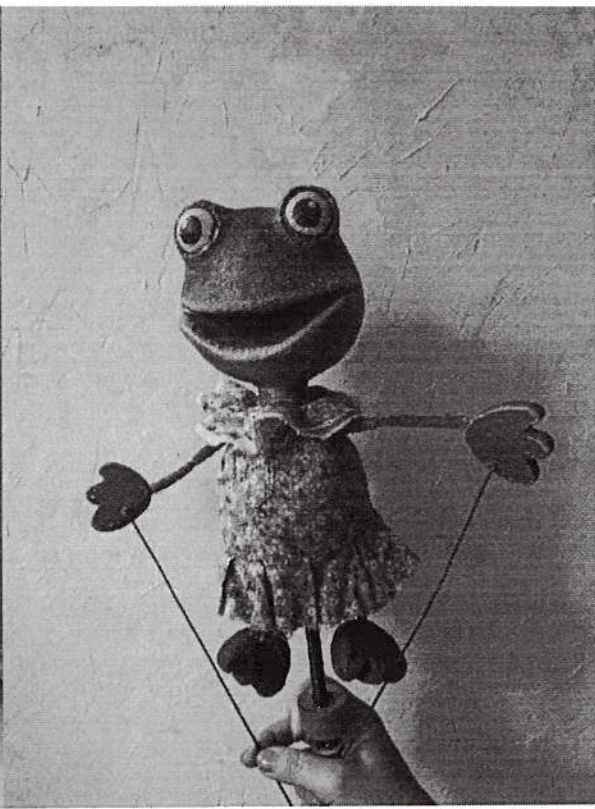
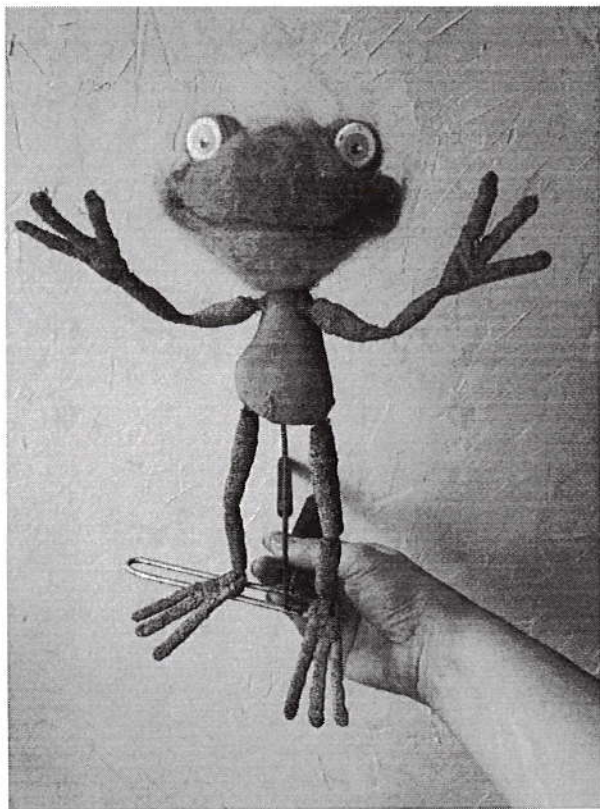


Приложение № 5



Приложение № 6











музыкальная сказка
Я уже не боюсь
 режиссёр-постановщик
 Владимир Арбузов



СОЮЗ
 ТЕАТРАЛЬНЫХ
 ДЕЯТЕЛЕЙ
 РОССИЙСКОЙ
 ФЕДЕРАЦИИ

Реализация проекта осуществляется за счёт
 субсидии Департамента Смоленской области по
 внутренней политике и Фонда президентских
 грантов

ДОМ
 АКТЕРА
 СМОЛЕНСК

СУБСИДИИ
 НКО_67

АГЕНТСТВО
 КУЛЬТУРЫ
 СМОЛЕНСКОЙ
 ОБЛАСТИ
 АКУЛИСКА

6+

ДОМ
АКТЕРА
СМОЛЕНСК



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

музыкальная сказка

Я уже не боюсь

режиссёр-постановщик

Владимир Арбузов

6+




СУБСИДИИ
НКО_67

Реализация проекта осуществляется за счёт субсидии Департамента Смоленской области по внутренней политике и Фонда президентских грантов

АКТИВ
СТАРЫ
АКУЛИСКА

В спектакле заняты воспитанники
детского театра-студии ЗакуМУСка
под руководством Марии Вилюновой:

Матвей Комаров

Ольга Братченко

Михаил Вилюнов

Андрей Рудченко

Алина Кравец

Матвей Кравец

Маргарита Петроханкина

Аврора Фролова

Яна Кузнецова

Ася Шминева

Милана Куркина

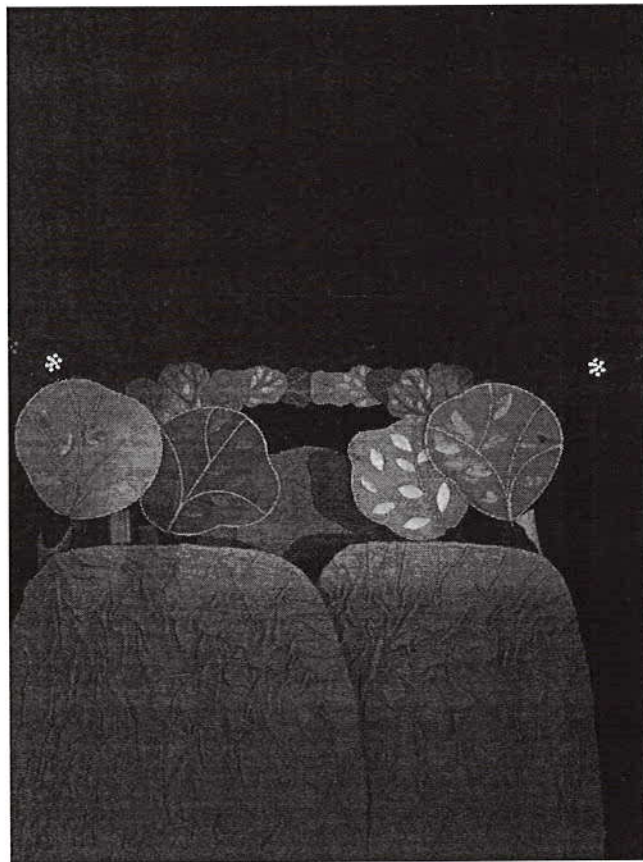
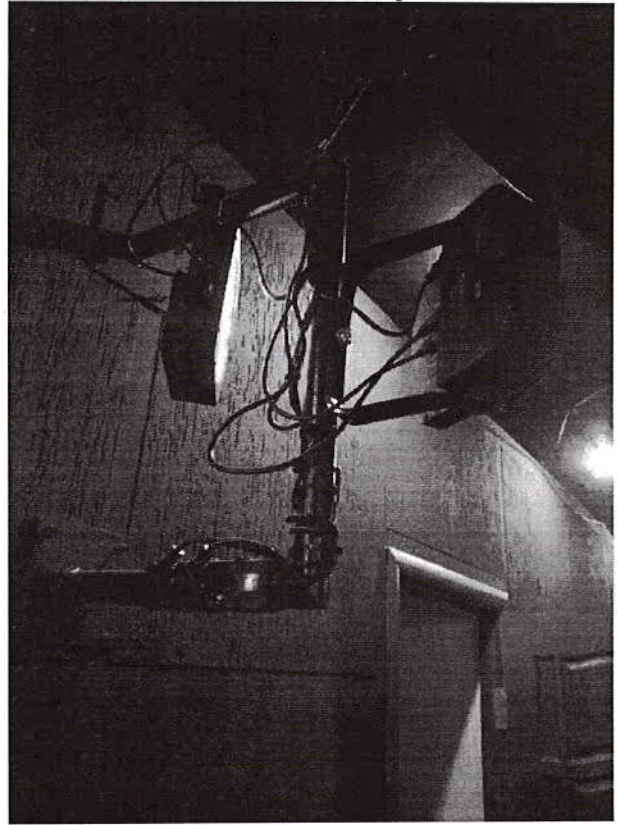
Мария Чайкина

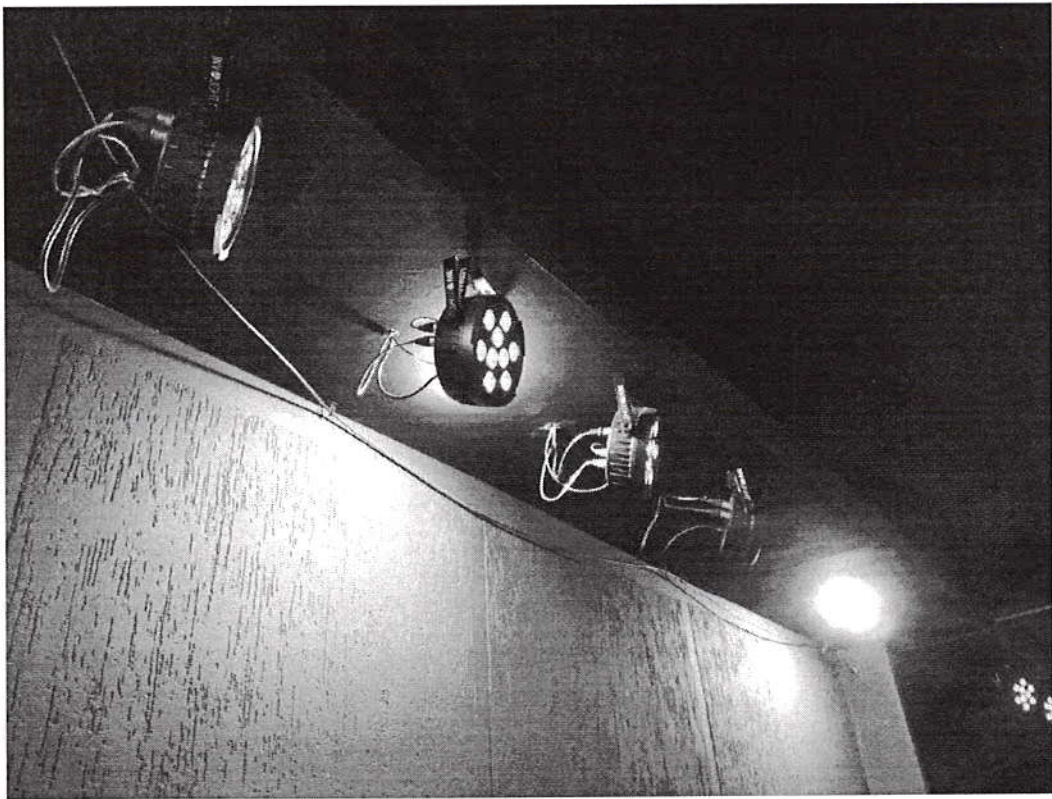
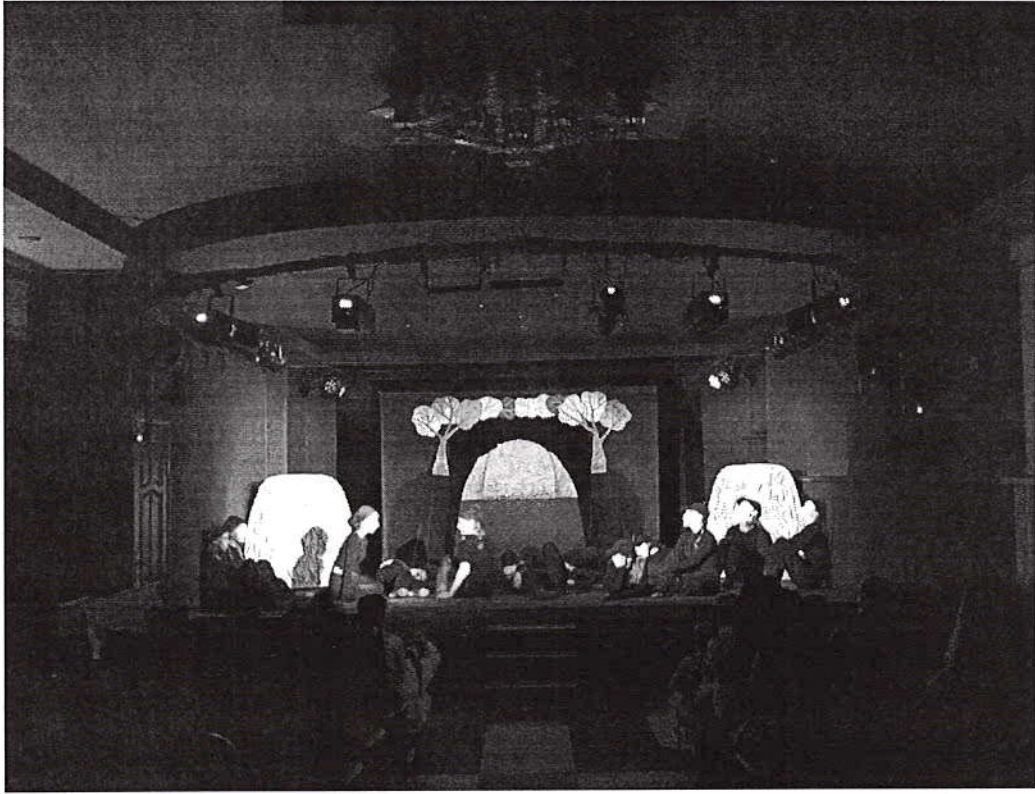
Александра Володина

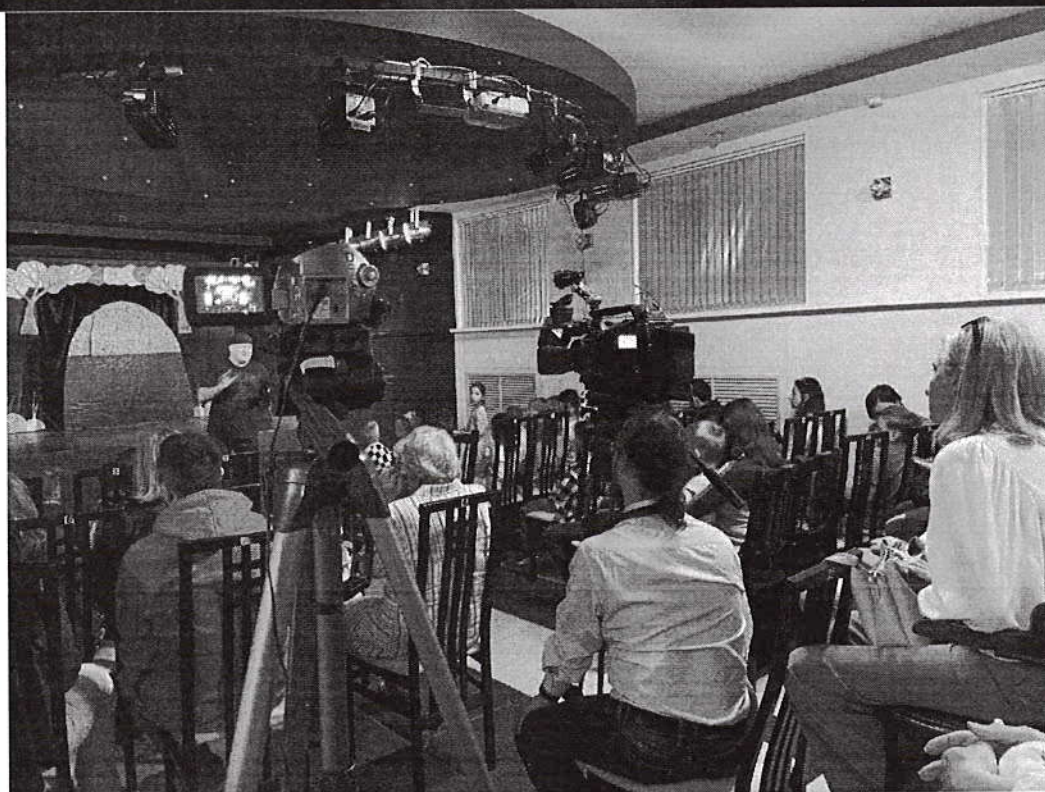
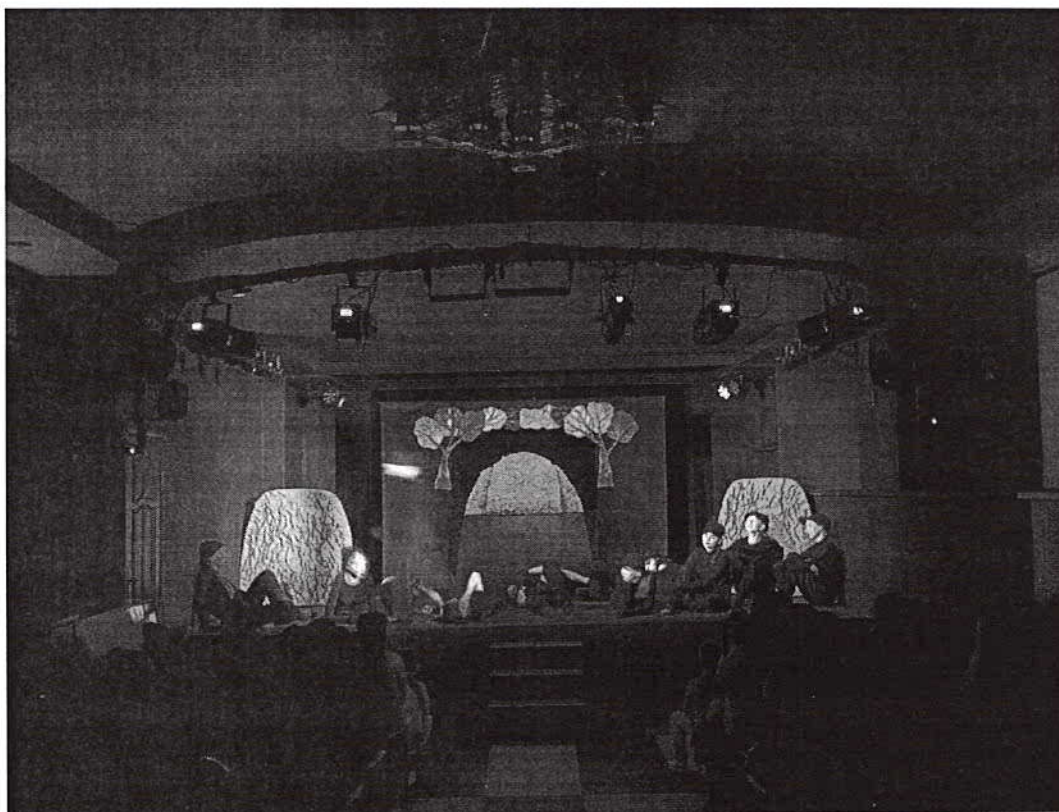
София Гордатовна

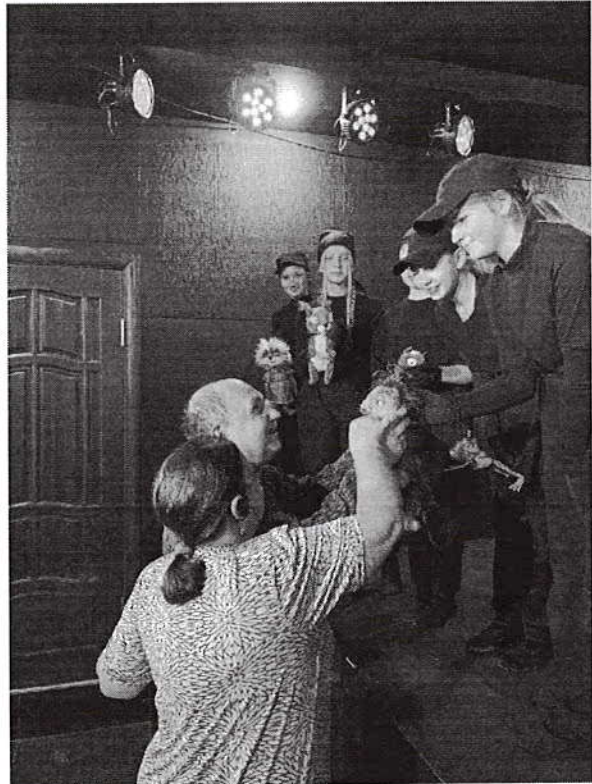
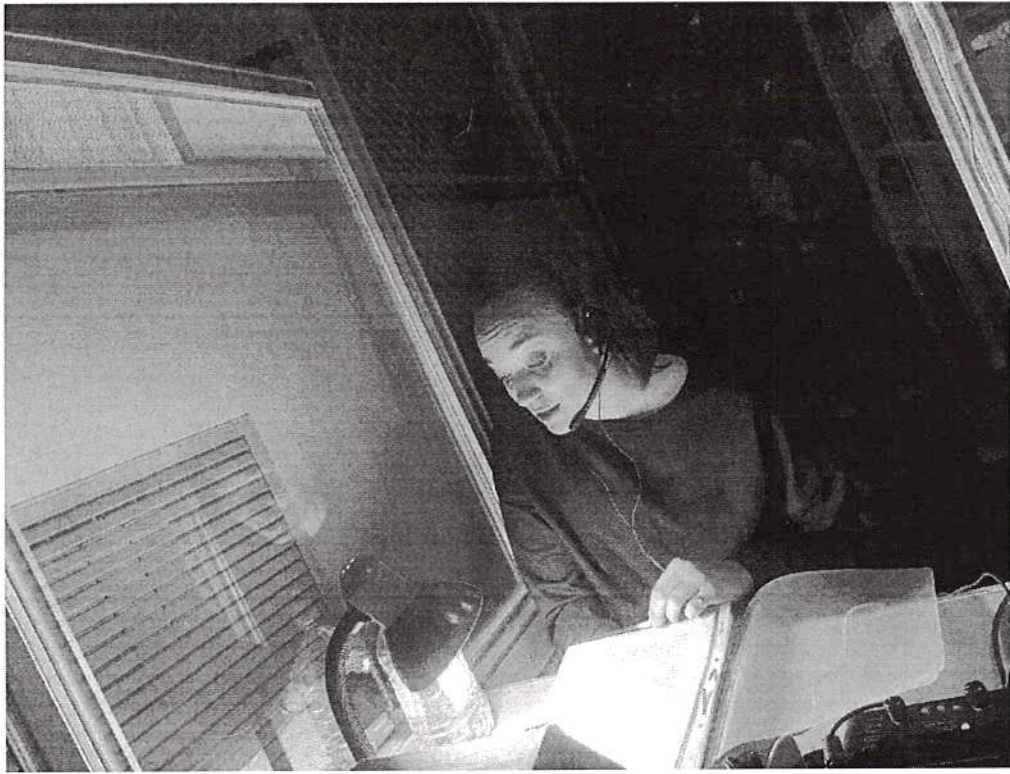
При участии Владимира Арбузова

2023









Запись

Друзья, за спектакль, апплодисменты и любовь
До новых встреч в Доме Актера 🌟

🌟 Реализация проекта осуществлена за счёт субсидии Департамента Смоленской области по внутренней политике и Фонда президентских грантов.
Спасибо!



12

Нравится

289



Анастасия Суворова

Это было волнительно и душевно. Спасибо!

две минуты назад Ответить

1

от 👤 Смоленский Дом актера

Запись



58

Нравится

4

2,1К



Олеся Москалева

Благодарности нет придела!

Спасибо от родителей, за такую возможность, нашим детям придти в театр и увидеть спектакль. Вы помогаете слепым и слабовидящим детям просвещаться и быть в обществе, это очень важно для каждого ребёнка!!! Надеемся на дальнейшие встречи и новые постановки. Особое восхищение актерами, на таких детей хочется смотреть, они молодцы 🌟 Всё это благодаря их родителям и конечно же режиссёру, который с ними занимается. ❤️

18 сен в 10:52 Ответить

6


от 👤 Смоленский Дом актера



Ваш комментарий



< **Запись** ...



58

Нравится 2 2K

2 КОММЕНТАРИЯ Сначала старые ▾

Евгения-Стихи Гавришина
 Были на предпоказе этого спектакля. Очень понравился и нам, и сыну!
 10 сен в 19:00 Ответить 3

Каа Каа
 Поздравляем и мы с Премьерой! Очень понравилось и детям и взрослым. Спасибо!
 10 сен в 22:33 Ответить 2

от **Смоленский Дом актера**

+ Ваш комментарий 📄 ↗

< **Запись** ...



114

Нравится 12 4,9K

3 КОММЕНТАРИЯ Сначала старые ▾

Евгения-Стихи Гавришина
 Были на предпоказе 1 июня. Получили огромное удовольствие от спектакля! Ребята такие молодцы! Сын с удовольствием наблюдал, как подростки играют на взрослой сцене) После сообщил, что тоже хочет попробовать себя на сцене театра .
 12 июн в 21:28 Ответить 5

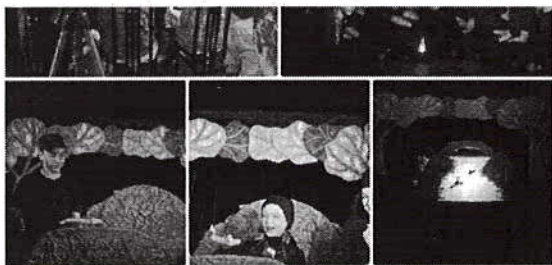
Светлана Владимирова
 С удовольствием тоже посмотрела и сюжет, и спектакль! Молодцы ребята, отлично справились с новым для себя видом деятельности - работой с куклами! И режиссёрских находок много интересных. 📄📄
 12 июн в 21:37 Ответить 3

Екатерина Лабовская
 Хороший спектакль 😊😊😊😊😊😊 а ещё мы в кадр неожиданно попали 😊😊😊
 13 июн в 08:02 Ответить

от **Смоленский Дом актера**

+ Ваш комментарий 📄 ↗

Запись



74

Нравится 5 2,2K

Светлана Владимирова
Похоже, что "ВАААААМ НЕЕЕЕЕТ ПРЕГРАААААД" ни в одном из жанров и видов театрального искусства. Интересно даже, чем дальше удивлять и восхищать будете? ❤️
2 июн в 18:09 Ответить 2

Мария Вилюнова Светлане
Светлана, в планах детектив)
3 июн в 10:04 Ответить 2

Светлана Владимирова Марии
Мария, ОООО ! СУПЕР!!НАЧИНАЮ ЖДАТЬ
3 июн в 10:10 Ответить 1

Комментарий



79

Нравится 23 3,4K

Светлана Владимирова
! Чудесный спектакль ! Благодарю актёров, режиссёра и всех причастный к созданию этой замечательной постановки !
1 июн в 19:52 Ответить 1

Смоленский Дом актёра Светлане
Светлана, спасибо
1 июн в 23:03 Ответить 1

Комментарий

