

**ОТЧЕТ**  
**о реализации социальной программы**  
**«Столетия великого служения – непокоренный Смоленск глазами**  
**фотохудожников»**

**Название организации-получателя субсидий:**

Смоленская областная организация  
Общероссийской общественной организации  
«Союз фотохудожников России»

**Название программы (проекта):**

Столетия великого служения –  
непокоренный Смоленск глазами фотохудожников

**Размер (сумма) субсидий:** 753 500 рублей

**Сроки реализации программы:** 01.06.2023-20.12.2023

**Отчетный период:** 01.06.2023-20.12.2023

**ФИО и контактная информация руководителя проекта –**

Чернов Игорь Константинович – председатель  
Смоленской областной организации Общероссийской  
общественной организации "Союз фотохудожников России"  
тел. 8 (903) 649-53-36, e-mail: smolphotounion@yandex.ru

## **1. Содержание деятельности**

«Столетия великого служенья — непокоренный Смоленск глазами фотохудожников» — проект Смоленского союза фотохудожников, направленный на отражение истории и культуры одного из древнейших городов России — Смоленска — через фотографии разных эпох развития региона. Тематика проекта определена историческими юбилеями: 1160-летием первого упоминания в летописи о Смоленске и 80-летием освобождения Смоленщины от фашистских захватчиков.

*Первое направление проекта* — организация региональной открытой фотовыставки «ARTфото –2023», посвященной 1160-летию города.

В её экспозицию вошла выставка «Опаленные войной», включающая портреты ветеранов Великой Отечественной войны, снятые известными смоленскими фотографами в 80–90-е годы прошлого века.

*Второе направление* — создание и публикация фотоальбома «Смоленск. Путешествие по старому городу», посвященного 1160-летию Смоленска. Альбом стал уникальной фотолетописью истории города и позволит повысить доступность творчества смоленских фотохудожников широкому кругу читателей и посетителей учреждений культуры.

*Третье направление* — создание третьего тома электронной версии фотоальбома «Мастера смоленской фотографии», посвященного молодежному творческому объединению при Смоленской организации СФР. Осуществление разработки дизайн-макета и малотиражная печать альбома.

*Четвертое направление* — поддержка и наполнение WEB-сайта Смоленской организации СФР в связи с подготовкой и проведением выставок, а также изданием юбилейного альбома о Смоленске и альбома «Мастера смоленской фотографии».

## **2. Количественные результаты**

Количество молодых смоленских фотографов, принявших участие в конкурсном отборе, творческих семинарах и консультациях, а также представивших свои работы на фотовыставках и в альбомах «Смоленск. Путешествие по старому городу» и «Мастера смоленской фотографии» — 41.

Количество ветеранов смоленской фотографии, принявших участие в фотовыставках «ARTфото –2023» и «Опаленные войной», а также создании альбома «Смоленск. Путешествие по старому городу» — 23.

Количество посетителей выставки «ARTфото –2023» (по сведениям КВЦ им. Тенншевых) — 893.

Количество публикаций о проекте и его мероприятиях в СМИ и на интернет-ресурсах организации-заявителя и его партнеров — 49.

Количество посетителей экскурсий, проведенных в рамках фотовыставки «ARTфото –2023» — 60.

Количество экскурсий, проведенных в рамках фотовыставки «ARTфото –2023» — 4.

Количество напечатанных за счет субсидии альбомов «Смоленск. Путешествие по старому городу» — 200.



### 3. Качественные результаты

В связи с проведением выставок и изданием альбомов у молодых смоленских фотографов появились дополнительные возможности для творческого развития и экспонирования своих работ, получив помощь опытных фотохудожников, они поучаствовали не только в выставочной деятельности, но и в работе над фотоальбомами.

Ветераны смоленской фотографии смогли проявить свои навыки в качестве наставников, выработали наиболее эффективные формы работы с молодыми фотографами, созданные под их руководством выставки и альбомы приобрели более высокую художественную ценность.

Посетители выставок и читатели альбомов «Смоленск. Путешествие по старому городу» и «Мастера смоленской фотографии» получили доступ к лучшим произведениям смоленских фотохудожников, а также свободный доступ к архивным фотоработам смоленских фотографов 80-90-х годов.

### 4. Обзор мероприятий проекта

#### Организация и проведение региональной открытой выставки творческой фотографии «ARTфото-2023» и выставки «Опаленные войной».

В конкурсном отборе на выставку «ARTфото-2023» участвовал 41 фотограф. На выставке экспонировалось более 90 работ, посвященных городскому пейзажу, портретам жителей города, жанровой и бытовой фотографии. Экспозиция «Опаленные войной» была составлена из 30 работ из архива организации и коллекций ветеранов смоленской фотографии, всего отобраны работы 23 авторов.

Репортажи из выставочного зала показаны на 2-х каналах регионального телевидения, выставка широко освещалась в региональных СМИ, в социальных сетях опубликовано свыше 40 материалов, посвященных выставке. Серии работ наиболее интересных авторов размещались на сайте Смоленской организации СФР, в ВКонтakte, Одноклассниках. Информация об открытии фотовыставки и работы из ее экспозиции размещены на центральном сайте Союза фотохудожников России. Выставке были посвящены развернутые статьи в областных газетах «Рабочий путь» и «Смоленская газета».

Экспозиция выставки была одной из самой популярной среди зрителей в 4 квартале 2023 года, общее количество посетителей по данным Культурно-выставочного центра им.Тенишевых составило 893 человека, что является высоким показателем для региональных выставок.

#### Создание и публикация фотоальбома «Смоленск. Путешествие по старому городу», посвященного 1160-летию Смоленска.

Отобраны более 250 фотографий и старинных рисунков с видами Смоленска для размещения в фотоальбоме. Подготовлены файлы к печати и переданы издательству для создания дизайн-макета фотоальбома. Разработана структура фотоальбома, выполнены дизайн и верстка. Для альбома написан оригинальный текст известным смоленским журналистом и краеведом. Смоленской организации передано 200 фотоальбомов, напечатанных за счет средств субсидии, для бесплатного распространения.

#### Разработки дизайн-макета и верстка 3 тома альбома «Мастера смоленской фотографии»

Подготовка серии альбомов «Мастера смоленской фотографии» является одним из самых крупных проектов Смоленской организацией СФР, подобные проекты не разрабатывала ни одна региональная организация Союза фотохудожников России.

Проведена разборка и атрибуция 150 фотоотпечатков и файлов, на основе фоторабот из архивов и фотографий из экспозиций выставок молодежного творческого объединения при Смоленской областной организацией СФР. Подготовлен к печати 3-й том (часть 1-я) альбома «Мастера смоленской фотографии».

В электронном виде альбомы «Смоленск. Путешествие по старому городу» и «Мастера смоленской фотографии» доступны на WEB-сайте Смоленской организации СФР, обновленном в рамках реализации настоящего проекта.

Разработка, наполнение, поддержка WEB-сайта Смоленской областной организации Союза фотохудожников России.

Чтобы решить проблему доступности новостей фотографической художественной жизни и фоторабот членов Смоленской организации СФР для широких слоев зрителей и заинтересованных специалистов Смоленская организация СФР в рамках данного проекта проводила работы по обновлению и наполнению WEB-сайта организации.

На дату окончания сроков выполнения проекта на сайте Смоленской организации СФР размещены биографии и портфолио членов организации, электронные макеты томов альбома «Мастера смоленской фотографии» и альбома «Смоленск. Путешествие по старому городу», обширные материалы по выставке «ARTфото-2023» и «Опаленные войной».

## **5, Ссылки на электронные публикации и сайты**

Сайт Смоленской организации СФР

<https://smolphotounion.ru/news/>

<https://smolphotounion.ru/izdaniya/>

Сайт Союза фотохудожников России, Москва

[http://www.photounion.ru/Show\\_News.php?num=3151](http://www.photounion.ru/Show_News.php?num=3151)

Публикации Смоленской областной организации СФР  
в социальных сетях:

ВКонтакте

[https://vk.com/wall88522660\\_606](https://vk.com/wall88522660_606)

[https://vk.com/wall88522660\\_641](https://vk.com/wall88522660_641)

[https://vk.com/wall88522660\\_646](https://vk.com/wall88522660_646)

[https://vk.com/wall88522660\\_650](https://vk.com/wall88522660_650)

[https://vk.com/wall88522660\\_653](https://vk.com/wall88522660_653)

[https://vk.com/wall88522660\\_657](https://vk.com/wall88522660_657)

[https://vk.com/wall88522660\\_661](https://vk.com/wall88522660_661)

[https://vk.com/wall88522660\\_670](https://vk.com/wall88522660_670)

[https://vk.com/wall88522660\\_683](https://vk.com/wall88522660_683)

[https://vk.com/wall88522660\\_685](https://vk.com/wall88522660_685)

[https://vk.com/wall88522660\\_689](https://vk.com/wall88522660_689)

[https://vk.com/wall88522660\\_696](https://vk.com/wall88522660_696)

[https://vk.com/wall88522660\\_699](https://vk.com/wall88522660_699)

[https://vk.com/wall88522660\\_700](https://vk.com/wall88522660_700)

[https://vk.com/wall88522660\\_701](https://vk.com/wall88522660_701)



#### Одноклассники

<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156200900378068>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156200906538452>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156418519940564>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156433263508948>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156437052800468>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156443868675540>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156451770285524>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156472397413844>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156472400100820>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156524453117396>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156540462251476>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156615424097748>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156628311227860>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156637234937300>  
<https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/156643888479700>

#### Региональные СМИ:

##### ГТРК

<https://gtrksmolensk.ru/news/smolenskie-fotohudozhniki-predstavili-raboty-na-v/>

Телеканал «Регион 67»

<https://region-67.ru/video/9a28e9a9d490e31f2ca2366090bdab09>

Газета «Смоленская газета»

<https://smolgazeta.ru/culture/114839-etot-gorod-ne-pohojij-ni-na-cto-vokrug.html>

Газета «Рабочий путь» – информационный спонсор

<https://www.rabochy-put.ru/culture/184278-v-smolenske-otkrylas-ezhegodnaya-oblastnaya-vystavka-tvorcheskoy-fotografii-artfoto-2023.html>

##### Публикации в соцсетях и на сайтах

[https://vk.com/wall465027013\\_3564](https://vk.com/wall465027013_3564)

[https://vk.com/wall53377557\\_9792](https://vk.com/wall53377557_9792)

[https://vk.com/wall362426585\\_1087](https://vk.com/wall362426585_1087)

[https://vk.com/wall-57619614\\_26535](https://vk.com/wall-57619614_26535)

[https://vk.com/wall139871258\\_8294](https://vk.com/wall139871258_8294)

<https://kvcsmolensk.ru/event/otkrytie-vyistavki-artfoto/>

[https://vk.com/wall-57619614\\_26666](https://vk.com/wall-57619614_26666)

<https://www.culture.ru/events/3527242/ezhegodnaya-regionalnaya-vystavka-tvorcheskoi-fotografii-artfoto>

<https://dzen.ru/video/watch/653d57c8fb403400bbaafcc8>

<https://afisha.yandex.ru/smolensk/art/artfoto>

<https://kultura.admin-smolensk.ru/servisnoe-menyu/kulturnye-centry/sobytiya-meropriyatiya-akcii/posetite-vystavku-tvorcheskoy-fotografi>

<https://smolensk.ru/meropriyatiya/fotovystavka-smolensk-1160-organizovannaya-smolenskoj-oblastnoj-organizaciej-obscherossijskoj-obschestvennoj-organizacii-soyuz-fotohudozhnikov-rossii-s-prezentaciej-fotoalboma-o-smolenske/>

#### 6. Собственный вклад

Председатель организации Смоленской организации СФР Чернов И.К. выполнял работу по кураторству выставок «АРТфото–2023» и «Опаленные войной», а также осуществлял редактирование альбомов «Смоленск. Путешествие по старому городу» и «Мастера смоленской фотографии».

## 7. Незапланированные результаты

В процессе подготовки и проведения выставок «ARTфото–2023» и «Опаленные войной» выявился повышенный интерес зрителей не только к архивным фотографиям смоленских фотографов 70-90-х годов, но и более современным работам нулевых и десятых годов 21 века. Это связано с появлением нового поколения фотографов, незнакомых с творчеством членов Смоленской организации РФ этого периода.

В связи с изданием альбома «Смоленск. Путешествие по старому городу» появились отклики читателей о необходимости выпуска художественного альбома о достопримечательностях Смоленской области.

## 8. Недостатки

Сделаны выводы о необходимости более широкой пропаганды творчества не только старых мастеров смоленской фотографии, но и творчества смоленских фотографов начала 21 века, а также творческих проектов молодых фотографов, размещения их работ на сайте организации, в социальных сетях и в альбомах из серии «Мастера смоленской фотографии».

## 9. Общие выводы

Качественные и количественные результаты проекта показывают, что основные цели, намеченные в планах Смоленской организации СФР, были достигнуты – экспозиции выставок пользовались популярностью, успешно осуществлялась популяризация работ смоленских фотографов в соцсетях и на сайте организации.

Подготовка и составление экспозиции выставок «ARTфото–2023» и «Опаленные войной» проведены с учетом интересов различных возрастных групп зрителей, что обеспечило хорошую посещаемость выставок.

Один из самых значимых проектов Смоленской организации СФР, посвященных юбилею Смоленск, – издание художественного альбома «Смоленск. Путешествие по старому городу» – успешно осуществлен. Стало возможным часть тиража издания бесплатно передать культурным учреждениям Смоленска и области. По договоренности со смоленским издательством дополнительный тираж альбома будет издан за счет средств издательства, он будет доступен читателям в свободной продаже.

Смоленская организация рассматривает вопрос о начале работ по подготовке материалов для издания альбома, посвященного архитектурным, историческим и культурным достопримечательностям Смоленщины.

Председатель  
Смоленской областной организации  
Общероссийской общественной организации  
"Союз фотохудожников России"

Чернов И.К.







Смоленская областная организация Союза фотохудожников России

6+



1160-летию Смоленска посвящается

# ARTФОТО 2023

с 10 октября

Региональная выставка  
творческой фотографии



КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЦЕНТР  
ИМЕНИ ТЕНИШЕВЫХ

Смоленск, ул. Пржевальского, 3  
касса: +7 (4812) 20-54-29  
+7 (4812) 20-54-16



Смоленская областная организация  
Союза фотохудожников России



КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЦЕНТР  
ИМЕНИ ТЕНИШЕВЫХ



## ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ...

Посвящается 80-летию освобождения Смоленщины  
от немецко-фашистских захватчиков







МАСТЕРА  
СМОЛЕНСКОЙ  
ФОТОГРАФИИ

ТОМ III

МОЛОДЕЖНОЕ  
ТВОРЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ  
им. М.Н.  
200

МАСТЕРА  
СМОЛЕНСКОЙ  
ФОТОГРАФИИ

ТОМ III

МОЛОДЕЖНОЕ  
ТВОРЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ  
им. М.Наннелъбаума  
2004 - 2014



Реализация проекта по подготовке и изданию альбона осуществлена Смоленской областной организацией Союза фотохудожников России за счет субсидии Департамента Смоленской области по внутренней политике и Фонда президентских грантов

Автор проекта, редактор - Игорь Чернов  
Дизайнер серии - Станислав Астахов

© Смоленская областная организация Союза фотохудожников России, Смоленск, 2023

Все права сохраняются за авторами. Это издание не может быть воспроизведено даже частично ни в какой форме и никаким способом без письменного разрешения авторов  
сайт организации: smphotounion.ru  
e-mail: smphotounion@yandex.ru  
тел. 8(803) 649-53-36





# «Здесь на днепровских кручах синева до неба...»

В КВЦ им. Тенишевых открылась ежегодная областная выставка творческой фотографии «АртФото-2023», посвященная двум историческим юбилеями - 1160-летию первого упоминания в летописи о Смоленске и 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков.

Экспозиция отражает развитие художественной фотографии в нашем регионе за последние полвека. Это позволяет увидеть жизнь нашего края сквозь призму времени и сопоставить творческие методы фотографов разных стилей и поколений.

Тематическую часть выставки, посвященную 1160-летию Смоленска, это городские пейзажи, улочные зарисовки и портреты сменил. Здесь в первую очередь внимание зрителя привлекают узнаваемые местные виды на крупноформатных фото Александра Григоренкова и Виктора Цуранова. Авторы представили часть совместного многолетнего проекта, состоящего из нескольких серий: «Смоленск в переменах лет», «Время туманов», «Форматика ночи», «Время года».

Как всегда, своеобразен взгляд на обывательную жизнь Владимира Пореша - его работы из серии «Прогулки по району» показывают город без прикрас с его интимными подробностями. Станислав Астахов вносит в окружающую среду элемент театра, делая постановочные фотографии в сотрудничестве с модельером Алисой Холод. Они буквально «оживляют» загроможденные под гипсовыми статуями девушек в реальные скульптурные и архитектурные структуры.

Пользуясь фотоаппаратом как инструментом, многие авторы не напрямую отражают реали-



ный мир, в художественно обрабатывая кадр, в результате чего изображение претерпевает трансформацию. Виртуозы светотони демонстрируют разнообразные средства самовыражения: от непосредственной фиксации действительности до многогранной стилистической работы над образом. Некоторые из них используют компьютер для обработки снимка и монтажа композиции. Омонументальное произведение в таких случаях часто рождается на стыке фотографии и других видов изобразительного искусства.

Так, драматические композиции Александра Завьялова (сына), посвященные обороне Смоленска, создают впечатлительные художественные аллюзии. А фотоконкурс «Смоленск в переменах лет» посвящен Великой Отечественной войне. В безмятежной атмосфере отсылая к эстетике фантастического реализма.

В части экспозиции под названием «Опаленные войной...» представлены образы ветеранов и участников Великой Отечественной войны, снятых известными смоленскими фотографами преимущественно в конце прошлого века. Имена этих мастеров хоро-

шо известны смолянам: Валерий Ковалев, Петр Мотовилов, Валерий Царунов, Валерий Волков, Виктор Климов и другие. Многие из снимков экспонировались на всероссийских и международных выставках, отмечены наградами престижных конкурсов.

Представитель новой волны Алексей Серванцев из Дорогобужа представил проект «Через безмятежье», где объектам фотографирования являются скульптурные сооружения, посвященные Великой Отечественной войне (проект стал победителем в открытом фестивале-фотоконкурсе «Поклонам»).

«Почти не осталось тех, кто мог бы провести нас за руку по материальным следам воинской славы героев Великой Отечественной войны. В безмятежной атмосфере отсылая к эстетике фантастического реализма, и непростых человеческих судьб» - комментирует Серванцев свою фотосерию.

В «АртФото-2023» по традиции принимают участие и молодые мастера.

Это Елена Сажбинская из Санкт-Петербурга и Мария Завьялова из

Каляты, которые отразили жизнь нашего города со своей точки зрения.

Кстати, в этом году Смоленское отделение Союза фотодоживков России подготовило фотоматериалы, отмечены наградами престижных конкурсов.

Анатолий СОЛОВЬЯНЕНКО. Фото автора.

На снимках:

1. Александр Григоренков. Из серии «Времена года».
2. Валерий Ковалев. «Смоленский пейзаж».
3. Валерий Волков. «Фронтовые друзья».
4. Владимир Пореш. Из серии «Прогулки по району».
5. Александр Завьялов. «Стрелок».
6. Валерий Царунов. Из серии «Опаленные войной».
7. Мария Завьялова. «Жизнь Дев Даныч».
8. Петр Мотовилов. «Себя не жалю».
9. Иван Дронов. «Изблочный Сивос».



Объем информации	Бес-совестная речь	Сушилка склянок	Шерсть пылевой цыганки	Бугар-терская река	Старинная лодка
Тайн с пещеры	Поблиз, ступе войско	"Исторический квадрат"	Морская птица		
Пешенский цыган			Переноска	Ковальское орудие	Угрюм для провоза
Трудный донец	Искус на крыльях	Плохо исторический сорняк	Искусный оранжер		Артвы рыбачков
Мисиво из ботаники	Пористая являлка	От мисива до мисива	Три мисива на реке	Без матри и отиде оставая	
Длинный шарый щеток	Особый режим литая		Большая дельфинка	Валь отчаяния	У колеса под шинкой
Брус под ринг-сам	Русский писатель	Живот, вытравивший (устар.)	Один из дельфинов Дельфиночки		
			Конечная судьба выжидания		
			10 дней оживого года		

## ГОРОСКОП

31 октября, вторник

Утром, до 9.56, из-за напряженности как внешней, так и внутренней, раздражительности, нетерпеливости, поспешности, пренебрежения законом и правилами возможны доминирование в отношениях, ссоры, конфликты, аварии, травмы, задержки транспорта, отсрочки и другие ограничения. Постарайтесь быть сдержанными, терпеливыми, терпимыми, не включайтесь в ситуации доминирования и конфликты, не обижайте близких, контролируйте свои эмоции, подчиняя их разуму. Будьте внимательнее и осторожнее за рулем, уделяйте особое внимание соблюдению законов и правил, а также должному выполнению своих обязательств. До 9.16 по возможности не посещайте места массового скопления людей, чтобы не оказаться в ситуации, из которой может быть трудно выбраться без потерь. После 9.16 напряженность начнет снижаться, но еще до 9.56 из-за несоблюдения законов и правил сохранится вероятность конфликтов со старшими по возрасту и положению людьми, с представителями государственных, контролирурующих организаций, а до 15.58 из-за завывающих амбиций - возможность конфликтов с руководством, с авторитетными в своей области людьми. Уважайте их мнение, будьте тактичны в общении и разумны в оценке своих возможностей и реальной ситуации. С 15.58 до 21.20 не будет эффективных тенденций, прилагаемые усилия будут во многом превосходить ожидаемые результаты, и в это время лучше ничего особо важного не предпринимать, не начинать, а заняться текущими повседневными делами, навести чистоту и порядок или отдохнуть, почитать или посмотреть что-нибудь красивое, способствующее отдыху и гармонизации отношений с миром и с самим собой, прогуляться, поразмышлять о пройденном и попутном, привести в порядок свои идеи и планы. Вечером, с 21.20, до 1.55 предельно тонки из-за налетчивости эмоций, раздражительности, нетерпеливости, поспешности, огромности, невинности, киниформации и бесбесидику, презрительной нестойчивости и негибкости в общении возможны ситуации недопонимания, ссоры, конфликты, ссор в работе транспорта и электротриборами, аварии и травмы. Если вам придется добровольно в это время, призывайте на помощь свою терпеливость, сдержанность, терпимость, будьте внимательнее к соседям, если что-то непонятно, все вежливо уточняйте, не включайтесь в конфликты, не обижайте близких. Будьте внимательнее и осторожнее за рулем и при обращении с электротриборами. День, до 21.20, может быть благоприятным для Близнецов, Водолея, Льва и Стрельца. Напряженные ситуации утром, до 9.16, препятствия, до 9.56, а также конфликты с авторитетными в своей области людьми, до 15.58, возможны у Овна, Рака, Козерога и Весов. Вечер, после 21.20, может быть благоприятным для Рака, Рыб, Козерога и Дев. Напряженные ситуации с 21.20 и до 1.55 предельно тонки возможны у Скорпиона, Водолея, Льва и Тельца.

### Ответы на сканворд, опубликованный 26 октября

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
 Нотариус, Брич, Чебурек, Гат, Удача, Оратор, Статус, Арабика, Карий, Кокос, Алонс, Сан, Цвет, Аргус, Обкатка, Юбка, Атолл, Аллерго, Смерд, Маршал, Плов, Лего, Секам, Оленок, Гаер, Тире, Отказ, Сканер.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

Барук, Салют, Арест, Игва, Ранг, Калдр, Тига, Тмин, Увер, Пшпа, Босс, Алмаз, Речь, Сауна, Одежда, Сноб, Ворс, Бурак, Керат, Сууда, Бонн, Атом, Лета, Ратник, Вето, Есенин, Плечо, Кофе, Клар, Гор, Каркас, Трал, Джокер.

# В эти дни

## 31 ОКТЯБРЯ

**Даты**  
 Всемирный день Черного моря.  
 Всемирный день бережения.  
 День сурдопереводчика.  
 День работников следственных изоляторов.

**События**  
 В 2018 году в Индии открыта самая высокая статуя Ешвита.  
 В 2011 году, согласно расчетам Фонда нар на Земле родился семимиллиардный житель.  
 В 2007 году произошел взрыв автобуса в Токио, более 50 получили ранения. Основными причинами несчастного обращения со взрывчаткой.  
 В 1992 году Натан официально реинтегрировался, который по принуждению инвазии и нужден отказаться от своего утверждения о пасте вокруг Солпа.  
 В 1991 году Верховный Совет РСФСР утвердил новый государственный флаг республике - бело-лазарно-красный.  
 В 1984 году премьер-министр Индии Индира Ганди погибла под автомобилем отгом, когда направлялся из дома на интервью с английским актером и писателем И Нагануе убийства, выступая на политическом митинге следующие слова: «Если я умру сего, моего только укажут наивном».

В 1967 году в ознаменование 50-летия Великого Октября революционным указом Президиума СССР был учрежден орден Октябрьской Раки.  
 В 1961 году после критики деятельности К (1956) и ХХП (1961) съезде КПСС его тем Маляева и захоронено у Кремлевской стены.  
 В 1956 году Великобритания и Франция наг с целью заставить его открыть Суэцкий канал.  
 В 1915 году английские солдаты на Запад использовали для защиты от осколков стали в Юрии Артур Конал Дойль отпублцировал Шерлок Холмса.

В 1811 году открылся Императорский Царскоселенский завод, ставший поставщиком артиллерии.  
 В 1807 году на базе железнодорожного заводской оружейный завод, ставший поставщиком артиллерии.

**Появились на свет**  
 101 год со дня рождения Анатолия Дмитриевича (1987), народного артиста СССР. Родился в г. Юрьевце.  
 103 года со дня рождения Якова Ильича Героя Советского Союза, летчика. Родился в г. 124 года со дня рождения Михаила Родионова (1961), кинорежиссера, снял фильм «Граница» «Шторм» и др. Родился в Смоленске.

**1 НОЯБРЯ**

**Даты**  
 Всемирный день вегетарианца.  
 День соборного ритуала.

**События**  
 В 1998 году основан Европейский суд по правам человека.  
 В 1963 году в СССР запущен первый межконтинентальный ракетный аппарат «Полюс-1».

В 1949 году в Ленинграде открылся парк скульптур на набережной Красного Флота.  
 В 1955 году в СССР вновь разрешены абс 1936 года. Страна быстро выйдет на одно из лучших показателей.

В 1950 году советские авиационные соединения воевали против американской авиации в Корейской войне советские воздушные силы противника, потеряв 310 своих машин.

В 1943 году советской 27-й и 40-й общевойсковых армий в бугринского плацдарма на правом берегу Днепра началась Киевская наступательная операция 1-го Украинского фронта.

В 1918 году в Смоленске выпущен первый в губернии рабочий листок «Рабочий листок», ставший первым рабочим листком в области.  
 В 1912 году в Петербурге открывается пансионат по проекту генерала А. А. Бильде И. П. Рубинер и Р. А. Рубинер.

В 1612 году (22 октября по ст. ст.) бойня и под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского взят Китай-город, гарнизон Речи не в Кремль.

В 1512 году впервые работоспособен проект по проекту генерала А. А. Бильде И. П. Рубинер и Р. А. Рубинер.

В 1612 году (22 октября по ст. ст.) бойня и под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского взят Китай-город, гарнизон Речи не в Кремль.

В 1512 году впервые работоспособен проект по проекту генерала А. А. Бильде И. П. Рубинер и Р. А. Рубинер.

В 142 года со дня рождения Михаила Николаевича (1881 - 1919), первого русского летчика. Родился в Смоленском уезде.

**Ушли из жизни**  
 119 лет со дня смерти Владимира Ильича Ульянова (Ленина), ученого секретаря Исторического музея Смоленской губернии проводил раскопки пещер, Ельнинское, Краснинское, Рославльское уездов. С 1880 до 1901 года проводил раскопки 135 лет со дня смерти Николая Пржевальского, русского путешественника, военного ученого-географа, экспедиции по Центральной Азии, почетного члена академии наук, генерал-майора. Родился 12 апреля Кильбурно Смоленской губернии, ныне от Смоленской области.

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «РАБОЧИЙ ПУТЬ» - это газета «Рабочий путь», еженедельники «РП», «Смоленская дешевая газета», «Реклама-Смоленск»

**Рабочий Путь**  
 Издаётся с марта 1917 года.  
 В 1961 году награждена орденом Трудового Красного Знамени.  
 16+

Учредитель - общество с ограниченной ответственностью «Информационно-издательский центр «Рабочий путь».  
 Индекс для подписки П6999.  
 Плата за доставку: Центральные региональные Управления регистрации и контроля за соблюдением авторских прав и охраняемых законом интересов в сфере интеллектуальной собственности (Федеральный реестр № 10285).

Главный редактор С.С.Савельев.  
 А.Е.Завьялов - зам. главного редактора.  
 Ответственные: О.П.Степанов - редактор еженедельного выпуска «РП», Т.Е.Иванченко - редактор выпуска «РП», еженедельника «Смоленская дешевая газета», А.В.Петраков - редактор «Смоленской дешевой газеты», Ф.А.Куликов - директор дизайн-центра.

Не рекомендуется детям младше 16 лет.  
 Редакция не отвечает за содержание материалов, не вступая в переписку.  
 Факт отправки письма в редакцию означает, что автор согласен на его публикацию в газете полностью или частично.  
 Имена редакторов не всегда совпадают с именами авторов публикаций.  
 Использование материалов, опубликованных в «Рабочем пути», только с разрешения редакции.  
 Редакционно-информационные материалы соответствуют политике «Не вредит дискриминации». Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Адрес редакции-издательства: 214000, Смоленск, ул. Дзержинского, д. 17, 3.  
 Телефон редакции: 64-26-84, 65-99-87, 64-11-01.  
 E-mail: rpk@yandex.ru.  
 Сайт редакции: rpk.rp.ru.  
 Отдел рекламы: 32-98-98.  
 Отдел дизайна: 32-98-98.



## Этот город, не похожий ни на что вокруг

КУЛЬТУРА 23 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА В 09:01

В КВЦ имени Тенишевых открылась ежегодная региональная выставка творческой фотографии «ARTфото». На этот раз тематика представленных на ней работ определена двумя юбилеями: 1160-летием первого упоминания в летописи Смоленска и 80-летием освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков...

### Пятьдесят лет в минуту

«ARTфото» уже восемь лет позиционируется как главный выставочный проект Смоленской областной организации Союза фотохудожников России. За это время вокруг него успел сложиться определённый круг участников и зрителей, которые его ждут.

— Это мои любимые экспозиции, сделанные всегда очень профессионально, — признаётся художник **Алёна Дроздова**. — Мне интересно видеть в них какие-то авторские истории, узнавать технику, стиль, ракурсы. Нашла здесь старую фотографию Игоря Чернова, на которой Валерий Владимирович Алешковский снят у нас в деревне, — такая же есть у нас дома.

— Эта выставка кажется мне особенно трогательной и близкой, поскольку здесь как никогда много классической фотографии, — замечает **председатель Смоленского регионального отделения Творческого союза художников России Анна Зимина**. — Мы видим, что сложился некий костяк авторов, которые узнаваемы без прочтения подписей к их работам. И, пожалуй, уже можно утверждать, что в Смоленске начинает формироваться своя школа фотографии. Особо хочется отметить саму экспозицию, где очень тонко и гармонично связаны современность и классика.



Фото: © Фото предоставлено КВЦ имени Тенишевых

Выставка «ARTфото-2023» традиционно объединяет работы самых разных творческих направлений и жанров. И Смоленск на них — это не только реалистические городские пейзажи или фактурные уличные сценки, но и нечто философско-концептуальное.

— Помню, как в детстве меня завораживали съёмки старинных городов, — говорит участник выставки фотохудожник **Виктор Цурганов**. — Всегда хотелось снять что-то подобное. Тем более что там, где я родился, ничего такого и близко не было — обычный посёлок. А потом я попал в Смоленск и вот уже сорок лет воплощаю здесь те детские мечты. У нас действительно очень красивый город. Жаль только, что раньше ему уделялось недостаточно внимания. Надеюсь, это будет исправлено, и он станет более ухоженным и привлекательным для туристов.

В этом году в рамках общей выставки «ARTфото» представлена отдельная экспозиция «Опалённые войной...». Это работы известных смоленских фотографов, сделанные в конце прошлого века. На них — лица людей, прошедших через Великую Отечественную: ветеранов, боевых подруг, вдов, матерей. Многие из этих работ с успехом экспонировались на международных выставках, отмечены наградами престижных конкурсов.

— Когда мы готовили эту выставку, я обратил внимание на один любопытный факт, — поясняет **руководитель Смоленской областной организации Союза фотохудожников России Игорь Чернов**. — Разброс по времени всех фотографий, которые здесь представлены, составляет почти пятьдесят лет — с восьмидесятых годов прошлого века по настоящее время. Но если сложить время, затраченное на съёмку каждой из них, не наберётся даже минуты. И в этой минуте — столько самых разных событий. Наша жизнь ускоряется с каждым днём, и задача фотохудожника — остановить самые яркие мгновения. Причём не просто запечатлеть то, что нравится, а вложить в эту работу душу, эмоции, настроение, мысли...



### Новости партнеров

#### Спецпроекты

**Уникальная Смоленщина**  
Эксклюзивные краеведческие проекты.

**Росгвардия сегодня**  
Актуальные новости Управления Росгвардии по Смоленской области

**300 лет на страже закона**  
Совместный проект прокуратуры Смоленской области и СОГУП  
«Объединенная редакция»

**Край Смоленский**  
Научно-популярный журнал

**Семейный альбом**

**Архив спецпроектов**

#### Присоединяйтесь к нам

👤	12436 участников	Вступить
✎	14142 участника	Присоединиться
📖	17167 участников	Читать
📺	232 участника	Смотреть
📄	9109 участников	Читать
📄	179 участников	Читать