

Приложение № 5
к Договору № 034
от «24» мая 2023 г.

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о мероприятиях социальной программы (проекта)**

Социальная площадка "Маяк". Часть вторая

Титульный лист

АНО "Центр развития городских компетенций"
Социальная площадка "Маяк". Часть вторая
размер (сумма) субсидий 580 550,00
сроки реализации программы/проекта: 01. 07.2023 - 30. 11.2023

Директор АНО "Центр развития городских компетенций" А.С. Игнатьев
тел. 89107194972

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о мероприятиях социальной программы (проекта)

Социальная площадка "Маяк". Часть вторая

Проблемой малых городов в плане развития творчества студенческих музыкальных коллективов является несовершенство репетиционной базы, недоступность качественных инструментов и оборудования. Молодые музыканты вынуждены репетировать в квартирах, гаражах и подвалах. И главное - отсутствует возможность выступать перед публикой. Аренда даже небольших залов с качественной аппаратурой связана с серьёзными финансовыми затратами и организационными проблемами. Кроме того, отсутствие общения между музыкантами затрудняет продвижение авторами интересных материалов к исполнителям. Подавляющее большинство эстрадных коллективов вышли из крупных городов. Как пример - в советский период областные филармонии поддерживали деятельность музыкальных коллективов различного направления. В каждом регионе на базе филармонии обязательно существовал один-два ВИА. Под эгидой областной филармонии ежегодно проводился музыкальный фестиваль, в котором участвовали эстрадные коллективы ВУЗов, техникумов, предприятий, сельских домов культуры. Однако в настоящее время филармонии курируют в лучшем случае камерные коллективы классической музыки и ансамбли народных инструментов. Основная их деятельность состоит в организации выступлений приезжих исполнителей. Инициативная молодёжь малых городов, а зачастую и областных центров сегодня практически лишена возможности развивать музыкальные навыки, доступ к сколько-нибудь широкой аудитории для неё фактически закрыт. Центр развития городских компетенций в 2019 году стали организатором международного музыкального фестивалей "Голос Молодых", в которых приняли участие профессиональные музыканты из Германии и Голландии, а также отечественные исполнители из Москвы, Твери и Калуги, дополнением на фестивале также выступили молодые коллективы Смоленщины, которые приобрели огромный опыт. Мероприятия вызвали живой интерес у музыкантов, зрителей, а также авторов – молодых поэтов и композиторов, которые могли представить свои материалы. Однако бюджеты фестивалей не позволили тогда обеспечить участие всех желающих, в частности, из удалённых городов области. А в 2022 году организацией проведен музыкальный фестиваль, на котором смоленские музыканты выступили на одной сцене с приглашенным профессиональным коллективом, участником Евровидения, где получили опыт работы на профессиональной сцене.

Реализованный в 2023 году проект стал продолжением проекта, начатого в прошлом году, и в этот раз был нацелен на развитие и поддержание творческой активности студенческой молодежи г. Смоленска, повышение профессионального уровня музыкантов и развитие традиций национальной культуры. В течение прошедшего периода, под воздействием внешних факторов (санкции, антироссийская политика западных стран), ситуация с развитием музыкальной индустрии не то, чтобы улучшилась, а напротив - существенно ухудшилась и, в условиях

доминирования в российском музыкальном пространстве западных стандартов, важную роль приобрела поддержка самостоятельных музыкальных коллективов в регионах, малых городах и поселениях, где возможность самореализации в творческом плане практически отсутствует. Целью проекта стало создание условий для повышения творческих компетенций молодых студенческих музыкальных коллективов. Учитывая тот факт, что множество музыкантов практикуют выступления на улице (на аллеях, в подземных переходах, на площадях и парках), была дана возможность указанной категории выступать в специально разработанном для этих нужд месте. На условиях софинансирования изготовлена и установлена уличная сцена, которая позволяет студенческим музыкальным коллективам выступать в течение летнего периода, оттачивая технику работы на сцене.

Посредством проведения обучающих мастер-классов и фестиваля молодёжной музыки профессиональные музыканты и специалисты помогли желающим получить навыки формирования идеи музыкальной композиции, грамотной аранжировки произведения, ознакомиться с основами звукозаписи, особенностями концертных выступлений, общения с представителями шоу-бизнеса. Молодым самостоятельным авторам была дана возможность при непосредственном общении с исполнителями представить свои материалы, найти единомышленников по стилям и направлениям. На завершающей стадии участники проекта и другие наиболее интересные исполнители области смогли выступить на одной сцене с приглашённым профессиональным коллективом в рамках музыкального фестиваля, организованного и проведённого при поддержке спонсоров и волонтеров.

При софинансировании организации приобретена звукоусилительная техника VoiceLive 3 для оснащения площадки. Что позволило музыкальным коллективам выступающим на созданной площадке выступать с использованием электронных инструментов и фонограмм. Местные музыканты под руководством создателей проекта стали организаторами музыкального фестиваля. Получили опыт организации концерта, который смогут реализовать сами в будущем в рамках площадки.

1 сентября в г. Рославле АНО "Центр развития городских компетенций" пригласили к участию профессиональный коллектив группу "NAME", которая выступила на одной сцене с самостоятельными коллективами в рамках фестиваля-конкурса «Наша добрая Смоленщина» (в конкурсе принимали участие вокалисты и музыканты от каждого муниципального образования Смоленской области). Общее количество участников мероприятия более 800 человек.

29 ноября на базе молодежного пространства Аблехеван эксперты провели мастер-классы по теме "Беседа об аналоговом ламповом гитарном звуке в эпоху цифровых технологий", в рамках мастер-классов были затронуты темы виртуозного исполнения и формирования современных пространственных звучаний. Для проведения Мастер-классов были приглашены эксперты Антон Парчевский и Виталий Степанов. Участниками проекта в количестве 40 человек получены навыки использования современных методов работы. Мастер-классы транслировались в социальной сети вконтакте, общее количество просмотров более 17 000 человек. Для экспертов, проводившего мастер-класс, обеспечена доставка, размещение и питание. В процессе проведения мастер-классов участникам трижды организованы кофе-брейки.

После проведенных мастер-классов, на той же площадке организовано выступление профессионального музыкального коллектива "Ганза". В ходе концертной программы площадку посетило не менее 60 человек.

В рамках проекта проведены все запланированные мероприятия и достигнуты все целевые показатели.

В рамках проекта созданы условия для повышения творческих компетенций молодых музыкантов и композиторов посредством созданной площадки для выступлений. Проведенные онлайн трансляции мастер-классов находятся в постоянном доступе в Интернете, позволяя расширять кругозор молодых музыкантов и композиторов после окончания проекта. Созданное сообщество позволяет наполнить региональный ресурс передовой информацией от практиков и делает сочинения молодых композиторов конкурентоспособными.

Количество участников, привлеченных к деятельности социально ориентированной некоммерческой организации в период реализации мероприятий социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия не менее 17 000 человек.

Количество материалов (статей, публикаций) в СМИ и на интернет-ресурсах о мероприятиях, проводимых в рамках реализации социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия 12 шт.

<https://velizhnov67.ru/3047-master-klass/>

<https://xn--80addhpbogt9al.xn--p1ai/1465-master-klass/>

<https://porechanka.ru/2023/11/26/master-klass/>

<https://panorama-67.ru/2555-master-klass/>

<https://xn--b1aahbbpdl4dcfm9czc.xn--p1ai/5955-master-klass/>

<https://iskraugra.ru/9142-master-klass/>

<https://hisizvest.ru/10120-master-klass/>

<https://holmvpered.ru/9221-master-klass/>

<https://xn--b1aai2blgj6b6f.xn--p1ai/6222-master-klass/>

<https://selpravda67.ru/8099-master-klass/>

https://vk.com/wall412159764_1046?_smt=profile%3A3

https://vk.com/crk67smol?w=wall-169580149_198

https://vk.com/wall92568081_249

https://vk.com/video-169580149_456239027

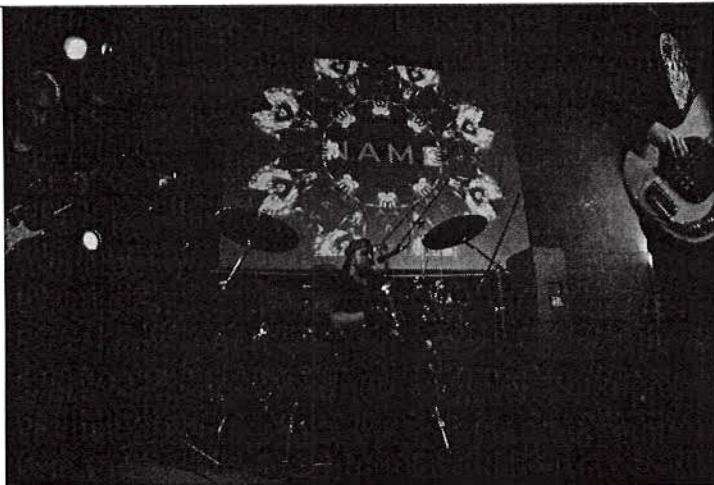
https://vk.com/video-169580149_456239026

https://vk.com/video-169580149_456239025

<https://smolgazeta.ru/daylynews/113357-v-roslavle-proydet-festival-konkurs-nasha.html>

https://vk.com/wall-128371798_4650

https://vk.com/video-2000671107_124671107

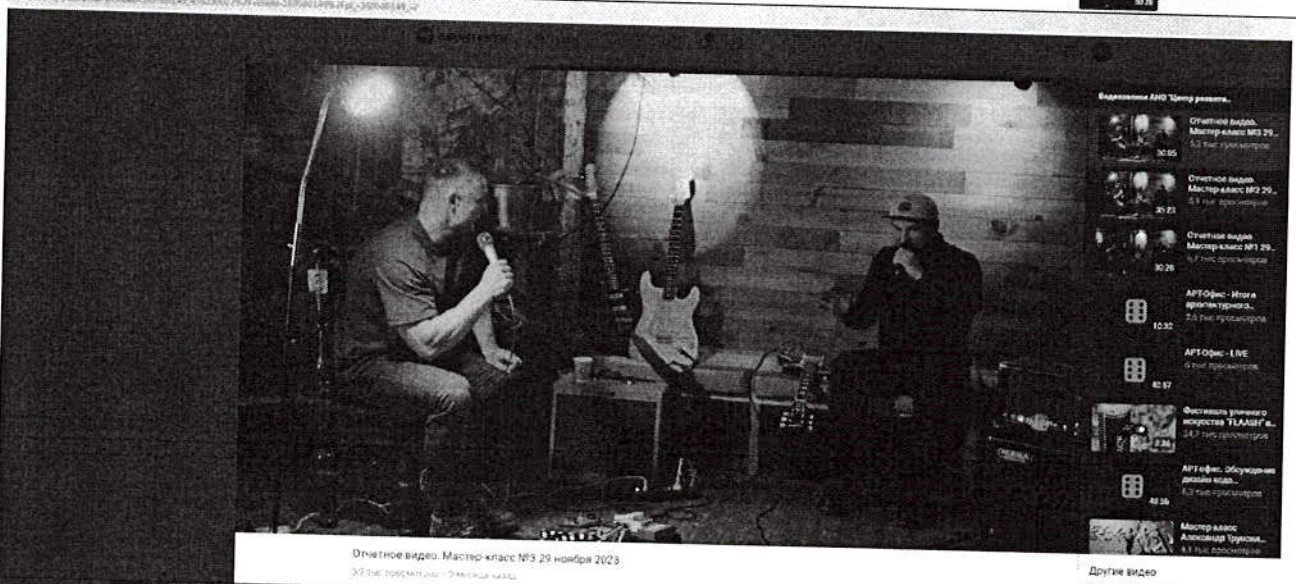


Отчетное видео. Мастер-класс №11 29 ноября 2023

6,7 тыс. просмотров · 2 месяца назад

👍 548 📌 Поделиться + Добавить к плейлисту 📄 Ещё

Другие



AE aebilehavencoffee
Aebilehaven

...



AE МАСТЕР-КЛАСС
TUBE MASTER

С Виталием Степановым и Антоном Парчевским

БЕСЕДА
ОБ АНАЛОГОВОМ
ЛАМПОВОМ
ГИТАРНОМ ЗВУКЕ
В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ



АЕВЛЕHAVEN
НОВО-РОСЛАВЛЬСКАЯ БА

29 НОЯБРЯ
19:00

ВХОД СВОБОДНЫЙ



Директор АНО "Центр развития
городских компетенций"

М.П.



A. Ignatyev

/А.С. Игнатьев/