

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ


по договору о предоставлении гранта  
на развитие гражданского общества от 30.10.2024 г. № Р67-24-1-000084  
за отчетный период с 01.07.2024 по 20.12.2024


<b>Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)</b>	СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "СОЮЗ ФОТОХУДОЖНИКОВ РОССИИ"
<b>Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)</b>	1026700011997
<b>Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)</b>	Смоленская природа как источник вдохновения - выставочный фотопроект к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки
<b>Номер договора о предоставлении гранта</b>	Р67-24-1-000084

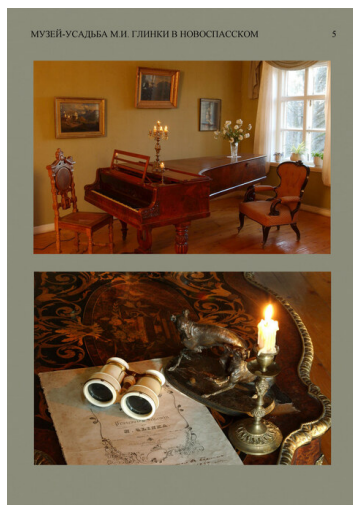
### Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.1.	Для оформления выставочных работ будут изготовлены алюминиевые рамы в количестве 60 штук из закупленных материалов (багет, фурнитура, картон для паспарту, пластик для задников). Будут распечатаны крупноформатные цветные фотографии в количестве 60 штук, оформлены в паспарту и смонтированы в выставочные рамы. Для качественной подготовки	20.09.2024	20.12.2024	исполнена	По договоренности со Смоленским государственным музеем-заповедником работа выставки «Источник вдохновения» планировалась в течение двух месяцев, но учитывая успех выставки среди посетителей, администрация музея-заповедника продлила ее работу еще на 2 месяца до 31 января 2025 г.

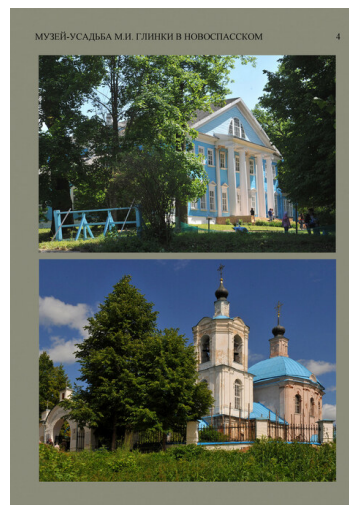
	<p>фоторабот для выставочной печати будет закуплен профессиональный 27-дюймовый монитор с особо точной цветопередачей. Оформленные выставочные работы будут доставлены в Новоспаское и размещены в Музее-усадьбе М.И. Глинки. В период осуществления проекта выставка будет обновляться свежими работами, снятыми смоленскими фотохудожниками. По договоренности с руководством Смоленского государственного музея-заповедника выставка смоленских фотохудожников не прекратит свою работу после экспонирования в музее-усадьбе, а будет в последующем экспонироваться в филиалах музея-заповедника в Смоленске и области. По окончании экспонирования в Музее-усадьбе М.И. Глинки выставка фоторабот вместе с выставочными рамами будет передана в дар Смоленскому государственному музею-заповеднику.</p>				
1.2.	<p>Фотографии, полученные в результате проведения пленэров, будут переданы для оценки художественному совету Смоленской областной организации СФР. Из представленных работ худсовет отберет для экспозиции выставки 80 наиболее интересных фотографических произведений. По соглашению с фотографами проекта 80 фотографий будут напечатаны и переданы вместе с цифровыми файлами в дар (без выплаты авторского гонорара) Смоленскому государственному музею-заповеднику для использования в выставочных проектах и на информационных площадках музея-заповедника.</p>	20.12.2024	20.12.2024	исполнена	<p>В соответствии с письмом Смоленского государственного музея-заповедника необходимые документы о дарении будут оформлены после окончания экспонирования выставки и передачи фоторабот на хранение в фонды музея-заповедника.</p>
1.3.	<p>Будет разработан дизайн-макет электронной версии альбома-каталога и размещен на сайтах Смоленской организации СФР, Смоленского государственного музея-заповедника, Общественной палаты Смоленской области. В альбом войдут 150 работ с выставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки, из фотоматериалов пленэров, из лучших пейзажных фотографий из коллекций смоленских фотохудожников. Материалы из альбом-каталога будут публиковаться в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассниках».</p>	20.12.2024	20.12.2024	исполнена	
<b>Дополнительный комментарий</b>					

**Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей) **

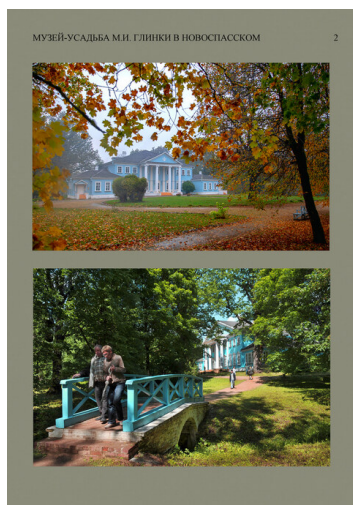
№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	<p>Для фотосъемки пейзажей будут организованы фотопленэры с участием известных смоленских фотохудожников. Выезды на фотопленэры планируется проводить в течение всего времени работы над проектом, таким образом в экспозицию войдут пейзажные фотографии, снятые в разные времена года. Работа над выставочным проектом, фотопленэры будут освещаться в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». С помощью таких публикаций планируется привлечь к участию в фотовыставке и пленэрах молодых смоленских фотографов, не являющихся членами Союза фотохудожников России, а также несоюзных фотографов. Все затраты на фотосъемки будут оплачиваться за счет личных средств фотохудожников, участвующих в проекте. Фотосъемки буду проводиться в музее-усадьбе в Новоспасском и близлежащих окрестностях, в других районах Смоленской области</p>	с 01.07.2024 по 20.12.2024	с 01.07.2024 по 20.12.2024	<p>Были осуществлены два многодневных выезда на фотосъемки, в которых приняли участие шесть членов Смоленской организации Союза фотохудожников России и двое молодых фотографов. После открытия фотовыставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки пленэрные выезды не прекратились и осуществлялись фотографами индивидуально, что позволило включить в альбом-каталог выставки фотографии осенних пейзажей усадьбы, а также зимние пейзажи Смоленщины</p>
	<b>2.1.2. Привязанные ККТ:</b>	<p>Фотографии, полученные в результате проведения пленэров, будут переданы для оценки художественному совету Смоленской областной организации СФР. Из представленных работ худсовет отберет для экспозиции выставки 80 наиболее интересных фотографических произведений. По соглашению с фотографами проекта 80 фотографий будут напечатаны и переданы вместе с цифровыми файлами в дар (без выплаты авторского гонорара) Смоленскому государственному музею-заповеднику для использования в выставочных проектах и на информационных площадках музея-заповедника.</p>		
	<b>2.1.6. Количественный результат</b>			
	<b>Наименование показателя</b>			<b>Значение</b>
	Количество посетителей фотовыставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки (на основе данных администрации музея-заповедника о среднем количестве посетителей музея-усадьбы за месяц)			11045
	Количество публикаций о реализации проекта и его мероприятиях в СМИ и на интернет-ресурсах организации-заявителя и его партнеров (не менее)			39
	<b>2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия</b> 			



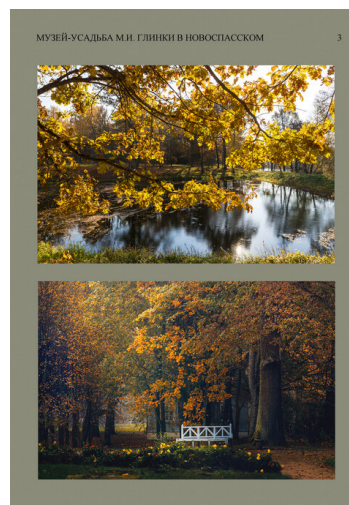
5. Экспозиция дома-музея М.И. Глинки



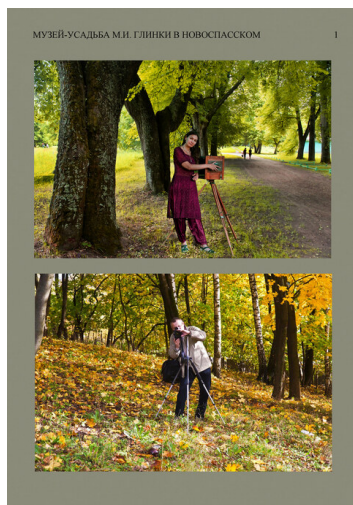
4. Вид на дом-музей и церковь в имени М.И. Глинки



2. Вид на дом-музей М.И. Глинки



3. Парк в Новопасском



1. На фотосъемках в парке в Новоспасском

**2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) (🔗)**

**Информация в соцсетях о проекте и портфолио фотографов, участвовавших в пленэрах от Смоленской организации СФР**

[https://vk.com/wall88522660\\_847](https://vk.com/wall88522660_847) [https://vk.com/wall88522660\\_851](https://vk.com/wall88522660_851) [https://vk.com/wall88522660\\_854](https://vk.com/wall88522660_854) [https://vk.com/wall88522660\\_860](https://vk.com/wall88522660_860) [https://vk.com/wall88522660\\_861](https://vk.com/wall88522660_861) <https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157442904440276> <https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157460232682964> <https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157465547193812> <https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157483616517588> <https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157485949337044>

**2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте (🔗)**



**2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию**

№	Название	Описание	Файл	Дата
---	----------	----------	------	------

**2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию**

№	2.2.1. Мероприятие	2.2.3. Запланированные сроки проведения	2.2.4. Фактические сроки проведения	2.2.5. Итог мероприятия (качественный результат)
2	Выставка будет формироваться из	с 20.07.2024	с 20.07.2024	В конкурсном отборе на выставку участвовало более 200 работ

<p>архивных работ смоленских фотохудожников и фотографий, снятых в ходе реализации проекта, в неё войдут не только пейзажи Новоспасского и окрестностей, но и виды других природных достопримечательностей Смоленщины. В ходе экспонирования выставки планируется проведение творческих встреч авторов выставочных работ с посетителями Музея-усадьбы М.И. Глинки. Рассчитывается, что выставку в музее-усадьбе посетит около 11 тысяч человек (по данным администрации количество посетителей музея-усадьбы составляет в среднем 5-6 тысяч человек в месяц). Для выставки планируется отобрать, обработать, распечатать и оформить в рамы 60 фотографий. Для качественной подготовки фоторабот к выставочной печати планируется приобретение профессионального компьютерного монитора. В соответствии с договоренностью с администрацией музея-заповедника для экспонирования выставки будет безвозмездно предоставлена выставочная площадь в Музее-усадьбе М.И. Глинки в июле-сентябре 2024 года.</p>	по 20.09.2024	по 20.12.2024	<p>фотографов, сделанных ими как во время фотопленэров в рамках осуществления проекта, так и в предыдущие годы. Для экспозиции выставки было отобрано 40 фотографий (количество работ ограничено площадью выставочного зала в Музее-усадьбе), наиболее интересных не только художественной ценностью, но и соответствующих настроению глинковских музыкальных произведений. Кроме экспонирования на выставке произведен отбор работ для включения в электронный альбом-каталог. Отобранные фотографии были оформлены в выставочные рамы, изготовленные Смоленской организацией СФР. Все оформленные фотоработы переданы в дар Смоленскому государственному музею-заповеднику, еще 40 работ смоленских фотографов передано музею-заповеднику в виде фотоотпечатков. По техническим причинам музей-заповедник перенес открытие выставки на 27 сентября, но учитывая успех выставки среди зрителей и высокую посещаемость, администрация продлила ее работу до 31 января 2025 г</p>
<p><b>2.2.2. Привязанные ККТ:</b></p>	<p>Для оформления выставочных работ будут изготовлены алюминиевые рамы в количестве 60 штук из закупленных материалов (багет, фурнитура, картон для паспарту, пластик для задников). Будут распечатаны крупноформатные цветные фотографии в количестве 60 штук, оформлены в паспарту и смонтированы в выставочные рамы. Для качественной подготовки фоторабот для выставочной печати будет закуплен профессиональный 27-дюймовый монитор с особо точной цветопередачей. Оформленные выставочные работы будут доставлены в Новоспасское и размещены в Музее-усадьбе М.И. Глинки. В период осуществления проекта выставка будет обновляться свежими работами, снятыми смоленскими фотохудожниками. По договоренности с руководством Смоленского государственного музея-заповедника выставка смоленских фотохудожников не прекратит свою работу после экспонирования в музее-усадьбе, а будет в последующем экспонироваться в филиалах музея-заповедника в Смоленске и области. По окончании экспонирования в Музее-усадьбе М.И. Глинки выставка фоторабот вместе с выставочными рамами будет передана в дар Смоленскому государственному музею-заповеднику.</p>		
<p><b>2.2.6. Количественный результат</b></p>			
<p><b>Наименование показателя</b></p>			<p><b>Значение</b></p>

Количество посетителей фотовыставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки (на основе данных администрации музея-заповедника о среднем количестве посетителей музея-усадьбы за месяц)	11045
Количество публикаций о реализации проекта и его мероприятиях в СМИ и на интернет-ресурсах организации-заявителя и его партнеров (не менее)	39
<b>2.2.7. Фотографии проведенного мероприятия</b>	
<p>ФОТОВЫСТАВКА «ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ» 3</p>  <p>4. Фотоработы из экспозиции выставки</p>	<p>ФОТОВЫСТАВКА «ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ» 4</p>  <p>5. Фотоработы из экспозиции выставки</p>

ФОТОВЫСТАВКА «ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ» 5



3. Председатель Смоленской организации СФР на экскурсии по выставке. Фоторабота из экспозиции выставки

ФОТОВЫСТАВКА «ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ» 2





2. Творческая встреча с сотрудниками Музея-усадьбы. Экскурсия по выставке


ФОТОВЫСТАВКА «ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ» 1



1. Афиша выставки. Творческая встреча с сотрудниками Музея-усадьбы. Экскурсия по выставке

2.2.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет»

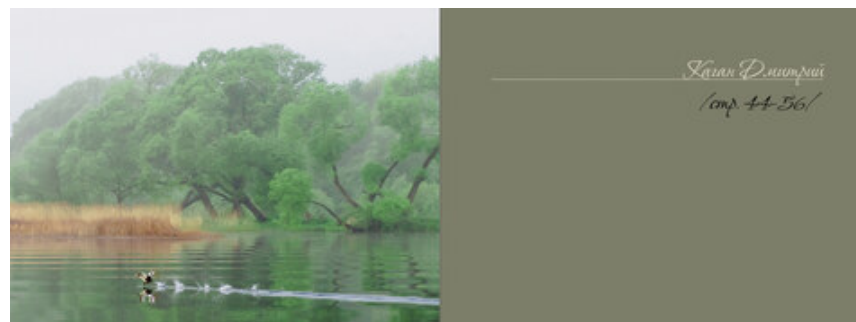
<b>(включая социальные сети) </b>				
<p><b>Публикации Смоленской организации СФР о выставке "Источник вдохновения" в соцсетях и на сайте организации</b>  <a href="https://smolphotounion.ru/новости/выставка-пейзажа-источник-вдохнове/">https://smolphotounion.ru/новости/выставка-пейзажа-источник-вдохнове/</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_852">https://vk.com/wall88522660_852</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_878">https://vk.com/wall88522660_878</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_913">https://vk.com/wall88522660_913</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_915">https://vk.com/wall88522660_915</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_916">https://vk.com/wall88522660_916</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_918">https://vk.com/wall88522660_918</a> <a href="https://vk.com/wall88522660_919">https://vk.com/wall88522660_919</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157463234166228">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157463234166228</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157483616517588">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157483616517588</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157541541690836">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157541541690836</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157661979753940">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157661979753940</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157661981720020">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157661981720020</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157663353126356">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157663353126356</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157663356272084">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157663356272084</a> <a href="https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157663699680724">https://ok.ru/profile/524594364628/statuses/157663699680724</a></p> <p><b>Публикации Смоленского государственного музея-заповедника об открытии выставки и интервью пресс-службы музея с председателем Смоленской организации СФР</b>  <a href="https://www.smolensk-museum.ru/novosti/muzeynaya_zhizn/otkrytie-vystavki-pejzazhnoj-fotografii-istochnik-vдохновения/">https://www.smolensk-museum.ru/novosti/muzeynaya_zhizn/otkrytie-vystavki-pejzazhnoj-fotografii-istochnik-vдохновения/</a> <a href="https://ok.ru/smolenskmuseum/topic/157249109890360">https://ok.ru/smolenskmuseum/topic/157249109890360</a> <a href="https://vk.com/smolmuseum?w=wall-59205911_7211">https://vk.com/smolmuseum?w=wall-59205911_7211</a> <a href="https://vk.com/@smolmuseum-istochnik-vдохновения">https://vk.com/@smolmuseum-istochnik-vдохновения</a> <a href="https://www.smolensk-museum.ru/novosti/muzeynaya_zhizn/istochnik-vдохновения-1/">https://www.smolensk-museum.ru/novosti/muzeynaya_zhizn/istochnik-vдохновения-1/</a></p> <p><b>СМИ о выставке "Источник вдохновения"</b>  <a href="https://tamtam.chat/minkultsmol/AZJNtNYO8s">https://tamtam.chat/minkultsmol/AZJNtNYO8s</a> <a href="https://smolensk.bezformata.com/listnews/istochnik-vдохновения-konechno-v/137232905/">https://smolensk.bezformata.com/listnews/istochnik-vдохновения-konechno-v/137232905/</a> <a href="https://zn-smol.ru/articles/istocnik-vдохновения">https://zn-smol.ru/articles/istocnik-vдохновения</a> <a href="https://ok.ru/znamyamik/topic/157574939490355">https://ok.ru/znamyamik/topic/157574939490355</a> <a href="https://rc-nko.ru/tpost/f4hr88z5x1-v-muzee-usadbe-mihaila-ivanovicha-glinki">https://rc-nko.ru/tpost/f4hr88z5x1-v-muzee-usadbe-mihaila-ivanovicha-glinki</a> <a href="https://vk.com/wall-59205911_7088">https://vk.com/wall-59205911_7088</a> <a href="https://vk.com/wall-218221081_475">https://vk.com/wall-218221081_475</a> <a href="https://vk.com/wall-218221081_448">https://vk.com/wall-218221081_448</a></p>				
<p><b>2.2.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте </b></p>				
<p><b>2.2.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию</b></p>				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Письмо Смоленского государственного музея-заповедника № 529/01-03 от 16.12.2024	О количестве посетителей выставки "Источник вдохновения"	IMG_0003.jpg	22.12.2024
2	Письмо Смоленского государственного музея-заповедника № 529/01-02 от 16.12.2024	О переносе открытия выставки и продлении ее работы "Источник вдохновения"	IMG_0002.jpg	22.12.2024

	12.2024			
3	Письмо Смоленского государственного музея-заповедника № 529/01-02 от 16.12.2024	О передаче в дар работ выставки "Источник вдохновения"	IMG_0001.jpg	22.12.2024
<b>2.2.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>				
<b>№</b>	<b>2.3.1. Мероприятие</b>	<b>2.3.3. Запланированные сроки проведения</b>	<b>2.3.4. Фактические сроки проведения</b>	<b>2.3.5. Итог мероприятия (качественный результат)</b>
3	С целью повышения доступности материалов фотовыставки для жителей Смоленского региона будет подготовлена электронная версия альбома-каталога на базе экспозиции в Музее-усадьбе М.И. Глинки, новых и архивных фоторабот членов Смоленской организации СФР. Публикация альбома-каталога в интернете познакомит широкий круг зрителей с творчеством смоленских фотохудожников, что будет не только способствовать пропаганде искусства фотографии, но и поможет глубже понять историю и культуру родного края.	с 20.07.2024 по 20.12.2024	с 20.07.2024 по 20.12.2024	Для включения в электронный альбом-каталог отобрано 150 фотографий с выставки в Музее-усадьбе М.И. Глинке, из фотоматериалов пленэров, проведенных Смоленской организацией СФР, а также из архивных коллекций смоленских фотохудожников. Файлы фотографий были подготовлены к печати и переданы дизайнеру для создания макета фотоальбома. Разработана структура фотоальбома, выполнены дизайн и верстка. В электронном виде альбом-каталог «Источник вдохновения» доступен на WEB-сайте Смоленской организации СФР, обновленном в рамках реализации настоящего проекта.
	<b>2.3.2. Привязанные ККТ:</b>	Будет разработан дизайн-макет электронной версии альбома-каталога и размещен на сайтах Смоленской организации СФР, Смоленского государственного музея-заповедника, Общественной палаты Смоленской области. В альбом войдут 150 работ с выставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки, из фотоматериалов пленэров, из лучших пейзажных фотографий из коллекций смоленских фотохудожников. Материалы из альбом-каталога будут публиковаться в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассниках».		
	<b>2.3.6. Количественный результат</b>			
	<b>Наименование показателя</b>			<b>Значение</b>
	Количество публикаций о реализации проекта и его мероприятиях в СМИ и на интернет-ресурсах организации-заявителя и его партнеров (не менее)			39
	<b>2.3.7. Фотографии проведенного мероприятия</b> 			





1 Обложка электронного альбома-каталога



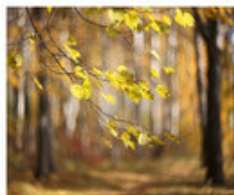
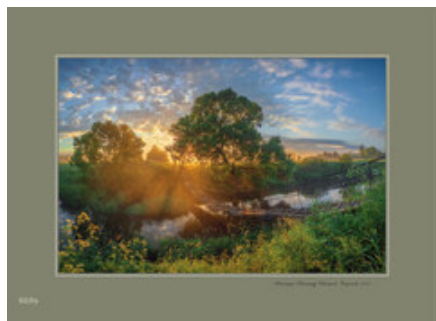
6. Разворот из альбома-каталога



7. Разворот из альбома-каталога



8. Разворот из альбома-каталога



9. Разворот из альбома-каталога

10. Разворот из альбома-каталога

**2.3.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) (с)**

ссылка на электронный альбом-каталог, размещенный на сайте Смоленской организации СФР

<https://smolphotounion.ru/издания/istochnik/>

Общественная палата Смоленской области

<http://opsmol.ru/14341-smolenskaya-oblastnaya-organizaciya-soyuza-fotoxudozhnikov-rossii-podgotovila-i-opublikovala-na-svoem-sajte-elektronnyu-versiyu-alboma-kataloga-sozdanogo-na-baze-fotovystavki-istochnik-vdoxnoveniya/> [https://vk.com/wall-207721736\\_1455](https://vk.com/wall-207721736_1455)

Смоленский государственный музей-заповедник

[https://vk.com/smolmuseum?w=wall-59205911\\_7317](https://vk.com/smolmuseum?w=wall-59205911_7317)

**2.3.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте (с)**




**2.3.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию**

№	Название	Описание	Файл	Дата
---	----------	----------	------	------


**2.3.11. Дополнительный комментарий к мероприятию**

### Раздел 3. Общая информация по этапу\*

<b>3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</b> 				
<p>Организованы и проведены фотопленэры на родине М.И. Глинки в селе Новоспасском и других достопримечательных местах Смоленщины, портфолио смоленских фотохудожников пополнились новыми работами. В экспозицию выставки "Источник вдохновения" и альбом-каталог также включены свежие фотографии. Работы двух несоюзных фотографов, впервые принявших участие в проекте, вошли в экспозицию выставки. Из более чем двухсот работ, представленных художественному совету на выставку, было отобрано 40 работ для экспозиции в доме-музее М.И. Глинки. Все работы оформлены в профессиональные металлические рамы, что облегчает транспортировку и развеску экспозиции в других выставочных залах. Все выставочных работ переданы в дар Смоленскому государственному музею-заповеднику, для последующего обновления экспозиции в дар музею передаются еще 40 работ в виде фотоотпечатков. Работа выставки активно освещалась в социальных сетях, регулярно публиковались портфолио участников. Количество просмотров постов с выставочными работами в ВКонтакте и Одноклассниках составило более 6 000 человек (цифры взяты из публикуемой под постами статистики). В ходе подготовки выставки были также отобраны 150 работ для публикации на сайте Смоленской организации СФР в электронной версии альбома-каталога «Источник вдохновения». Подготовлен и сверстан дизайн-макет альбома-каталога, высокий уровень работы оценен не только обычными зрителями, но и специалистами. В альбом вошли работы семи членов Союза фотохудожников России, а также фотографии двух талантливых авторов, еще не вступивших в Союз.</p>				
<b>3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период</b> 				
Наименование показателя	Планируемое значение за проект	Достигнутый результат за этап	Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта	Уровень достижения(%)
Количество посетителей фотовыставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки (на основе данных администрации музея-заповедника о среднем количестве посетителей музея-усадьбы за месяц)	11000,00	11045,00	11045,00	100
Количество публикаций о реализации проекта и его мероприятиях в СМИ и на интернет-ресурсах организации-заявителя и его партнеров (не менее)	35,00	39,00	39,00	111
<b>3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период</b> 				
<p>В связи с проведением фотовыставки «Источник вдохновения» в Музее-усадьбе М.И. Глинки в Новоспасском и подготовкой альбома-каталога с публикацией его в интернете у смоленских фотографов появились дополнительные возможности для творческого развития и экспонирования своих работ, молодые фотографы поучаствовали в выставочной деятельности, а также в работе над художественным фотоальбомом. Посетители фотовыставки в Новоспасском, зрители электронной версии альбома-каталога «Источник вдохновения», посетители страниц Смоленской организации СФР в соцсетях получили доступ к лучшим пейзажным работам смоленских фотохудожников, которые не только доставили им эстетическое удовольствие, но помогли проникнуться лирической силой и живописностью смоленской земли, подарившей России могучий музыкальный дар М.И. Глинки. Высокая посещаемость выставки и большое количество доброжелательных отзывов на опубликованные фотоработы из альбома-каталога в социальных сетях привлекло внимание как простых зрителей, так и фотографов к пейзажному жанру и родной смоленской природе.</p>				
<b>3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании</b>				
<b>Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.</b>	<b>Описание</b>			
366000,00	Все затраты по выездам на пленэры и расходы на фотосъемки оплачивались за счет			

					<p>личных средств фотохудожников, участвующих в проекте. Аренда офисного помещения для собраний команды проекта, проведения консультаций и творческих встреч, работы с архивами и фотоотпечатками оплачивалась за счет средств Смоленской организации СФР. Выставочные работы смоленских фотохудожников были переданы ими Смоленскому государственному музею-заповеднику безвозмездно, без выплаты авторских гонораров. Председатель Смоленской организации СФР выполнял работу руководителя проекта: курировал подготовку выставки «Источник вдохновения», редактировал электронную версию альбома-каталога. Им же осуществлялась публикация постов в социальных сетях, посвященных проекту. В рамках работы выставки в Музее-усадьбе М.И. Глинки 18 октября прошла творческая встреча с работниками музея и посетителями, где председатель Смоленской организации СФР рассказал о работе над выставочным проектом и провел экскурсию по экспозиции.</p>
Итого сумма, руб.: 366000,00					
<b>3.5. Электронные ссылки</b> 					
<b>3.6. Фотографии материальных объектов</b> 					
<b>3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)</b>					
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Описание</b>	<b>Файл</b>	<b>Дата</b>	
<b>3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии</b> 					
<b>3.9. Дополнительные документы</b>					
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Описание</b>	<b>Файл</b>	<b>Дата</b>	

#### Раздел 4. Информация за весь срок осуществления проекта

<b>4.1. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта (оценка полученного социального эффекта)</b> 				
<p>В связи с проведением фотовыставки «Источник вдохновения» в Музее-усадьбе М.И. Глинки в Новоспасском и подготовкой альбома-каталога с публикацией его в интернете у смоленских фотографов появились дополнительные возможности для творческого развития и экспонирования своих работ, молодые фотографы поучаствовали в выставочной деятельности, а также в работе над художественным фотоальбомом. Посетители фотовыставки в Новоспасском, зрители электронной версии альбома-каталога «Источник</p>				

вдохновения», посетители страниц Смоленской организации СФР в соцсетях получили доступ к лучшим пейзажным работам смоленских фотохудожников, которые не только доставили им эстетическое удовольствие, но помогли проникнуться лирической силой и живописностью смоленской земли, подарившей России могучий музыкальный дар М.И. Глинки. Высокая посещаемость выставки и большое количество доброжелательных отзывов на опубликованные фотоработы из альбома-каталога в социальных сетях привлекло внимание как простых зрителей, так и фотографов к пейзажному жанру и родной смоленской природе.

#### 4.2. Наличие и характер незапланированных результатов

По статистике чисто пейзажные выставки, как в фотографии, так и в живописи не часто пользуются большим успехом у зрителей, однако выставка "Источник вдохновения" вызвала у зрителей повышенное внимание. По договоренности со Смоленским государственным музеем-заповедником работа выставки «Источник вдохновения» планировалась в течение двух месяцев, начиная с 27 сентября, но учитывая успех выставки среди зрителей и высокую посещаемость, администрация музея продлила ее работу до 31 января 2025 г. В связи с публикациями в соцсетях портфолио участников выставки, а на сайте Смоленской организации СФР электронного альбома-каталога «Источник вдохновения» появились отклики читателей с обращениями о необходимости печатного издания художественного фотоальбома с пейзажными работами Смоленского края. Вопрос о издании такого альбома находится в стадии обсуждения.

#### 4.3. Недостатки выявленные в ходе реализации проекта

Повышенный интерес зрителей к пейзажам родной смоленской природы позволил сделать выводы о необходимости более широкой пропаганды творчества смоленских фотохудожников в этом жанре. Отмечено, что пейзажной фотографии на выставках, проводимых смоленской организацией, уделяется недостаточно внимания, необходимо также регулярно готовить тематические подборки для социальных сетей.

#### 4.4. Количество благополучателей проекта\*

Целевая группа	Количество, чел.
Посетители выставок в Музее-усадьбе М.И. Глинки в Новоспасском, в филиалах Смоленского государственного музея-заповедника в Смоленске и области	11045
Посетители сайтов Смоленской организации СФР, Смоленского государственного музея-заповедника, Общественной палаты Смоленской области	6092

#### 4.5. Количество добровольцев, участвующих в реализации проекта, чел.

10

#### 4.6. Количество публикаций за весь срок осуществления проекта, шт.

39

#### 4.7. Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях

Ссылка на страницу	Количество подписчиков
<a href="https://vk.com/id88522660">https://vk.com/id88522660</a>	432

#### 4.8. Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта, руб.

366000,00

#### 4.9. Общие выводы по результатам реализации проекта, сведения об устойчивости (предложении) деятельности, которая осуществлялась при реализации проекта

Все поставленные задачи были выполнены, качественные и количественные результаты проекта показывают, что основные цели, намеченные в планах Смоленской организации СФР, достигнуты – экспозиция выставки «Источник вдохновения» в Новоспасском пользовалась повышенным успехом у зрителей, успешно осуществлялась популяризация работ смоленских фотографов в соцсетях и на сайте организации. Подготовка и составление экспозиции проведены на высоком профессиональном уровне, что и обеспечило высокую посещаемость выставки. Электронная версия альбома-каталога «Источник вдохновения» была разработана с высоким художественным качеством, фотоработы из альбома, судя по комментариям в социальных сетях, пользовались популярностью не только у простых посетителей, но и у профессиональных фотографов и художников. Альбом-каталог не будет закрыт для других авторов, он будет наполняться по мере поступления талантливых пейзажных работ от других авторов. Учитывая популярность выставки пейзажной фотографии и альбома-каталога с пейзажами Смоленского края Смоленская областная организация СФР планирует проведение тематических выставок, посвященных родной смоленской природе.

<b>Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность</b>	Председатель Чернов Игорь Константинович
<b>Отчет подписан на основании</b>	устава

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.

