

Смоленское областное краеведческое общество

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о мероприятиях социальной программы (проекта),

«Современное краеведение: от малой родины к большой стране»

наименование программы/проекта,

осуществляемых за счет субсидии

Размер субсидии 911 111,11 рубля

Срок реализации 24.06.2024 – 20.12.2024

Отчетный период 2-е полугодие 2024 г.

Ивочкин Демьян Анатольевич

Тел. 8-910-787-82-59

Обзор (анализ) проводится за отчетный период мероприятия (по запланированным срокам (по привязке к календарному плану), фактически сроки выполнения)

задачи	мероприятия	запланированные сроки (по календарному плану)	фактически сроки (по календарному плану)
Поиск и привлечение краеведческих кадров Смоленской области	Историческая конференция «Смоленские воины XIX века: Выставка-реконструкция истории Смоленщины в XIX веке. В нас живут легенды»	24.06.2024 20.12.2024	24.06.2024 20.12.2024
Смоленская область	«Город XIX века»	24.06.2024	24.06.2024
Смоленская область	«Культурно-просветительская рубрика»	24.06.2024	24.06.2024

Проект «Современное краеведение: от малой родины к большой стране» стал логическим продолжением многолетней работы Смоленского областного краеведческого общества, а также проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов в 2019-2021 гг., Фонда культурных инициатив 2022, 2024 г. Он позволил продолжить популяризацию культурного и природного наследия Смоленщины, а также активизацию и развитие краеведческой работы в Смоленской области. В результате многолетней и успешной работы Смоленским краеведческим обществом собрана мощная информационно-документационная база по природе, истории, культуре Смоленщины, в рамках проекта она была обработана и адаптирована для смолян разных социальных и возрастных категорий и трансформирована в уникальный пул нового краеведческого просвещения с интересным и увлекательным содержанием (контентом). Проект вовлек специалистов в области краеведения в активную исследовательскую и просветительскую деятельность с использованием различных форм работы, каждый смолянин смог выбрать для себя удобный формат краеведческого познания, что позволило активно вовлечь местных жителей в историко-культурное просветительство. Это - проведение конкурсов, исторических выставок, игровых акций, участниками которых стали учащиеся старших классов, студенты и любители истории разных возрастов.

Проект реализовался в два этапа. В рамках организационного этапа проведены обобщение исследовательских и подготовка методических материалов, анонсирование в СМИ и соцсети предстоящих мероприятий и возможности участия в них, подбор кураторов, организаторов и участников мероприятий. Практический этап прошёл с основными мероприятиями проекта, а именно:

- литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» для юных краеведов (детей, нуждающихся в социальной реабилитации);
- исторической медиа-выставки «Смоленские истории. XIX век»;
- краеведческий митап «Краеведение как феномен провинциальной культуры»;
- Иммерсивное путешествие по страницам романа Фёдора фон Этингера «Башня Веселуха» как новая форма презентации краеведческой литературы.

Все исследовательские и методические материалы, собранные в рамках мероприятий проекта, опубликованы в виде краеведческого альманаха «Смоленская старина», который посвящен 220-летию со дня рождения М.И. Глинки; книги иеромонаха Рафаила (Ивочкин) «Вяземская земля: православные храмы», посвященной судьбам храмов, монастырей и приходов Вяземского уезда Смоленщины; буклета «На родине Г.А. Потёмкина». Печатные издания поступили в библиотеки области для широкого использования в краеведческой, педагогической, просветительской и патриотической деятельности.

Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения)

задача	мероприятие	запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения)	описание
Вовлечение в краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов	Историческая медиа-выставка «Смоленские истории. XIX век». Выставка расскажет об истории Смоленщины в XIX веке. В неё войдут сюжеты: «Гроза 1812 г.», «Контрнаступление русской	24.06.2024 20.12.2024 / 24.06.2024 20.12.2024	Участие: экспертов- волонтеров 5 человек, размещали выставку- 4 чел., актеры-реконструкторы - 5 чел., 1 экскурсовод. Отснято 22 фотокомпозицией по отобранным эпизодам (12 основных + 10 для раскрытия темы). Отснято и

армии в 1812 г.», «Дворянские усадьбы Смоленской губернии XIX века», «Восстановление Смоленска и архитектура XIX века», «Первые смоленские историки: Мурзакевич Никифор Адрианович, Писарев Семён Петрович, Грачёв Василий Иванович», «Основатель классической русской музыки М. И. Глинка», «Великий русский путешественник Н. М. Пржевальский», «Великий русский флотоводец П.С. Нахимов», «Искусство и литература Смоленщины XIX века», «Наука и учёные Смоленска XIX века: Энгельгардт Александр Платонович, Докучаев Василий Васильевич, Добровольский Владимир Николаевич, Чаусов Михаил Дмитриевич», «Земства Смоленщины второй половины XIX века», «Досуг смолян в XIX веке». Группа экспертов-волонтеров вырабатывают творческую концепцию, составляют план выставки, создают 12 сценариев к сюжетам. Встречи проходят в онлайн-формате. Проходит подготовка сценарных планов. Создание видеосюжетов и фотокомпозиций с участием реконструкторов. Оформление фотокомпозицией и привязка видеосюжетов к QR-коду и музыкальному сопровождению. Подготовка, оформление и открытие исторической медиа-выставки: - Размещение выставки в выставочном пространстве. - Открытие и работа выставки. Авторские костюмированные экскурсии по выставке. Проведение выставки на 2 площадках (КВЦ, районный музей) в период проекта. В дальнейшем выставка как передвижная работает на площадках районов Смоленской области. Продвижение выставки в основных городских и областных интернет СМИ-ресурсах. г. Смоленск, Смоленская область

смонтировано 12 видеосюжетов к фотокомпозициям. В торжественном открытии выставки участвовало 100 чел. Посетили выставку в течение 3-х месяцев работы 2520 человек. В нее вошли 12(формат А1) и 10 (формат А2) фотокомпозицией и 12 видеосюжетов, не менее 5 копий архивных документов, не менее 3 копий исторических костюмов. Через объединение историков, краеведов, экспертов по культуре собран и систематизирован разнообразный историко-культурный материал, организована и проведена передвижная медиа-выставка «Смоленские истории. XIX век» с применением интерактивных форм, которая привлекла интерес максимальной аудитории в силу своей инновационности, открытости и доступности. Посетители выставки - жители и гости Смоленской области всех возрастов и социальных категорий - получили новое историко-культурное знание, что вызвало интерес к ярким и славным страницам общей истории и культуры региона. Выставка поспособствовала организации совместной практической деятельности всех заинтересованных лиц по формированию информационной среды для историко-культурного просвещения. Информационное продвижение выставки осуществлено в интернет СМИ-ресурсах и социальных сетях партнеров проекта.

Развитие научно-

Издание краеведческого

24.06.2024

Издан сборник "Смоленская

исследовательско-краеведческой деятельности	альманаха "Смоленская старина", который посвящен 220-летию со дня рождения М.И. Глинки. В издание войдут написанные на основе выявленных документов в архивах и музеях статьи о жизни и творчестве композитора, его окружения, подготовленные: Т.М. Чибисовой, В.И. Склееновой, Ю.Н. Шорина, А.В. Тихоновой, Н.В. Деверилиной, Г.В. Ражнева и другими исследователями, учеными, краеведами. Смоленская область.	20.12.2024 / 24.06.2024 20.12.2024	старина", объемом 190 стр., тираж 300 экз. (16 - обязательный экз., 30 экз. - членам СКО на презентации, 254 экз. - публичные библиотеки области, музеи, архивы) который будет использоваться в исследовательской, патриотической и педагогической работе. С этой целью переданы для распространения по областным, муниципальным и научным библиотекам, выложен на национальном цифровом ресурсе "Рукопт". Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона и на сайтах краеведов и партнёров проекта
Развитие научно-исследовательской деятельности краеведов	Издана книга "Вяземская земля: православные храмы" В книге «Вяземская земля: православные храмы» иеромонах Рафаил (Ивочкин), используя литературу и архивные документы о православии на Смоленщине, открывает одну из интереснейших страниц истории Русской Православной Церкви – прошлое храмов, монастырей и приходов Вяземского уезда. Широкий охват, ясность и последовательность изложения делают книгу настольной для всех, кто чувствует потребность в духовной жизни. Предлагаемая читателям восьмая книга в серии, посвященной судьбам православных храмов Смоленщины, повествует о церковной истории Вяземского уезда. Несмотря на идентичность его историко-культурных и религиозных явлений общеобластным, этому уезду присущ свой неповторимый облик, тесная взаимосвязь локальной истории развития с развитием Русской Православной Церкви и историей Смоленщины в целом. К сожалению, о богатой православной истории Вязьмы и уезда, которая насчитывает несколько столетий, исследований почти нет. В этой связи предлагаемая книга призвана сохранить историко-культурную память, обеспечить	24.06.2024 20.12.2024 / 24.06.2024 20.12.2024	Издана книга "Вяземская земля: православные храмы", объемом 480 стр., тираж 200 экз. (16 - обязательный экз., 184 экз. - публичные библиотеки области, музеи, архивы) который будет использоваться в исследовательской, патриотической и педагогической работе. С этой целью переданы для распространения по областным, муниципальным и научным библиотекам, выложен на национальном цифровом ресурсе "Рукопт". Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона, на сайтах краеведов и партнёров проекта.

		распространение и развитие национальной культуры и, прежде всего – православной		
вовлечение краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов	в	<p>Проведение XII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях, Смоленская область. Цель конкурса: возрождения отечественных традиций духовно-нравственного воспитания, культуры и творчества в воспитательно-образовательном пространстве региона. В конкурсе участвуют работы, имеющие краеведческую направленность: литературного, журналистского творчества, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, посвященные истории смоленских усадеб, так или иначе связанные с историей области, театральные миниатюры из жизни смоленских усадеб. Итог подводится в формате классического светского бала, в котором принимают участие воспитанники детских социозащитных учреждений. На сцене показываются театрализованные презентации конкурсных работ. Участники знакомят собравшихся с усадьбами Смоленщины, проживавшими там людьми, связанными с ними необычными открытиями и историческими событиями. Зрители получают возможность окунуться в усадебную атмосферу. Дамы в нарядных вечерних платьях с романтическими прическами, и кавалеры в костюмах и высоких цилиндрах чинно прогуливаются и участвуют в исторических танцах. Смоленская область, Проведения бала - г. Смоленск</p>	<p>01.09.2024 31.10.2024 / 01.09.2024 31.10.2024</p>	<p>В конкурсе приняло участие: не менее 120 человек: воспитанники и преподаватели не менее 21 социальных центров Смоленской области; волонтеры - 20 чел. сопровождающие, 8 чел. жюри, 1 ведущий. Конкурс привлек внимания общественности, молодого поколения к необходимости сохранения культурных ценностей Отечества и Смоленского края; обеспечил профессиональную и социальную адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе партнерского сотрудничества Смоленской областной общественной краеведческой организации и Смоленского областного реабилитационного Центра "Вишенки", областных центров для детей, оказавшихся в трудные жизненные ситуации; послужил развитию творческого потенциала; позволил расширить навыки общения, управления собственными эмоциональными состояниями, совершенствование образной памяти и коммуникационных навыков; приобщил к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства народа. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: "ГТРК. Россия. Смоленск", "Регион 67" и на сайтах краеведов и партнёров проекта</p>
Вовлечение краеведческое движение жителей Смоленской	в	<p>Иммерсивное путешествие по страницам романа «Башня Веселуха». Участникам мероприятия будет представлена новая форма</p>	<p>01.09.2024 31.10.2024 / 01.09.2024 31.10.2024</p>	<p>Приняли участие 25 человек, 3 реконструктора-волонтера. Краеведы, местные жители и гости города посетили музей «Башня Громовая». Разработана и</p>

<p>асти растов</p> <p>всех</p>	<p>презентации краеведческой литературы. Книга «Башня Веселуха» ценна современному гражданину, интересующемуся историей Смоленска, поскольку в ней представлены точные описания губернского города Смоленска XVIII века, быта его жителей - знатных особ и простых людей, а также их обычаи и нравы. Члены СКО познакомят участников мероприятия с интересными фактами об авторе произведения - земляке Фёдоре фон Эттингере, работающий под псевдонимом «Смоленский Старожил», раскроют детективно-любовную линию краеведческого романа. Реконструкторы представят главных действующих лиц романа - капитана Кайсанова и графа Змеявского. Участники иммерсивного путешествия окунутся в старый Смоленск XVIII века через воссоздание исторических сведений о городе того времени, через погружение в атмосферу и архитектуру города, через описание жизненных ситуаций провинциальных персонажей. Запланирована демонстрация униформы, амуниции и вооружения русского солдата эпохи Екатерины II. Также будут прочитаны исторические анекдоты, показан сюжет о моде, играх, развлечениях XVIII века и раскрыта легенда о строительстве одной из башен Смоленской крепостной стены - Башни Веселухи. Участникам мероприятия будут предложены шарады, загадки, задания по истории Смоленска второй половины XVIII века. Самые активные участники получают приз – издание книги «Башня Веселуха». Г. Смоленск, музей «Башня Громовая»</p>		<p>апробирована технология проведения новой формы презентации краеведческой литературы. В мероприятие вовлечены активные местные жители, семьи с детьми, туристы и экскурсанты. Участие в мероприятии сформировало у участников интерес к чтению произведений классической литературы, открыло креативные формы для изучения истории и культуры Смоленска. В результате участники открыли для себя яркие, самобытные и неизвестные страницы истории города Смоленска, приобщились к чтению краеведческой литературы, а также вдохнули в роман «Башня Веселуха» вторую жизнь. Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: на сайтах краеведов и партнёров проекта.</p>
<p>Информационное сопровождение проектных мероприятий</p>	<p>Регулярное наполнение группы организации ВКонтакте https://vk.com/gostismol67 и сайта http://smolenskkraved.ru/ информацией, полезной целевой аудитории проекта. Публикация не менее 4 информационных постов на</p>	<p>24.06.2024 20.12.2024 / 24.06.2024 20.12.2024</p>	<p>Информационные охваты реализации проекта составят не менее 1 000 просмотров на ресурсах организации и партнеров. За период реализации проекта будет создано не менее 28 информационных записей о деятельности организации в сети "Интернет".</p>

	сайте и в группе ВКонтакте в месяц.		
Вовлечение краеведческое движение жителей Смоленской области всех возрастов	в Краеведческий митап «Краеведение как феномен провинциальной культуры», г. Смоленск. Неформальная встреча краеведов для обсуждения рабочих вопросов и обмена опытом. Проведены методические консультации. Проведена презентация альманаха "Смоленская старина" и книга иеромонаха Рафаил (Ивочкин) «Вяземская земля: православные храмы» . Смоленск, областная библиотека им. А.Т. Твардовского	01.11.2024 15.12.2024 / 01.11.2024 15.12.2024	В краеведческом митапе приняли участие 70 человек: специалисты в области краеведения (члены краеведческих обществ и клубов, историки, преподаватели, писатели, экскурсоводы и т.д.), начинающие краеведы (школьники, студенты, молодые специалисты, воспитанники социальных учреждений Смоленской области), любители истории и краеведения (слушатели, читатели, экскурсанты). Волонтерское сопровождение не менее 10 чел. Участники обсудили рабочие вопросы, обменялись опытом. Подведены итоги работы краеведов за последний год, награждены лучшие краеведы региона. Мероприятие скоординировало деятельность краеведов области. Определены направления дальнейшей краеведческой работы.

Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за весь срок осуществления социальной программы (проекта)

Количественные результаты:

волонтеры во всех мероприятиях проекта – 40 человек;
 участники XII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях, Смоленская область – 120 человек;
 посетители исторической медиа-выставки «Смоленские истории. XIX век» – 2520 человек;
 участники краеведческого митапа – 70 человек;
 участники "Иммерсивного путешествия по страницам романа «Башня Веселуха» - 25 человек.

Качественные результаты:

Проведение разноплановых мероприятий в Смоленске с участием всех целевых групп проекта, активизировало краеведческую деятельность в Смоленской области, вовлекло в краеведческое движение широкий круг смолян всех возрастов. Специалисты в области краеведения обобщили и транслировали свои исследования, обменялись опытом с коллегами и начинающими краеведами. Дети и молодежь с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях поделились своими исследовательскими работами и обсудили их в кругу единомышленников. Выставка «Смоленские истории. XIX век» привлекла интерес максимальной аудитории в силу своей инновационности, открытости и доступности. Посетители выставки (жители, гости Смоленска всех возрастов, социальных категорий) получили новое историческое знание, что вызвало гордость за яркие и славные страницы отечественной истории.

Книжные издания пополнили фонды библиотек области краеведческой литературой.

В процессе реализации проекта Смоленское областное краеведческое общество получало необходимую организационную и информационную поддержку органов местной власти.

Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети):

О проекте

https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/novyj-proekt-smolenskogo-kraevedcheskogo-obshchestva-poluchil-podderzhku-1

https://vk.com/wall-174327517_1486

ция

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/k-285-letiyu-russkogo-polkovodca-gosudarstvennogo-devatelya-svetlejshego-knyazy-a-grigoriya-potemkina-tavricheskogo

Выставка

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/s-emki-k-syuzhetu-osnovatel-klassicheskoy-russkoj-muzyki-m-i-glinka

https://vk.com/wall-174327517_1513

https://vk.com/wall-174327517_1500

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/rabota-nad-proektom-istoricheskaya-media-vystavka-smolenskie-istorii-xix-vek-prodolzhaetsya

https://vk.com/wall-174327517_1528

https://vk.com/wall518281607_297

https://vk.com/wall518281607_293

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/priglashaem-na-otkrytie-istoricheskoy-mediavystavki-smolenskie-istorii-xix-vek

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/smolensk-v-xix-veke-ozhivshie-istorii

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/otkrytie-mediavystavki-smolenskie-istorii-xix-vek

https://vk.com/wall-174327517_1586

https://vk.com/wall296291488_180

https://vk.com/wall-217198331_86

https://vk.com/wall-217221965_331

https://vk.com/wall14278323_11791

https://vk.com/wall-218359447_251

https://vk.com/wall-217221965_331

https://vk.com/wall-217198331_86

https://vk.com/wall-199385545_495

https://vk.com/wall13719926_12709

https://vk.com/wall379126695_27083

https://vk.com/wall-102573497_1743

<https://kvcsmolensk.ru/page55556299.html>

https://vk.com/wall-57619614_29069

https://vk.com/wall-174327517_1593

https://vk.com/wall-218359447_254

https://vk.com/wall-102573497_1817

https://vk.com/wall-174327517_1596

https://vk.com/wall-174327517_1597

<https://gtrksmolensk.ru/news/smolyane-mogut-pogruzitsya-v-atmosferu-xix-stoletiya/>

https://vk.com/wall-227367054_15

издания

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/izdana-monografiya-vyazemskaya-zemlya-pravoslavnye-hramy

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/skoro-vyjdet-ocherednoj-vypusk-smolenskoj-stariny

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/podgotovlena-k-pechati-kniga-vyazemskaya-zemlya-pravoslavnye-hramy

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/skoro-vyjdet-ocherednoj-vypusk-smolenskoj-stariny

https://vk.com/wall-174327517_1554

https://vk.com/wall-174327517_1546

https://vk.com/wall-102573497_1586

https://vk.com/wall-102573497_1566

https://vk.com/wall-162094072_15494

https://vk.com/wall-174327517_1628

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/prezentaciya-monografii-predsedatelya-obshchestva-doktora-istoricheskikh-nauk-ieromonaha-rafaila-ivochkina-d-a-vyazemskaya-zemlya-pravoslavnye-hramy

https://smolenskkraeved.ru/novosty/news_post/doroga-k-hramu-serdca-put-svyatoj

мир смоленских усадеб

https://vk.com/wall-174327517_1619

<https://rutube.ru/video/611852d176e0826ed5a6d6cf2d8c2991/?r=wd>

https://vk.com/wall-174327517_1618

https://vk.com/wall-218359447_262

https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/itogi-kraevedcheskogo-literaturno-hudozhestvennogo-konkursa-r-smolenskih-usadeb

Иммерсивное путешествие

https://vk.com/wall-174327517_1609

https://vk.com/wall-218359447_257

https://vk.com/wall-102573497_1941

https://vk.com/wall518281607_326

https://vk.com/wall-174327517_1604

https://vk.com/wall-218359447_256

https://vk.com/wall-161290545_736

https://vk.com/wall-102573497_1899

https://vk.com/wall518281607_325

https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/prezentaciya-romana-fedora-fon-ettingera-bashnya-veseluha

https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/prpiglashaem-v-immersivnoe-puteshestvie-po-stranicam-romana-bashnya-veseluha

Митап

https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kraevedenie-kak-fenomen-provincialnoj-kultury

Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, – на CD-диске

Копии или электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием субсидии в отчетном периоде - на CD-диске

Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за весь срок реализации социальной программы (проекта).

Всего со финансирования составило 996 420,00

плата работы руководителя проекта в течении 6 месяцев 147 000,00; ведущий XII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 15000,00; жюри XII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 46000,00; сопровождение проведения XII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 96000,00; волонтерское сопровождение открытия медиа-выставки «Смоленские истории. XIX век» 4500,00; размещение выставочной экспозиции медиавыставки "Смоленские истории. XIX век" 8000,00; проведение автор.костюмированной экскурсии 18000,00; проведение краеведческого митапа 18000,00; участники рабочей группы по разработке материалов и подготовке медиа-выставка ««Смоленские истории. XIX век» 14500,00; проведение "Иммерсивное путешествие по страницам романа «Башня Веселуха»" 3600,00; подготовка к печати альманаха «Смоленская старина» 49680,00; подготовка к печати книги "Вяземская земля: православные храмы" 36000,00; Бумага "Снегурочка", 3 пачки. для мероприятий проекта –2010,00; Приобретение Картридж Kyocera TK-170 черный FS-1370DN/1320D/DN Black, для принтера – 5980,00.

Размещение информации о ходе реализации проекта на сайте Смоленского областного краеведческого общества (<http://smolensk kraeved.ru/>), региональном сайте «Культурное наследие земли Смоленской» <http://nasledie.admin-smolensk.ru/>, а также в группе ВКонтакте - 2 сайта и 1 соцсеть 69000,000 руб.

Аренда зала на 200 чел. 5 часов - 50 000,00; благодарственные письмо 30 шт 1350,00, транспорт для участников из районов в Смоленск и обратно 14 команд x 12000,00 (среднее) = 210 000 руб.), обед участ. конкурса 150 ч. x 500 руб. =75000, фотовидеосъемка 2 ч. x 1000 руб. = 2000 руб.

Медиа-выставка: съемка 12 фотокомпозицией x800 руб. =9600 руб.; транспорт для участников съемок 48000 руб., оплата площадки, обеспечивающей работу QR-кодов 12 мес.x200=2400 руб. аренда помещения для выставки с техоборудованием не менее 40 кв.м 50000 руб; проведение торжественного открытия с выступлением исторического клуба: аренда помещения с техоборудованием 10000 руб., дизайн афиши, флаера - 800 руб., фотовидео съемка 2000 руб., транспорт для перевозки выставки 2000 руб.

Митап : Предоставление помещения с аппаратурой для митапа (вместимость 70 чел.)– 9000 руб.

Иммерсивное путешествие: предоставление помещения с аппаратурой (вместимость 30 чел.) – 9000 руб.

Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта.

Краеведы получили возможность участвовать в знаковых мероприятиях, проявить свои способности, их работы были опубликованы и будут востребованы через библиотеки в краеведческой, патриотической, просветительской деятельности. Дети, нуждающиеся в социальной реабилитации, получили возможность участвовать в краеведческом литературно-художественном конкурсе «Мир смоленских усадеб», ими были

созданы интересные декоративно-прикладные работы, ребята проявили знания истории и культуры Смоленщины, создав театральные миниатюры на основе изученных источников.

Иноваторским форматом краеведческой работы стала организация исторической медиа-выставки «Смоленские истории. XIX век». В её рамках проходит знакомство с историческими и современными примерами любви к Отечеству, что стало альтернативой ложным информационным материалам, дискредитирующим нашу историю и культуру. Благодаря интерактивности выставка привлекает внимание широкой аудитории не только местных жителей разных возрастов и социальных категорий, но и гостей области.

Новый формат презентации краеведческой литературы «Иммерсивное путешествие по страницам романа «Башня Веселуха» способствовал продвижению духовно-нравственных ценностей в современном обществе, популяризации русского литературного наследия, формированию моральных ориентиров. К тому же совместный досуг с членами семьи объединил поколения, что соответствует государственной политике в сфере защиты семьи и популяризации традиционных семейных ценностей.

В итоге новые формы и технологии, используемые в краеведческой работе, благоприятствуют приобщению к накопленному столетиями историческому и культурному опыту, а погружение посредством интерактивных элементов в культурное и историческое пространство Смоленщины способствует передачи этого опыта современному поколению. В свою очередь правильная трансляция исторического знания позволяет обеспечить сохранение и актуализацию исторического наследия и культуры родного края.

Наличие и характер незапланированных результатов реализации проекта

Незапланированных результатов реализации проекта не имеется.

Общие выводы по результатам реализации проекта.

История Смоленщины представляет огромный интерес для жителей, краеведов, ученых, историков, культурологов, музыковедов, художников. Объединение всех заинтересованных лиц под эгидой краеведческого общества позволяет вести работу по исследованию, популяризации истории и культуры Отечества на более высоком уровне, придавая работе эффективность. Это тем более важно, что все чаще история подвергается искажению. Несмотря на большую работу, проделанную многими поколениями исследователей, есть определенные лакуны, связанные с недосыгаемостью архивных источников в прежние времена. Выпуск книги иеромонаха Рафаила (Ивочкин) «Вяземская земля: православные храмы», посвященной судьбам храмов, монастырей и приходов Вяземского уезда Смоленщины. альманаха «Смоленская старина» открыл малоизвестные страницы истории края, который также поступил в библиотеки и к краеведам.

Новые формы и технологии, используемые в краеведческой работе, благоприятствуют приобщению к накопленному столетиями историческому и культурному опыту, а погружение посредством интерактивных элементов в культурное и историческое пространство Смоленщины способствует передачи этого опыта современному поколению. В свою очередь правильная трансляция исторического знания позволяет обеспечить сохранение и актуализацию исторического наследия и культуры родного края.

Исследования краеведов помогут не только в освещении истории края, но и позволят включить в деятельность по сохранению наследия волонтеров, активистов краеведения для приведения в порядок памятных мест, связанных с людьми, прославившими Смоленщину.

Председатель Совета
Ивочкин Д.А.

/подпись/

М.П. (при наличии)

