

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по договору о предоставлении гранта  
на развитие гражданского общества от 12.07.2024 г. № Р67-24-1-000046  
за отчетный период с 01.08.2024 по 30.11.2024

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	СМОЛЕНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ВСЕРОССИЙСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО)"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1026700010072
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Цикл мастер-классов "БЛИЖЕ К ТЕАТРУ"
Номер договора о предоставлении гранта	Р67-24-1-000046



### Раздел I. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период


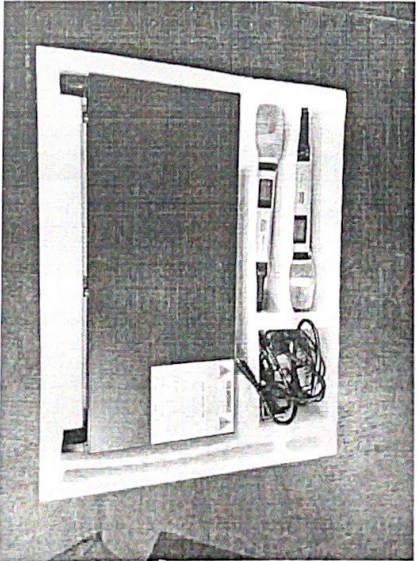
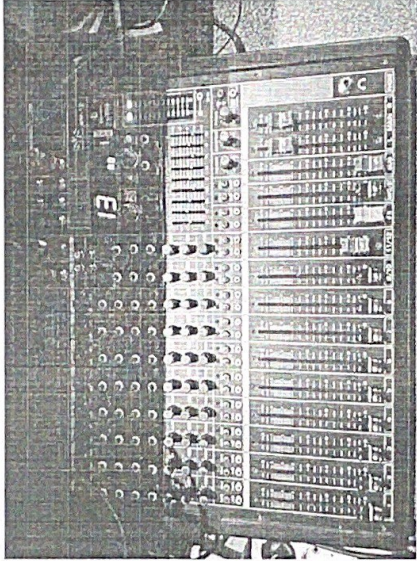
№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Комментарий (и/или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.1.	Проведен весь комплекс подготовительных работ, а именно определены площадки проведения, заключены договора со спикерами, заключены договора о транспортном сопровождении, составлены программы по каждому мастер-классу, составлен план проведения мастер-классов с указанием даты, времени и места.	23.08.2024	23.08.2024	исполнена	Ключевая контрольная точка исполнена полностью.
1.2.	Созданы информационные материалы о проекте.	16.09.2024	16.09.2024	исполнена	Ключевая контрольная точка исполнена полностью.

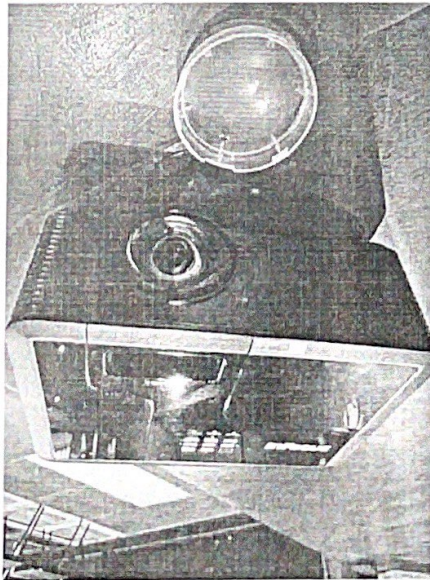
	Осуществлено их размещение в СМИ и интернет ресурсах . Целевая аудитория заинтересовалась внешним обликом проекта.				
1.3.	Закуплено оборудование: проектор Panasonic PT-LB426, 12-канальный микшер с процессором эффектов и USB Mackie ProFX12v2, радиосистему двухканальную с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D, радиосистему двухканальную с двумя пояными передатчиками и головными гарнитурами XLine MD-262A-E	16.09.2024	16.09.2024	исполнена	Ключевая контрольная точка исполнена полностью.
1.4.	Проведены 7 мероприятий на площадках в Ярцево, Вязьмы, Сафоново, Ельня, Шаталово, Сафоново.	15.11.2024	15.11.2024	исполнена	Ключевая контрольная точка исполнена полностью.
1.5.	Подготовлены и сданы творческий и финансовый отчеты.	30.11.2024	30.11.2024	исполнена	Ключевая контрольная точка исполнена полностью.
<b>Дополнительный комментарий</b>					

**Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей) (4)**

№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	Проведение всего комплекса подготовительных работ, а именно определение площадок, заключение договоров со спикерами, заключение договоров о транспортном сопровождении, составление программ по каждому мастер-классу, составление плана проведения мастер-классов с указанием даты, времени и места.	с 01.08.2024 по 23.08.2024	с 01.08.2024 по 23.08.2024	Проведен весь комплекс подготовительных работ, а именно определены площадки проведения - 7 шт., заключены договора со спикерами - 5 шт., заключены договор о транспортном сопровождением - 1 шт., составлена программа по каждому мастер-классу, - 1 шт., составлен план проведения мастер-классов с указанием даты, времени и места.
<b>2.1.2. Привязанные ККТ:</b>				
<b>2.1.6. Количественный результат</b>				
<b>Наименование показателя</b>				
Количество профессиональных спикеров, занятых в проекте				
<b>2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия (4)</b>				
				<b>Значение</b>
				5

2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 				
2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи произвелись Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 				
2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Список площадок проведения мероприятий цикла	Определено 7 площадок для проведения мероприятий цикла	Площадки.pdf	09.12.2024
2	Договор со спикерами	Заключены договоры со спикерами	Договора спикеров.pdf	13.12.2024
3	Договор о транспортном сопровождении	Заключен договор с ИП Козырев А. В.	Договор транп.pdf	13.12.2024
4	Программа мастер-класса по актерскому мастерству и сценической речи	Составлена и утверждена программа мастер-классов	Программа мастер-классов.pdf	09.12.2024
5	План проведения цикла мастер-классов	В плане указаны даты и время, города, площадки и участники мероприятий.	План проведения цикла.pdf	09.12.2024
6	Распоряжения по руководителю проекта и координатору	Составлены распоряжения по руководителю проекта и координатору	Распоряжение по руководителю и координатору проекта.pdf	27.12.2024
<b>2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>				
№	2.2.1. Мероприятие	2.2.3. Запланированные сроки проведения	2.2.4. Фактические сроки проведения	2.2.5. Итог мероприятия (качественный результат)
2	Закуплено оборудование: проектор INFOCUS [IN 136ST] DLP, SVS Audiotechnik mixers AM-12 - Микшерный пульт аналоговый, 12 каналовый, Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D, Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками и головными гарнитурами XLine MD-262A-E	с 12.08.2024 по 16.09.2024	с 12.08.2024 по 16.09.2024	Закуплено оборудование: проектор INFOCUS [IN 136ST] DLP, SVS Audiotechnik mixers AM-12 - Микшерный пульт аналоговый, 12 каналовый. Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D, Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками и головными гарнитурами XLine MD-262A-E
	<b>2.2.2. Привязанные ККТ:</b>	Закуплено оборудование: проектор Panasonic PT-LB426, 12-канальный микшер с процессором эффектов и USB Maskie ProFX12v2, радиосистему двухканальную с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D, радиосистему двухканальную с двумя ручными передатчиками и головными гарнитурами XLine MD-262A-E		


	Значение
<b>2.2.6. Количественный результат</b>	
<b>Наименование показателя</b>	
Количество профессиональных спикеров, занятых в проекте	5
<b>2.2.7. Фотографии проведенного мероприятия</b> 	
 <p data-bbox="901 1060 933 1774">Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D</p>	 <p data-bbox="901 325 933 1029">SVS Audioteknik mixers AM-12 - Микшерный пульт аналоговый, 12 канальный.</p>




Проектор INFOCUS [IN 136ST] DLP




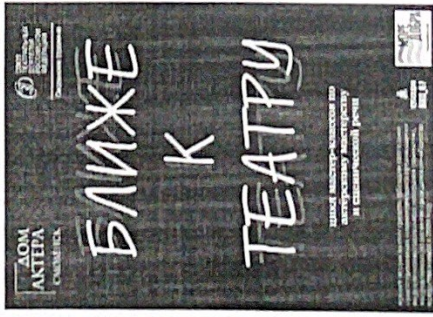

Радиосистема двухканальная с двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами XLine MD-262A-E



2.2.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 

2.2.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились. Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 

2.2.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию

№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Договор на поставку оборудования	Закуплено оборудование: проектор INFOCUS [IN 136ST] DLP, SVS AudioTechnik mixers AM-12 - Микшерный пульт аналоговый, 12 канальный. Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D, Радиосистема двухканальная с двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами XLine MD-262A-E	Договор на поставку оборудования.pdf	09.12.2024
2	Договор, акт и накладные на поставку оборудования	Закуплено оборудование: проектор INFOCUS [IN 136ST] DLP, SVS AudioTechnik mixers AM-12 - Микшерный пульт аналоговый, 12 канальный. Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками XLine MD-262A-D, Радиосистема двухканальная с двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами XLine	Документы на поставку оборудования.pdf	27.12.2024

		MD-262A-E		
<b>2.2.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>				
На данном этапе реализации проекта поставщик нам продал оборудование, которое на тот момент было в наличии.				
<b>№</b>	<b>2.3.1. Мероприятие</b>	<b>2.3.3. Запланированные сроки проведения</b>	<b>2.3.4. Фактические сроки проведения</b>	<b>2.3.5. Итог мероприятия (качественный результат)</b>
3	Создание современного, привлекательного образа проекта.	с 19.08.2024 по 16.09.2024	с 19.08.2024 по 16.09.2024	Созданы информационные материалы о проекте. Осуществлено их размещение в СМИ и интернет ресурсах . Целевая аудитория заинтересовалась внешним обликом проекта.
	<b>2.3.2. Привязанные ККТ:</b>	Созданы информационные материалы о проекте. Осуществлено их размещение в СМИ и интернет ресурсах . Целевая аудитория заинтересовалась внешним обликом проекта.		
	<b>2.3.6. Количественный результат</b>			
	<b>Наименование показателя</b>			
	Количество профессиональных спикеров, занятых в проекте			
	<b>2.3.7. Фотографии проведенного мероприятия</b> 			
				
	Афиша и баннер творческого проекта			
	<b>2.3.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)</b> 			

2.3.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 				
2.3.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
2.3.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				
№	2.4.1. Мероприятие	2.4.3. Запланированные сроки проведения	2.4.4. Фактические сроки проведения	2.4.5. Итог мероприятия (сметственный результат)
4	Серия мастер-классов будет включать 7 мероприятий на площадках в Духовщина, Сафоново, Рудни, Вязьмы, Сафоново, Ельня, Смоленска, Демидова.	с 17.09.2024 по 15.11.2024	с 17.09.2024 по 15.11.2024	Большое количество участников творческих любительских театральных коллективах, учащихся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области приняли участие в проекте. Привлечено внимание к театральному искусству нашей Родины. Качественные изменения выявлены через устные и письменные отзывы участников проекта. Положительным показателем стало большое количество различных отзывов, споров, после проведения цикла мастер-классов. Повышена заинтересованность участников творческих любительских театральных коллективах, учащихся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области театром, современным искусству. Привлечены руководители творческих любительских и школьных театральных коллективов к участию в проекте для активного участия и дальнейшего сотрудничества.
2.4.2. Привязанные ККТ: Проведены 7 мероприятий на площадках в Ярцево, Вязьмы, Сафоново, Ельня, Шаталово, Сафоново.				
2.4.6. Количественный результат				
Наименование показателя				Значение
Количество профессиональных спикеров, занятых в проекте				5
Участники творческих любительских театральных коллективах, учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области, принявших участие в проекте				300
Участники творческих любительских театральных коллективах, учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области, оставших отзывы об участии в проекте				300
Руководители творческих любительских и школьных театральных коллективов				10
2.4.7. Фотографии проведенного мероприятия 				



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Сафоново



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Демидов



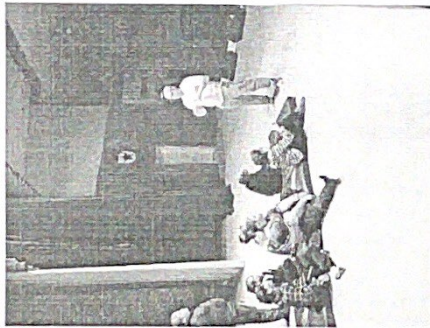
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Сафоново



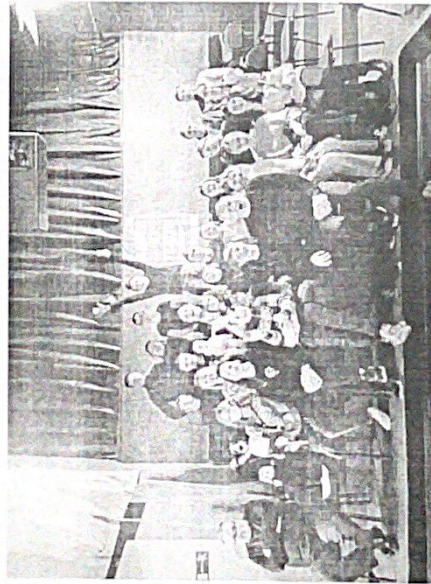
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Вязьма



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Сафоново



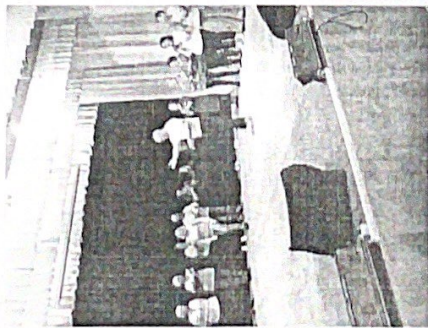
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Ельня



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Вязьма



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Ельня



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Рузья



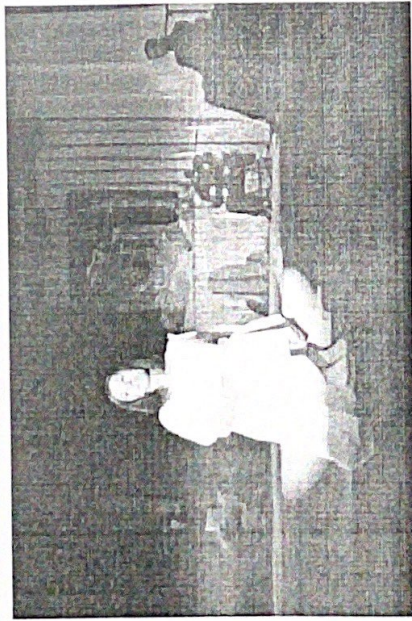
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Рузья



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Демидов



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Смоленск



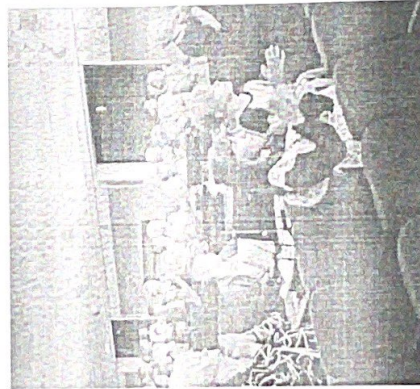
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Духовщина



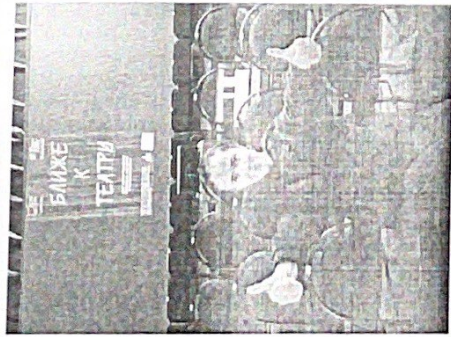
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Вязьма



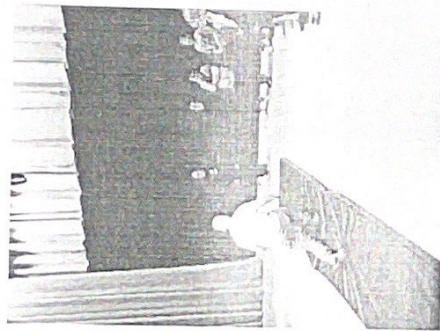
Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Вязьма



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Духовщина




Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Демидов



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Ельня



Мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи в г. Смоленск

2.4.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 

**О проведении мастер-классов в Демидовском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних "Исток"**

[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3889](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3889)  
[https://vk.com/public212311478?w=wall-212311478\\_438](https://vk.com/public212311478?w=wall-212311478_438)  
[https://vk.com/scmknasa?w=wall679156114\\_1698](https://vk.com/scmknasa?w=wall679156114_1698)  
[https://vk.com/wall-212311478\\_438](https://vk.com/wall-212311478_438)

**О проведении мастер-классов в Смоленском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Феникс»**

[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3798](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3798)

О проведении мастер-классов в Вяземском районном культурно-досуговом центре муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области

[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3736](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3736)

О проведении мастер-классов в Ельнинском районном централизованном культурно - досуговом центре

[https://vk.com/public208075743?w=wall-208075743\\_995](https://vk.com/public208075743?w=wall-208075743_995)  
[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3756](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3756)

**О проведении мастер-классов в Руднянском Доме культуры**


[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3705](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3705)  
<https://disk.yandex.ru/i/ywELMfn4bZ03lw>

**О проведении мастер-классов в Сафоновском городском культурном центре**

[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3640](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3640)  
[https://vk.com/mbuksgke?w=wall-188690927\\_5385](https://vk.com/mbuksgke?w=wall-188690927_5385)  
[https://vk.com/clfb197343612?w=wall-197343612\\_143%2Fall](https://vk.com/clfb197343612?w=wall-197343612_143%2Fall)




**О проекте "Цикл мастер - классов "Ближе к театру"**

[https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230\\_3606](https://vk.com/stdsmo67?w=wall-200969230_3606)  
[https://vk.com/wall-200969230\\_4018](https://vk.com/wall-200969230_4018)


2.4.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи произволились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 

**2.4.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию**



№	Название	Описание	Файл	Дата
1		Отчет по каждому мероприятию, благодарственные письма от площадок	письма от площадок полное.pdf	14.12.2024

<b>2.4.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>			
<b>№</b>	<b>2.5.1. Мероприятие</b>	<b>2.5.3. Запланированные сроки проведения</b>	<b>2.5.4. Фактические сроки проведения</b>
5	Подготовка и сдача полного подробного творческого и финансового отчетов.	с 16.11.2024 по 30.11.2024	с 16.11.2024 по 30.11.2024
	<b>2.5.2. Привязанные ККТ:</b>	Подготовлены и сданы творческий и финансовый отчеты.	
	<b>2.5.6. Количественный результат</b>		
	Наименование показателя	Значение	
	Количество профессиональных спикеров, занятых в проекте	5	
	<b>2.5.7. Фотографии проведенного мероприятия</b> 		
	<b>2.5.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии и сети «Интернет» (включая социальные сети)</b> 		
	<b>2.5.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте</b> 		
	<b>2.5.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию</b>		
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Описание</b>	<b>Файл</b>
<b>2.5.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>			

### Раздел 3. Общая информация по этапу\*

<b>3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</b> 
Актёрская игра - уникальный вид искусства, совмещающий в себе художественную деятельность, культуру, и в то же время, духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Актёрское мастерство, как элемент дополнительного образования, может способствовать развитию качеств, которые способны помочь участникам проекта в дальнейшей жизни. В Смоленской области большое количество любительских театральных коллективов. В гг. Духовщина, Сафонов, Рудня, Вязьма, Сафонов, Ельня, Демидов отсутствуют профессиональные театры и профессиональные образовательные творческие программы. А возможности (отсутствие финансов, транспорта и т.п.) посещать мастер-классы в Смоленске у участников коллективов нет. В рамках реализации данного проекта был проведен запланированный весь комплекс мер по организации и проведению цикла мастер-классов в Смоленской области для развития творческого потенциала участников любительских театральных коллективах, учащиеся школы, детских социальных учреждений, школ – интернатов и привлечению интереса к театральному искусству. В основу проекта были положены идеи опирающиеся на педагогические методики, включающие освоение основ актёрского тренинга; пополнение словарного запаса основными понятиями и терминами, относящимися к театральному искусству, развитие личности – творческих способностей; развитие возможности эмоциональной сферы и умения выражать эмоции; формирование способности к импровизации; снятие внутренних зажимов; создание условий для






Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.	Описание
27180,00	Страховые взносы с выплат штатным работникам.
Итого сумма, руб.: 27180,00	
<b>3.5. Электронные ссылки</b> 	
<p><b>О проведении мастер-классов в Демидовском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних "Исток"</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3889">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3889</a>  <a href="https://vk.com/public212311478?w=wall-212311478_438">https://vk.com/public212311478?w=wall-212311478_438</a>  <a href="https://vk.com.semikinaeva?w=wall679156114_1698">https://vk.com.semikinaeva?w=wall679156114_1698</a>  <a href="https://vk.com/wall-212311478_438">https://vk.com/wall-212311478_438</a></p>	
<p><b>О проведении мастер-классов в Смоленском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Феникс»</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3798">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3798</a></p>	
<p><b>О проведении мастер-классов в Ельнинском районном централизованном культурно - досуговом центре</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3756">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3756</a>  <a href="https://vk.com/public208075743?w=wall-208075743_995">https://vk.com/public208075743?w=wall-208075743_995</a></p>	
<p><b>О проведении мастер-классов в Вяземском районном культурно-досуговом центре» муниципальный образования «Вяземский район» Смоленской области</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3736">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3736</a></p>	
<p><b>О проведении мастер-классов в Рузлинском Доме культуры</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3705">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3705</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/uyFLMfn4bZ031w">https://disk.yandex.ru/i/uyFLMfn4bZ031w</a></p>	
<p><b>О проведении мастер-классов в Сафоновском городском культурном центре</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3640">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3640</a>  <a href="https://vk.com/mibukseke?w=wall-188690927_5355">https://vk.com/mibukseke?w=wall-188690927_5355</a>  <a href="https://vk.com.club197343612?w=wall-197343612_143%2F%11">https://vk.com.club197343612?w=wall-197343612_143%2F%11</a></p>	
<p><b>О проекте "Цикл мастер - классов "Ближе к театру"</b>  <a href="https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3606">https://vk.com/stdsmol67?w=wall-200969230_3606</a>  <a href="https://vk.com/wall-200969230_4018">https://vk.com/wall-200969230_4018</a></p>	
<b>3.6. Фотографии материальных объектов</b> 	

3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)		
№	Название	Дата
	Описание	Файл
3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если также записи проинформированы Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии		
3.9. Дополнительные документы		
№	Название	Дата
	Описание	Файл

#### Раздел 4. Информация за весь срок осуществления проекта

<p><b>4.1. Основные достигнутые результаты реализации проекта (оценка полученного социального эффекта)</b></p> <p>Цель данного проекта достигнута - проведен комплекс мероприятий направленных на развитие актерских способностей участников творческих любительских театральных коллективов, учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области посредством актерских упражнений, игровых и творческих заданий, включающих освоение основ актерского тренинга, пополнение словарного запаса основными понятиями и терминами, относящимися к театральному искусству, развитие личности – творческих способностей; развитие возможности эмоциональной сферы и умения выражать эмоции; формирование способности к импровизации; снятие внутренних зажимов. В основу проекта положены идеи опирающиеся на педагогические методики, включающие освоение основ актерского тренинга; пополнение словарного запаса основными понятиями и терминами, относящимися к театральному искусству, развитие личности – творческих способностей; развитие возможности эмоциональной сферы и умения выражать эмоции; формирование способности к импровизации; снятие внутренних зажимов; создание условий для позитивного развития и предоставление дополнительных возможностей для творческой реализации участников проекта. Проект оказал большое влияние на целевую аудиторию, которая ждала наших мастер-классов и активно участвовала в них. Целевая аудитория проекта сможет применять полученные навыки и умения в своей работе, что улучшит результаты творческой деятельности участников творческих любительских театральных коллективов, учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области. Данная целевая группа не имела возможности получения данных знаний и навыков по причине удаленности от центра и отсутствия финансовой возможности и транспорта принимать участие в мероприятиях такой направленности. По окончании каждого мастер-класса с участниками были проведены беседы, в рамках которых они в устной форме высказывали свое отношение от участия в мероприятии. Участники благодарили за проведенные мероприятия.</p>
<p><b>4.2. Наличие и характер незапланированных результатов</b></p> <p>Незапланированных результатов не возникло, что говорит о высоком уровне предварительного планирования и организации работы. Каждый этап проекта был детально проработан и выполнялся в соответствии с установленным графиком. Команда успешно справилась с поставленными задачами, что позволило избежать неожиданных ситуаций. Мы использовали эффективные методы управления, что также способствовало стабильному выполнению проекта. Регулярный мониторинг и оценка промежуточных результатов помогли нам оперативно реагировать на изменения и вносить корректировки при необходимости. Все заинтересованные стороны были вовлечены в процесс, что обеспечивало прозрачность решений. Проведенные консультации и согласования минимизировали риск появления незапланированных результатов. В результате все поставленные цели были достигнуты.</p>
<p><b>4.3. Недостатки выявленные в ходе реализации проекта</b></p> <p>В ходе реализации проекта не было выявлено недостатков. Все мероприятия проекта были проведены строго в соответствии с составленным планом и в полном объеме. Благодаря тщательному планированию и мониторингу на всех этапах, команда смогла соблюсти установленные сроки и качества выполнения задач. Регулярные встречи и оперативная</p>

коммуникация между участниками играли ключевую роль в поддержании необходимого уровня координации. Использование современных инструментов способствовало эффективному распределению ресурсов. Также стоит отметить высокую степень вовлеченности всех членов команды, что позволило минимизировать риски и избежать задержек. Обратная связь от участников проекта показала высокий уровень удовлетворенности результатами. В результате проект не только достиг поставленных целей, но и положительно сказался на репутации организации. Мы уверены, что этот успешный опыт станет основой для будущих инициатив и проектов. Профессионализм команды и четкость в выполнении поставленных задач были залогом такого успешного завершения.	
<b>4.4. Количество благополучателей проекта*</b> 	<b>Количество, чел.</b>
Участники творческих любительских театральных коллективах, учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области.	300
<b>4.5. Количество добровольцев, участвующих в реализации проекта, чел.</b>	
0	
<b>4.6. Количество публикаций за весь срок осуществления проекта, шт.</b>	
15	
<b>4.7. Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях</b>	<b>Количество подписчиков</b>
<a href="https://vk.com/sldsmol67">https://vk.com/sldsmol67</a>	5021
<b>4.8. Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта, руб.</b> 	
27180,00	
<b>4.9. Общие выводы по результатам реализации проекта, сведения об устойчивости (продолжении) деятельности, которая осуществлялась при реализации проекта</b> 	
<p>1. Факторы успеха проекта. Внутренние факторы. Высокая квалификация команды проекта. Организация мастер-классов была проведена на высоком уровне благодаря высокой квалификации участников команды проекта, которые не только делились знаниями и умениями, но и вдохновили участников данного проекта (Участники творческих любительских театральных коллективах, учащиеся школ, детских социальных учреждений, школ - интернатов Смоленской области) на дальнейшее творческое развитие. Четкое планирование и организация мероприятий. Эффективное решение задач, согласование расписаний и логистики, а также использование проверенных методов обучения позволило создать насыщенную и полезную программу. Мотивация участников. Целевая аудитория проявила активный интерес к проекту, который создал атмосферу совместного творчества и сотрудничества. Внешние факторы. Сотрудничество с образовательными и административными учреждениями. Заинтересованность и поддержка со стороны руководителей творческих любительских театральных коллективов, школ, детских социальных учреждений, школ-интернатов Смоленской области позволила провести цикл мастер-классов для большего количества участников. Информационная поддержка. Активное освещение проекта в местных СМИ и социальных сетях способствовало привлечению внимания к мероприятию. Социальный запрос. Большая потребность в развитии навыков сценической речи и актерского мастерства среди участников творческих любительских театральных коллективов, школ, детских социальных учреждений, школ-интернатов Смоленской области стала решающим фактором, обеспечившим интерес к проекту. 2. Проверка проекта по развитию организации. Укрепление профессионального ушерб. Проведение цикла мастер-классов с привлечением профессиональных актеров укрепляет статус Смоленского регионального отделения как партнерской площадки для творческих инициатив. Расширение сети партнеров. Установлены новые контакты с образовательными учреждениями и театральными коллективами, что создает возможности для будущих проектов. Укрепление компетентности команды. Организация подобных мероприятий требует наличия группы навыков планирования и проведения культурных программ. Привлечение нового оборудования. Проект стал необходимым шагом в привлечении внимания к театральному искусству со стороны творческой молодежи из наименее защищенных слоев населения. 3. Планы по продолжению деятельности после</p>	

предоставления грантового финансирования. Продолжение проведения циклов мастер-классов по актерскому мастерству и сценической речи, которое укрепит интерес к театральному искусству и станет новой формой для самореализации всех участников проекта. Участие в новых грантовых конкурсах. Организация будет подавать заявки на гранты в рамках программы расширения и привлечения большего числа участников. Проект «Ближе к театру» доказал свою необходимость для развития творческих любительских театральных коллективов, школ, детских социальных учреждений, школ-интернатов Смоленской области. Продолжающиеся инициативы по развитию после завершения финансирования, обеспечат накопленный опыт, новые партнерства и другие формы поддержки.

<b>Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность</b>	Председатель Федорова Ольга Олеговна
<b>Отчет подписан на основании</b>	устава

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.

