

Смоленское областное краеведческое общество

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**  
о мероприятиях социальной программы (проекта),

**Маяки прошлого и настоящего: переключка поколений**

наименование программы/проекта,  
осуществляемых за счет субсидии

Размер субсидии 933 960,00 рубля  
Срок реализации 01.07.2025 – 10.12.2025  
Ивочкин Демьян Анатольевич  
Тел. 8-910-787-82-59

Проект «Маяки прошлого и настоящего: переключки поколений» стал логическим продолжением многолетней работы Смоленского областного краеведческого общества, а также проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов в 2019-2021 гг., Фонда культурных инициатив 2022, 2024 г. При реализации проекта появилась возможность рассказать и показать широкой аудитории смолян посредством использования традиционных и инновационных форматов о бесценном значении краеведения в сохранении и укреплении исторической и культурной памяти, о поводах для гордости за нашу великую страну через познание своей малой Родины. В результате многолетней и успешной работы СКО собрана мощная информационно-документационная база по природе, истории, культуре Смоленщины, которая в рамках проекта обработана и адаптирована для смолян разных социальных и возрастных категорий и трансформирована в уникальный пул краеведческого просвещения с интересным и увлекательным контентом. Каждый смолянин выбрал для себя удобный формат краеведческого познания, что позволило активно вовлечь местных жителей в историко-культурное просветительство. Содержательное наполнение проекта состояло из следующих мероприятий:

1. IX Научно-практическая конференция (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины,

соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни».

2. XIII Областной краеведческий, литературно-художественный конкурс «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях.

3. Пленэр «Ложатся на холсты преданья старины» с передвижной выставкой.

4. Издание книги Е.Д. Беспаленок «Праздных не имеется: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках», посвященной судьбам купеческих семей Вяземского уезда Смоленщины.

5. Выставка памяти фотографа-краеведа Станислава Богданова «То, что дорого сердцу».

6. Патриотическо-просветительская акция «Живые уроки Победы».

8. Краеведческий митап «Краеведение как феномен провинциальной культуры».

Тематические программы, адресованные взрослым и детским аудиториям, особенно детям с ограниченными особенностями здоровья несомненно, оказали сильное эмоциональное воздействие, послужили делу популяризации краеведения. Продвижение мероприятий проекта прошло в основных СМИ- ресурсах региона. Все изданные печатные издания поступили в библиотеки области для широкого использования в краеведческой, педагогической и просветительской деятельности. Такое продуманное внедрение историко-культурных знания через традиционные и современные технологии краеведческой деятельности позволило сформировать правильное отношении к природному и историко-культурному наследию малой Родины, способствует укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей у смолян, в т.ч.

воспитанию патриотизма и служению Отечеству.

**Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения)**

мероприятие	запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения)	описание
<p>Пленэр «Ложатся на холсты преданья старины».</p> <p>Принимают участия художники- члены СХР под руководством заслуженного художника России, профессора СмолГУ Самариной В. Е.</p> <p>Экспедиции по усадьбам Новодугинского МО, Кардымовского МО (д. Тюшино). По результатам пленэра оформляется выставка, которая откроется в рамках научно-практической конференции «Усадьбы Смоленщины, приграничных и соседних территорий как центры хозяйственной и культурной жизни». Место проведения: Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского. Запрос на выставку поступил от музея-усадьбы М.И. Глинка (Новоспасское), КВЦ им. Тенишевых.</p>	<p>01.07.2025 – 31.10.2025</p> <p>/</p> <p>01.07.2025 – 31.10.2025</p>	<p>В пленэре приняло участие художников 4 человека. Посетили 6 усадеб. По результатам оформлены художественные работы не менее 20 шт. Они легли в основу выставки «Ложатся на холсты преданья старины». Выставку (Место проведения: Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского) посетили не менее 200 чел. В подготовке выставки участвовали 4 волонтера, 1 ведущий-волонтер.</p> <p>Посетители выставки - жители и гости Смоленской области всех возрастов и социальных категорий - получили новое историко-культурное знание, что вызвало интерес к ярким и славным страницам общей истории и культуры региона. Выставка поспособствовала организации совместной практической деятельности всех заинтересованных лиц по формированию информационной среды для историко-культурного просвещения.</p> <p>Информационное продвижение выставки осуществлено в интернет СМИ-ресурсах и социальных сетях партнеров проекта.</p> <p>Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: "ГТРК. Россия.Смоленск", "Регион 67" и на сайтах краеведов и партнёров проекта.</p>
<p>IX научно-практическая конференция (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни», г.Смоленск. областная, универсальная, научная</p>	<p>01.07.2025 – 31.10.2025</p> <p>/</p> <p>01.07.2025 – 31.10.2025</p>	<p>Участие в конференции: 15 чел. волонтеры, 120 человек – исследователей из Смоленской области, Санкт-Петербурга, Беларуси, Москвы.</p> <p>Доклады выявили малоизвестные факты о истории культуры усадеб, в том числе великих земляков. Прошел конструктивный</p>

<p>библиотека им. А.Т. Твардовского. В ходе конференции представлены доклады о судьбах усадеб западной Руси, выставки книг из смоленских дворянских усадеб. Обмен мнениями о перспективах сохранения усадебного наследия. Конференция проходит в два дня с выездным заседанием с обменом мнениями о перспективах сохранения усадебного наследия в музей-усадьбу М.И. Глинки (Новоспасское). По итогам издается сборник докладов.</p>		<p>обмен мнениями о перспективах сохранения усадебного наследия. По итогам мероприятия издан сборник материалов научно-практической конференции тиражом 200 экземпляров, который передан областным, муниципальным и научным библиотекам для использования в исследовательской и педагогической работе.</p> <p>Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: на сайтах краеведов и партнёров проекта.</p>
<p>Выставка "То, что сердцу дорого" памяти фотографа-краеведа Станислава Богданова. С. Богданов, смоленский фотограф, 53 года снимал Смоленщину. Его работы украшают альбомы, посвященные М.И. Глинки и его роду, туристические издания. На фотовыставке представлены лучшие работы С.Богданова, отражающие его видение мира, красоту родного края.</p> <p>Фотохудожник нашёл оригинальные решения для показа уникальных уголков Смоленщины. Работы, представленные на выставке, призывают зрителя внимательнее вглядываться в окружающую жизнь, ценить и беречь красоту.</p> <p>Советом СКО будут отобраны знаковые фотографии из архива мастера, переданного родственниками. Работы после оформления будут размещены на выставке в КВЦ им. Тенишевых. Смоленск, музей-усадьбе М.И. Глинки в Новоспасском.</p> <p>Выставка станет передвижной для ознакомления в МО Смоленской области.</p>	<p>01.07.2025 – 30.11.2025 / 01.07.2025 – 30.11.2025</p>	<p>Проведено не менее 2-х рабочих встреч рабочей группы экспертов-волонтеров (3 человек,) выработана творческая концепция, составлен план выставки. Подготовлена и установлена выставка. В нее вошли 40 фотокомпозиций.</p> <p>Торжественное открытие выставки - участвовало 3 волонтера (2 в размещении работ и ведущий). Посетили выставку в течение работы не менее 2000 человек. Посетители выставки - жители и гости Смоленской области всех возрастов и социальных категорий - получили новое историко-культурное знание, что вызвало интерес к ярким и славным страницам общей истории и культуры региона.</p> <p>Выставка поспособствовала организации совместной практической деятельности всех заинтересованных лиц по формированию информационной среды для историко-культурного просвещения.</p> <p>Информационное продвижение выставки осуществлено в интернет СМИ-ресурсах и социальных сетях партнеров проекта.</p>
<p>Издание книги Е.Д.Беспаленок «Праздных не имеется: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках», посвященной судьбам купеческих семей Вяземского уезда Смоленщины". Монография посвящена анализу многосторонней и сложной картине истории развития купечества в Вязьме в XVIII-XVIII веках. Особое место в</p>	<p>01.07.2025 – 10.12.2025 / 01.07.2025 – 10.12.2025</p>	<p>Издана книга «Праздных не имеется: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках» объемом 332 стр., тираж 200 экз. который будет использоваться в исследовательской, патриотической и педагогической работе. С этой целью переданы для распространения по областным, муниципальным и научным библиотекам, выложен на национальном цифровом ресурсе "Рукопт".</p>

<p>исследовании занимает повседневная жизнь вяземского купечества.</p> <p>Определенное место в исследовании занимает вопрос об отношении вязьмичей к церкви и церковной жизни.</p> <p>Специальная глава в книге посвящена проблеме купеческого храмостроительства в Вязьме конца XVII-XVIII веков. В ней рассматриваются пожертвования, которые делали вяземские купцы на строительство православных храмов, мотивы их деятельности.</p> <p>Немало внимания уделено уточнению имен купцов-храмостроителей, истории их семейных капиталов.</p> <p>Предметом изучения в книге не является собственно торговля или устройство управления города Вязьмы. В центре внимания исследования – люди, а именно – купцы, жившие в Вязьме в XVIII-XIX веках, их повседневная жизнь, взаимоотношения, ценности и другие вопросы. В книге рассматривается состав населения Вязьмы, история ее купеческих родов, развитие хозяйственной деятельности купечества и условия, которые влияли на нее, а также отношения между отдельными людьми и группами городского населения Вязьмы, положение женщины в купеческой среде, участие вязьмичей в конфликтах, повседневная жизнь, разные ее стороны, формирование менталитета вяземских купцов и участие их в храмостроительстве.</p> <p>Рукопись автора проходит научное редактирование. Готовится макет и печатается. Презентация книги состоится на краеведческом митапе.</p>		<p>Книга стала лауреатом Макарьевской премии.</p> <p>Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона, на сайтах краеведов и партнёров проекта.</p>
<p>Проведение XIII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях,</p>	<p>01.09.2025 – 31.10.2025 / 01.09.2025 – 31.10.2025</p>	<p>В конкурсе приняло участие: не менее 120 человек: воспитанники и преподаватели не менее 21 социальных центров Смоленской области; волонтеры - 20 чел. сопровождающие, 8 чел. жюри, 1 ведущий. Конкурс привлёк внимания общественности, молодого поколения к необходимости сохранения</p>

<p>Смоленская область. Цель конкурса: возрождения отечественных традиций духовно-нравственного воспитания, культуры и творчества в воспитательно-образовательном пространстве региона. В конкурсе участвуют работы, имеющие краеведческую направленность: литературного, журналистского творчества, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, посвященные истории смоленских усадеб, так или иначе связанные с историей области, театральные миниатюры из жизни смоленских усадеб.</p> <p>Итог подводится в формате классического светского бала, в котором принимают участие воспитанники детских социозащитных учреждений. На сцене показываются театрализованные презентации конкурсных работ. Участники знакомят собравшихся с усадьбами Смоленщины, проживавшими там людьми, связанными с ними необычными открытиями и историческими событиями.</p> <p>Зрители получают возможность окунуться в усадебную атмосферу. Дамы в нарядных вечерних платьях с романтическими прическами и кавалеры в костюмах и высоких цилиндрах чинно прогуливаются и участвуют</p>		<p>культурных ценностей Отечества и Смоленского края; обеспечил профессиональную и социальную адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе партнерского сотрудничества Смоленской областной общественной краеведческой организации и Смоленского областного реабилитационного Центра "Вишенки", областных центров для детей, оказавшихся в трудные жизненные ситуации; послужил развитию творческого потенциала; позволил расширить навыки общения, управления собственными эмоциональными состояниями, совершенствование образной памяти и коммуникационных навыков; приобщил к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства народа.</p> <p>Мероприятие освещено в СМИ ресурсах региона: "ГТРК. Россия.Смоленск", "Регион 67" и на сайтах краеведов и партнеров.</p>
<p>Регулярное наполнение группы организации ВКонтакте <a href="https://vk.com/gostismol67">https://vk.com/gostismol67</a> и сайта <a href="http://smolenskkraeved.ru/">http://smolenskkraeved.ru/</a> информацией, полезной целевой аудитории проекта. Публикация не менее 4 информационных постов на сайте и в группе ВКонтакте в месяц.</p>	<p>01.09.2025 – 10.12.2025 / 01.07.2025 – 10.12.2025</p>	<p>Информационные охваты реализации проекта составят не менее 500 просмотров на ресурсах организации и партнеров. За период реализации проекта будет создано не менее 28 информационных записей о деятельности организации в сети "Интернет".</p>
<p>Патриотическо-просветительская акция «Живые уроки Победы» -это возможность рассказать и показать студенческой аудитории посредством использования</p>	<p>01.09.2025 – 31.10.2025 / 01.09.2</p>	<p>приняло участие 60 чел., лектор-волонтер - 1 чел.</p> <p>Акция показала, что уроки Великой Отечественной войны актуальны и сегодня, в условиях новых угроз и вызовов, а правильная</p>

<p>интерактивной формы о необходимости сохранения и укрепления исторической памяти о Великой Отечественной войне, о поводах для гордости за нашу великую страну через бесценное значение исторических событий, происходивших в 1941-1943 гг. на Смоленщине.</p> <p>Поскольку молодёжь неактивно и неохотно интересуется историей своего родного края, то идея акции заключается в применении интересного вовлекающего формата для передачи и популяризации исторического знания о Смоленской области с целью укрепления национальной идентичности, воспитания патриотизма и формирования чувства ответственности у молодого поколения. Патриотическо-просветительская акция «Живые уроки Победы» состоит из 2 частей, приуроченных ко Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков - интерактивного «живого урока» для студентов СПО г. Смоленска о и костюмированной экскурсии с элементами реконструкции «Смоленск в годы Великой Отечественной войны» для студентов смоленских ВУЗов. В рамках «живого урока» на основе погружения в исторические события через демонстрацию копий элементов военной форменной одежды и амуниции периода Великой Отечественной войны, предметов быта того времени, фотографий и документов и через интерактивное взаимодействие-ролевою игру между профессиональными рассказчиками и студентами предполагается знакомство с яркими историческими примерами героизма и любви к Отечеству, с ратными подвигами защитников нашей Родины и о стойкости духа смолян.</p> <p>Для урока готовится стендовая выставка "Смоленщина и Великая</p>	<p>025 – 31.10.2025</p>	<p>трансляция исторического знания обеспечивает сохранение исторической памяти. Передавая эту память из поколения в поколение, мы сохраняем связь времен и обеспечиваем преемственность духовных ценностей.</p>
---	-----------------------------	---

<p>Отечественная война 1941-1945 гг. : фотокартины с кодами с выходом на тематические ролики. Во время костюмированной экскурсии аттестованный экскурсовод многосторонне раскроет знаковые военные события, которые происходили в Смоленске и на Смоленщине в годы Великой Отечественной войны.</p>		
<p>Краеведческий митап «Краеведение как феномен провинциальной культуры», г. Смоленск. Неформальная встреча краеведов для обсуждения рабочих вопросов и обмена опытом. Проведены методические консультации. Проведена презентация книги Е.Д.Беспаленок «Праздник не имеет: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках», посвященной судьбам купеческих семей Вяземского уезда Смоленщины. Смоленск, областная библиотека им. А.Т. Твардовского</p>	<p>01.11.2025 – 30.11.2025 / 01.11.2025 – 30.11.2025</p>	<p>В краеведческом митапе приняли участие 60 человек: специалисты в области краеведения (члены краеведческих обществ и клубов, историки, преподаватели, писатели, экскурсоводы и т.д.), начинающие краеведы (школьники, студенты, молодые специалисты, воспитанники социальных учреждений Смоленской области), любители истории и краеведения (слушатели, читатели, экскурсанты). Волонтерское сопровождение не менее 5 чел. (подготовка зала, краеведческой выставки, ведущий). Участники обсудили рабочие вопросы, обменялись опытом. Подведены итоги работы краеведов за последний год, награждены лучшие краеведы региона. Мероприятие скоординировало деятельность краеведов области. Определены направления дальнейшей краеведческой работы.</p>

**Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за весь срок осуществления социальной программы (проекта)**

**Количественные результаты:**

представители целевых групп: участники IX научно-практической конференции (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни» - 120 чел.

представители целевых групп: участники XIII областного краеведческого, литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях, Смоленская область - 120 чел.

представители целевых групп:

участники Пленера «Ложатся на холст преданья старины» и посетители выставки - 204 чел

представители целевых групп: посетители выставки «То, что сердцу дорого» - 2000 чел.

представители целевых групп: участники краеведческого митапа - 60 чел.

представители целевых групп: участники просветительской акции "Живые уроки Победы" - 60 чел.

волонтеры во всех мероприятиях проекта - 40 чел.

количество публикаций о проекте в сети "Интернет" - 58

количество просмотров информации о проекте в сети "Интернет" - 500

тираж книги Е.Д. Беспаленок «Праздных не имеется: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках», посвященной судьбам купеческих семей Вяземского уезда Смоленщины. - 200 экз.

**Качественные результаты:**

Проведение разноплановых мероприятий в Смоленске, в усадьбах Смоленской обл. с участием всех целевых групп проекта, активизировало краеведческую деятельность в Смоленской области, вовлекло в краеведческое движение широкий круг смолян всех возрастов. Специалисты в области краеведения обобщили и транслировали свои исследования в области усадебной истории Смоленщины, обменялись опытом с коллегами и начинающими краеведами. Дети и молодежь с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях поделились своими исследовательскими работами и обсудили их в кругу единомышленников. Выставки «То, что дорого» и "Ложатся на холсты преданья старины" привлекли интерес максимальной аудитории в силу своей и открытости, и доступности. Посетители выставок (жители, гости Смоленска всех возрастов, социальных категорий) получили новые краеведческие знания, что вызвало гордость за яркие и славные страницы истории родного края.

"Живые уроки Победы" познакомили молодежь с яркими историческими примерами героизма и любви к Отечеству, с ратными подвигами защитников нашей Родины и со стойкостью духа смолян. Книжные издания пополнили фонды библиотек области краеведческой литературой.

**Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети):**

**О проекте**

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/novyj-proekt-smolenskogo-kraevedcheskogo-obshchestva-poluchil-podderzhku-2](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/novyj-proekt-smolenskogo-kraevedcheskogo-obshchestva-poluchil-podderzhku-2)

<https://vk.com/gostismol67?from=groups>

конференция «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни»

<https://smolenskkraved.ru/usadby-smolenshchiny-i-belarusi-2025-god>

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/konferenciya-usadby-smolenshchiny-sosednih-i-prigranichnyh-territorij-kak-centry-hozyajstvennoj-i-kulturnoj-zhizni-1](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/konferenciya-usadby-smolenshchiny-sosednih-i-prigranichnyh-territorij-kak-centry-hozyajstvennoj-i-kulturnoj-zhizni-1)

<http://smolensklib.ru/node/8832>

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/usadby-smolenshchiny-sosednih-i-prigranichnyh-territorij-kak-centry-hozyajstvennoj-i-kulturnoj-zhizni](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/usadby-smolenshchiny-sosednih-i-prigranichnyh-territorij-kak-centry-hozyajstvennoj-i-kulturnoj-zhizni)

[https://vk.com/gostismol67?from=groups&w=wall-174327517\\_1801](https://vk.com/gostismol67?from=groups&w=wall-174327517_1801)

<http://www.smolensklib.ru/node/9335>

[https://vk.com/smolensklib?from=search&w=wall-53094218\\_8899](https://vk.com/smolensklib?from=search&w=wall-53094218_8899)

[https://vk.com/wall-53094218\\_8899](https://vk.com/wall-53094218_8899)

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/konferenciya-usadby-smolenshchiny-sosednih-i-prigranichnyh-territorij-kak-centry-hozyajstvennoj-i-kulturnoj-zhizni-2](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/konferenciya-usadby-smolenshchiny-sosednih-i-prigranichnyh-territorij-kak-centry-hozyajstvennoj-i-kulturnoj-zhizni-2)

пленер «Ложатся на холст преданья старины»

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/kraevedcheskij-plener-lozhatsya-na-holsty-predanya-stariny](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/kraevedcheskij-plener-lozhatsya-na-holsty-predanya-stariny)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1765](https://vk.com/wall-174327517_1765)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1773](https://vk.com/wall-174327517_1773)

[https://vk.com/wall-205508167\\_876](https://vk.com/wall-205508167_876)

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/yarkie-kraski-smolenshchiny](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/yarkie-kraski-smolenshchiny)

[https://vk.com/gostismol67?from=groups&w=wall-174327517\\_1799](https://vk.com/gostismol67?from=groups&w=wall-174327517_1799)

[https://smolenskkraved.ru/novosty/news\\_post/18-sentyabrya-2025-goda-v-smolenskoj-oblastnoj-universalnoj-nauchnoj-biblioteki-im-a-t-tvardovskogo-sostoyalas-prezentaciya-hudozhestvennoj-vystavki-lozhatsya-na-holsty-predanya-stariny](https://smolenskkraved.ru/novosty/news_post/18-sentyabrya-2025-goda-v-smolenskoj-oblastnoj-universalnoj-nauchnoj-biblioteki-im-a-t-tvardovskogo-sostoyalas-prezentaciya-hudozhestvennoj-vystavki-lozhatsya-na-holsty-predanya-stariny)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/hudozhestvennaya-vystavka-lozhatsya-na-holsty-predanya-stariny-po-rezultatam-plenera-otdeleniya-soyuza-hudozhnikov-rossii-i-kraevedcheskogo-obshchestva](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/hudozhestvennaya-vystavka-lozhatsya-na-holsty-predanya-stariny-po-rezultatam-plenera-otdeleniya-soyuza-hudozhnikov-rossii-i-kraevedcheskogo-obshchestva)

[https://vk.com/wall-45230641\\_3749](https://vk.com/wall-45230641_3749)

книга Е.Д. Беспаленок, издания

[https://vk.com/wall-174327517\\_1785](https://vk.com/wall-174327517_1785)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/izdana-kniga-e-d-bespalenok-prazdnyh-ne-imeetsya-kupechestvo-goroda-vyazmy-v-xvii-xviii-vekah](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/izdana-kniga-e-d-bespalenok-prazdnyh-ne-imeetsya-kupechestvo-goroda-vyazmy-v-xvii-xviii-vekah)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/podgotovlena-k-pechati-kniga-e-d-bespalenok-prazdnyh-ne-imeetsya-kupechestvo-goroda-vyazmy-v-xvii-xviii-vekah](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/podgotovlena-k-pechati-kniga-e-d-bespalenok-prazdnyh-ne-imeetsya-kupechestvo-goroda-vyazmy-v-xvii-xviii-vekah)

[https://vk.com/wall-178352758\\_11718](https://vk.com/wall-178352758_11718)

[https://vk.com/wall395384460\\_14479](https://vk.com/wall395384460_14479)

[https://vk.com/wall-162094072\\_16910](https://vk.com/wall-162094072_16910)

[https://vk.com/wall-224999508\\_6773](https://vk.com/wall-224999508_6773)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/kniga-o-vyazemskih-kupchah](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kniga-o-vyazemskih-kupchah)

акция «Живые уроки»

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/patrioticheskoprosvetitel'skaya-akciya-zhivye-uroki-pobedy-dlya-molodezhi](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/patrioticheskoprosvetitel'skaya-akciya-zhivye-uroki-pobedy-dlya-molodezhi)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1805](https://vk.com/wall-174327517_1805)

<https://www.rea.ru/59647-jivye-uroki-pobedy>

литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей и молодежи с ограниченными возможностями и находящимися в трудных жизненных ситуациях

<https://rutube.ru/video/da948e59e42d5afb083d4c740db99b88/>

<https://yandex.ru/video/preview/6670965078801180951>

<https://region-67.ru/video/r/da948e59e42d5afb083d4c740db99b88>

[https://m.ok.ru/group/55901099720934/topic/159213245545958?\\_dp=y](https://m.ok.ru/group/55901099720934/topic/159213245545958?_dp=y)

[https://vishenki-smolensk.ru/SL\\_1522.html](https://vishenki-smolensk.ru/SL_1522.html)

[https://vk.com/album-204679712\\_308847635](https://vk.com/album-204679712_308847635)

[https://vk.com/wall-204679712\\_2111](https://vk.com/wall-204679712_2111)

выставка «То, что сердцу дорого

<https://kvcsmolensk.ru/page88479446.html>

<https://rutube.ru/video/c83000d015afcf76338b575977252aff/>

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/vystavka-to-cto-serdцу-dorogo-pamyati-fotografa-kraevedastanislava-bogdanova](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/vystavka-to-cto-serdцу-dorogo-pamyati-fotografa-kraevedastanislava-bogdanova)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/vstrecha-pamyati-stanislava-bogdanova-5-noyabrya-2025-goda-16-00-v-centre-im-tenishevyh](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/vstrecha-pamyati-stanislava-bogdanova-5-noyabrya-2025-goda-16-00-v-centre-im-tenishevyh)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/v-kvc-imeni-tenishevyh-otkryli-fotovystavku-s-bogdanova](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/v-kvc-imeni-tenishevyh-otkryli-fotovystavku-s-bogdanova)

[https://m.ok.ru/video/10876019804715?\\_dp=y](https://m.ok.ru/video/10876019804715?_dp=y)

[https://vk.com/gostismol67?from=groups&z=video-182609737\\_456242491%2F7e86b65268d581aed4](https://vk.com/gostismol67?from=groups&z=video-182609737_456242491%2F7e86b65268d581aed4)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1815](https://vk.com/wall-174327517_1815)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1814](https://vk.com/wall-174327517_1814)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1813](https://vk.com/wall-174327517_1813)

[https://vk.com/wall-174327517\\_1812](https://vk.com/wall-174327517_1812)

[https://vk.com/wall-218359447\\_359](https://vk.com/wall-218359447_359)

[https://vk.com/wall-218359447\\_358](https://vk.com/wall-218359447_358)

[https://vk.com/wall-218359447\\_357](https://vk.com/wall-218359447_357)

МИТАП

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/kraevedenie-kak-fenomen-provincialnoj-kultury-1](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/kraevedenie-kak-fenomen-provincialnoj-kultury-1)

[https://smolensk kraeved.ru/novosty/news\\_post/vstrecha-kraevedovi-prezentaciya-novyh-izdaniy](https://smolensk kraeved.ru/novosty/news_post/vstrecha-kraevedovi-prezentaciya-novyh-izdaniy)  
[https://vk.com/wall-174327517\\_1817](https://vk.com/wall-174327517_1817)  
[https://vk.com/wall518281607\\_420](https://vk.com/wall518281607_420)  
[https://vk.com/wall518281607\\_419](https://vk.com/wall518281607_419)  
[https://vk.com/wall379126695\\_33251](https://vk.com/wall379126695_33251)

**Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, – на CD-диске**

**Копии или электронные версии материалов** (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием субсидии в отчетном периоде - на CD-диске

**Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за весь срок реализации социальной программы (проекта).**

Всего со финансирования составило 1 106 860

оплата работы куратора проекта 138000,00; ведущий XIII областного краеведческого, литературно- художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 15 000,00; работа жюри конкурса на волонтерских началах 8 чел. 46 400,00; Волонтерское сопровождение конкурса – 20 чел. 96 000,00; размещение выставочной экспозиции эксперты-волонтеры 4 чел. 4000,00; подготовка к печати книги «Праздны не имеется: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках» научная редакция 36 000,00; Волонтерское сопровождение митапа (подготовка выставки краеведческой литературы, подготовка залов, встреча и сопровождение участников) 5 чел. – 9000,00; рабочая группа по разработке материалов и подготовке выставки памяти С. Богданова "То, что сердцу дорого" 3 чел. – 8 700,00; ведущий открытия выставки "Ложатся на холсты преданья старины" 5000,00; проведение (подготовка залов, встреча и сопровождение гостей) международной научно-практической конференции "Усадьбы..." – 53 760,00; размещение выставки "То, что сердце дорого" 3 чел. 3000,00; лектор, акция "Живые уроки Победы" – 2000,00; бумага – 1 770,00; Картридж Kyocera ТК-170 - 5 980,00;

Размещение информации о ходе реализации проекта на сайте Смоленского областного краеведческого общества (<http://smolensk kraeved.ru/>), региональном сайте «Культурное наследие земли Смоленской» <http://nasledie.admin-smolensk.ru/>, а также в группе ВКонтакте - 2 сайта и 1 соцсеть - 96 000,00;

аренда зала для бала на 200 чел. 5 часов из расчета 10000 руб. в час - 50 000,00; благодарственные письмо 30 шт. = 1350,00; транспорт для участников из районов в Смоленск и обратно 21 команд x 10000 руб. (среднее) = 210 000,00, обед участ. конкурса 150 ч. x 600 руб. = 75000,00; фотовидеосъемка 2000,00;

аренда помещения для выставки Богданова с техоборудованием не менее 50000,00. (КВЦ им. Тенишевых); проведение торжественного открытия: аренда помещения с техоборудованием не менее 10000,00; дизайн афиши, флаера – 800,00; фотовидео съемка 2000,00; транспорт для перевозки выставки 2000,00;

Предоставление помещения с аппаратурой для митапа 9000,00;

Пленер: материалы для работы 4800,00; проживание 60000,00; аренда помещения для выставки с техоборудованием 50000,00; дизайн афиши, флаера – 800,00; фотовидео съемка 2000,00;

Конференция: аренда зала с апп. - 9000 руб.(обл.библ.), для секций 4 – 36000,00 (ауд. обл. библиотека); Фотовидеосъемка - 2000,00; экскурсия для участ. конф. по музею Новоспасское 5000,00;

помещение для Живого урока - аренда 3000,00;

плата работы руководителя проекта в течении 6 месяцев 147 000,00; ведущий XII областного краеведческого, литературно- художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 15000,00; жюри XII областного краеведческого, литературно- художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 46000,00; сопровождение проведения XII областного краеведческого,

литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» 96000,00; волонтерское сопровождение открытия медиа-выставки «Смоленские истории. XIX век» 4500,00; размещение выставочной экспозиции медиавыставки "Смоленские истории. XIX век" 8000,00; проведение автор.костюмированной экскурсии 18000,00; проведение краеведческого митапа 18000,00; участники рабочей группы по разработке материалов и подготовке медиа-выставка «Смоленские истории. XIX век» 14500,00; проведение "Иммерсивное путешествие по страницам романа «Башня Веселуха»" 3600,00; подготовка к печати альманаха «Смоленская старина» 49680,00; подготовка к печати книги "Вяземская земля: православные храмы" 36000,00; Бумага "Снегурочка", 3 пачки. для мероприятий проекта –2010,00; Приобретение Картридж Kyocera TK-170 черный FS-1370DN/1320D/DN Black, для принтера – 5980,00.

Размещение информации о ходе реализации проекта на сайте Смоленского областного краеведческого общества (<http://smolenskkraved.ru/>), региональном сайте «Культурное наследие земли Смоленской» <http://nasledie.admin-smolensk.ru/>, а также в группе ВКонтакте - 2 сайта и 1 соцсеть 69000,000 руб.

Аренда зала на 200 чел. 5 часов - 50 000,00; благодарственные письмо 30 шт 1350,00, транспорт для участников из районов в Смоленск и обратно 14 команд x 12000,00 (среднее) = 210 000 руб.), обед участ. конкурса 150 ч. x 500 руб. =75000, фотовидеосъемка 2 ч. x 1000 руб. = 2000 руб.

Медиа-выставка: съемка 12 фотокомпозицией x800 руб. =9600 руб.; транспорт для участников съемок 48000 руб., оплата площадки, обеспечивающей работу QR-кодов 12 мес.x200=2400 руб. аренда помещения для выставки с техоборудованием не менее 40 кв.м 50000 руб; проведение торжественного открытия с выступлением исторического клуба: аренда помещения с техоборудованием 10000 руб., дизайн афиши, флаера - 800 руб., фотовидео съемка 2000 руб., транспорт для перевозки выставки 2000 руб.

Митап: Предоставление помещения с аппаратурой для митапа (вместимость 70 чел.) – 9000 руб.

Имесривное путешествие: предоставление помещения с аппаратурой (вместимость 30 чел.) – 9000 руб.

### **Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта.**

Краеведы получили возможность участвовать в знаковых мероприятиях, проявить свои способности, их работы были опубликованы и будут востребованы через библиотеки в краеведческой, патриотической, просветительской деятельности.

Пласт актуальной краеведческой информации раскрылся в научно-практическая конференция, которая явилась площадкой для сообщений и обсуждений результатов исследований по истории усадеб Смоленщины и приграничных территорий.

Изучение родного края дает возможность привлечь местных жителей к поисково-исследовательской и экспедиционной работе.

Творческая форма краеведческой деятельности в проекте представлена проведением пленэра «Ложатся на холсты преданья старины» и выставки работ фотохудожника С.Богданова «То, что дорого», участники и зрители которых соприкоснутся с историей, искусством, культурой, архитектурой родной земли. Проведение этих мероприятий послужило пробуждению интереса к богатому историко-культурному наследию родного края. Социальной адаптации юных смолян, поддержке их занятий краеведением и историей родного края способствовало проведение конкурса «Мир смоленских усадеб» среди детей, нуждающихся в реабилитации здоровья и находящихся в трудных жизненных условиях. Яркая патриотическая направленность, соединение исторического, художественного наследия поколений в предложенном проекте делает нравственные и эстетические ориентиры

отцов и дедов востребованными сегодня.

В итоге новые формы и технологии, используемые в краеведческой работе, благоприятствуют приобщению к накопленному столетиями историческому и культурному опыту,

а погружение посредством интерактивных элементов в культурное и историческое пространство Смоленщины способствует передачи этого опыта современному поколению. В свою очередь правильная трансляция исторического знания позволяет обеспечить сохранение и актуализацию исторического наследия и культуры родного края.

### **Наличие и характер незапланированных результатов реализации проекта**

Незапланированных результатов реализации проекта не имеется.

### **Общие выводы по результатам реализации проекта.**

История Смоленщины представляет огромный интерес для жителей, краеведов, ученых, историков, культурологов, музыковедов, художников. Объединение всех заинтересованных лиц под эгидой краеведческого общества позволяет вести работу по исследованию, популяризации истории и культуры Отечества на более высоком уровне, придавая работе эффективность. Это тем более важно, что все чаще история подвергается искажению. Несмотря на большую работу, проделанную многими поколениями исследователей, есть определенные лакуны, связанные с недостижимостью архивных источников в прежние времена. Выпуск книги Е.Д. Беспаленок «Праздных не имеется: купечество города Вязьмы в XVII–XVIII веках», посвященной судьбам купеческих семей Вяземского уезда Смоленщины, открыл малоизвестные страницы истории края, который также поступил в библиотеки и к краеведам.

Новые формы и технологии, используемые в краеведческой работе, благоприятствуют приобщению к накопленному столетиями историческому и культурному опыту, а погружение посредством интерактивных элементов в культурное и историческое пространство Смоленщины способствует передачи этого опыта современному поколению. В свою очередь правильная трансляция исторического знания позволяет обеспечить сохранение и актуализацию исторического наследия и культуры родного края.

Исследования краеведов помогут не только в освещении истории края, но и позволят включить в деятельность по сохранению наследия волонтеров, активистов краеведения для приведения в порядок памятных мест, связанных с людьми, прославившими Смоленщину.